

# DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

## LATÍN 4º ESO

### Unidades didácticas y Criterios e Instrumentos de Evaluación

| Unidad Didáctica | Título                                | Contenidos  | Temporalización  |
|------------------|---------------------------------------|---|--|
| I                | <i>La lengua latina</i>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El latín, una lengua indoeuropea</li> <li>2. La historia de la lengua latina</li> <li>3. La historia de la escritura</li> <li>4. El alfabeto latino</li> <li>5. La acentuación</li> <li>6. Los números romanos</li> <li>7. Palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Derivación, composición y latinismos.</li> </ol>   | Septiembre:<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>   |
| II               | <i>Roma, la ciudad eterna</i>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La ciudad de Roma</li> <li>2. Las clases de palabras: variable e invariables. La estructura de las palabras variables</li> <li>3. El caso .</li> <li>4. La declinación</li> <li>5. La primera declinación</li> <li>6. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos.</li> <li>7. Aprende a traducir. Pautas para la traducción</li> </ol>              | Octubre:<br><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  |
| III              | <i>La historia de Roma</i>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La historia de Roma. La Monarquía, la República y el Imperio</li> <li>2. La segunda declinación</li> <li>3. Los adjetivos. Los adjetivos 2-1-2</li> <li>4. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos</li> <li>5. Aprende a traducir. Pautas para la traducción</li> </ol>  | Noviembre:<br><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>                   |
| IV               | <i>Hispania, una provincia romana</i> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La conquista de la Península Ibérica. La romanización</li> <li>2. El verbo latino: los tres temas y las cuatro conjugaciones</li> <li>3. El presente de indicativo activo. El presente del verbo <i>sum</i></li> <li>4. Las preposiciones. Complementos circunstanciales de lugar</li> <li>5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos</li> </ol> | Noviembre:<br><br>Diciembre:<br><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  |
| V                | <i>La organización social</i>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las clases sociales romanas</li> <li>2. La tercera declinación</li> <li>3. El pretérito imperfecto de indicativo activo</li> <li>4. La oración compuesta</li> <li>5. La formación de las palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos</li> </ol>  | Enero:<br><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/><br><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| VI               | <i>La organización política</i>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las instituciones políticas. Las magistraturas. El Senado. Las asambleas</li> <li>2. La 3.ª declinación: los temas en <i>-i</i></li> <li>3. Adjetivos de la 3.ª declinación</li> <li>4. El futuro imperfecto de indicativo</li> </ol>   | Febrero:<br>   |
| VII              | <i>La organización militar</i>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ejército romano</li> <li>2. La cuarta declinación.</li> <li>3. La quinta declinación</li> <li>4. El tema de perfecto del verbo latino</li> <li>5. El pretérito perfecto de indicativo</li> <li>6. La formación de las palabras</li> </ol>  | Febrero:<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/><br>Marzo:<br><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                      |
| VIII             | <i>La religión</i>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La religión en Roma. El cristianismo. Los cultos y las divinidades</li> <li>2. Los pronombres personales. Los pronombres demostrativos</li> <li>3. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo</li> <li>4. El futuro perfecto de indicativo</li> </ol>  | Abril:<br><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>   |
| IX               | <i>La familia y la educación</i>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La familia y la educación</li> <li>2. Los numerales</li> <li>3. El modo verbal: el subjuntivo</li> </ol>  | Abril:<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/><br>Mayo:<br><input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                         |
| X                | <i>El ocio y el tiempo libre</i>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversión de los romanos: Los <i>ludi circenses</i> y los <i>ludi scaenici</i></li> <li>2. El infinitivo</li> <li>3. El participio: El participio de perfecto pasivo</li> <li>4. Las funciones sintácticas de los casos.</li> </ol>  | Mayo :<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/><br>Junio:<br><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>                        |

Los **criterios de evaluación** asociados a los distintos bloques de contenidos y su correspondiente ponderación en la calificación de la asignatura son los siguientes:

| Bloque de contenidos                                      | Criterio de evaluación  | % de la nota final |
|---|---|--------------------|
| <i>1.- El latín origen de las lenguas romances</i>        | Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa   | 0,5                |
|   | Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen   | 1                  |
|   | Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC   | 1                  |
|   | Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual   | 3                  |
|   | Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas  | 1                  |
|   | <b>Total Bloque</b>   | <b>6,5</b>         |
| <i>2.- Sistema de la lengua latina: elementos básicos</i> | Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto   | 1                  |
|   | Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas  | 1                  |
|   | Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín   | 2                  |
|   | Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias   | 1                  |
|   | Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.  | 1                  |
|   | <b>Total Bloque</b>   | <b>6</b>           |
| <i>3.- Morfología</i>                                     | Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras   | 1                  |
|   | Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras  | 2                  |
|   | Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras   | 2                  |
|   | Comprender el concepto de declinación y flexión verbal  | 2                  |
|   | Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente  | 4                  |
|   | Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas  | 4                  |
|   | Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos  | 4                  |
|   | Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual | 5                  |
|   | <b>Total Bloque</b>   | <b>24</b>          |
| <i>4.- Sintaxis</i>                                       | Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración  | 9                  |
|   | Reconocer y clasificar los tipos de oración simple  | 5                  |
|   | Distinguir las oraciones simples de las compuestas  | 4                  |
|   | Identificar las construcciones de infinitivo concertado   | 0                  |
|   | Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes  | 0                  |
|   | Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente                                       | 9                  |
|   | <b>Total Bloque</b>   | <b>27</b>          |
| <i>5.- Roma: historia, cultura y civilización</i>         | Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.  | 3                  |
|   | Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.  | 3                  |
|   | Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros   | 3                  |
|   | Conocer los principales dioses de la mitología  | 3                  |
|   | Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales   | 3                  |
|   | Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.   | 3                  |
| <b>Total Bloque</b>                                       | <b>18</b>   |                    |
| <i>6.- Textos</i>   | Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados   | 10                 |
|   | Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos  | 1                  |
|   | Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.                         | 1                  |
|   | <b>Total Bloque</b>   | <b>12</b>          |
| <i>7.- Léxico</i>   | Poder traducir étimos latinos transparentes   | 0,5                |
|   | Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos  | 5                  |
|   | Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.   | 1                  |
|   | <b>Total Bloque</b>   | <b>6,5</b>         |
| <b>Total de los distintos bloques</b>                     |   | <b>100</b>         |

Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso, más una evolución inicial o “de nivel” que, como se trata de una asignatura nueva, versará sólo sobre los contenidos impartidos en las tres primeras semanas de clase.

En el resto de las evaluaciones, se realizará un control por cada unidad temática impartida, en el que se recojan los principales criterios de evaluación asociados a los estándares de aprendizaje y la adquisición de competencias básicas tal y como se detalla en cada una de las unidades temáticas recogidas en la programación Didáctica del Departamento. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes **instrumentos**:

| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b>                                |  |
|---|--|
| <b>Observación sistemática</b><br><i>(diario del profesor/a):</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación directa en el aula</li> <li>▪ Revisión de los cuadernos de clase.</li> <li>▪ Registro anecdótico personal.</li> </ul>   |
| <b>Análisis de las producciones de los alumnos/as:</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno de clase.</li> <li>▪ Resúmenes.</li> <li>▪ Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).</li> <li>▪ Producciones escritas.</li> <li>▪ Trabajos monográficos y de investigación tanto los individuales como los de grupo.</li> </ul> |
| <b>Evaluación de las exposiciones orales de los alumnos/as:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debates.</li> <li>▪ Puestas en común.</li> <li>▪ Diálogos.</li> <li>▪ Exposición de un tema, en grupo o individualmente.</li> </ul>   |
| <b>Pruebas específicas de los diversos tipos de contenidos:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objetivas.</li> <li>▪ Abiertas.</li> <li>▪ Resolución de ejercicios.</li> </ul>   |

## LATÍN BACHILLERATO

| <b>LATÍN I</b>  | <b>LATÍN II</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad.</li> <li>• Bloque 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos.</li> <li>• Bloque 3: morfología; Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración.</li> <li>• Bloque 4: Sintaxis. Se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.</li> <li>• Bloque 5: Roma, historia, cultura, arte y civilización. Se centra en el estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.</li> <li>• Bloque 6: textos. Se pretende estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.</li> <li>• Bloque 7: Léxico. Se dedica al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad.</li> <li>• Bloque 2: Morfología. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración.</li> <li>• Bloque 3: Sintaxis. Se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.</li> <li>• Bloque 4: Literatura romana. Se centra en el estudio de los géneros literarios en Roma, con objeto de identificar no solo los autores más importantes y sus obras, sino también las características propias de cada género y su pervivencia en la cultura occidental.</li> <li>• Bloque 5: Textos. Se pretende estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.</li> <li>• Bloque 6: Léxico. Se dedica al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología.</li> </ul> |

## **LATÍN 1º BACHILLERATO**

| <b>Unidad didáctica</b> | <b>TÍTULO</b>                           | <b>Secuencia temporal</b> |
|-------------------------|---|---------------------------|
| UD.0                    | Introducción a la lengua latina         | Primera evaluación        |
| UD.1                    | La ubicación de Roma                    |                           |
| UD.2                    | La Monarquía                            |                           |
| UD.3                    | La República                            |                           |
| UD.4                    | El Imperio                              |                           |
| UD.5                    | La ciudad de Roma                       | Segunda evaluación        |
| UD.6                    | La familia, la educación y el ocio      |                           |
| UD.7                    | Las instituciones políticas y sociales  |                           |
| UD.8                    | La organización militar                 |                           |
| UD.9                    | Las creencias religiosas de los romanos | Tercera evaluación        |
| UD.10                   | El derecho romano                       |                           |
| UD.11                   | La romanización de Hispania             |                           |
| UD.12                   | La tradición clásica                    |                           |

## LATÍN 2º BACHILLERATO

| <b>Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances.</b>   |   | <b>Secuenciación temporal</b>  |
|--|---|--|
| 1.1. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. | Cuaderno explicativo con cada una de las principales reglas de evolución fonética y su aplicación práctica en distintos términos de uso cotidiano.  | Meses de octubre y noviembre.<br>(4 horas)   |
| 1.2. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.                                       |   |  |
| 1.3. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.  |   |  |
| <b>Bloque 2: Morfología.</b>   |   |  |
| 2.1. Nominal: formas menos usuales e irregulares.  | El sistema pronominal.<br>Los numerales.<br>Los relativos.  | Mes de septiembre<br>(2 horas)   |
| 2.2. Verbal: verbos irregulares y defectivos.  | Verbos deponentes y semideponentes.<br>Verbos irregulares: <i>volo, nolo, malo</i> .<br>Verbos compuestos de <i>sum</i> y sus principales usos.   | Mes de octubre<br>(4 horas)  |
| 2.3. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.   | Formación del infinitivo. Formación del gerundio.<br>Formación del supino.<br>Los adjetivos verbales. La morfología del participio.<br>Los adjetivos verbales. La formación del gerundivo o participio de futuro pasivo.  | Mes de octubre<br>(4 horas)  |
| <b>Bloque 3: Sintaxis.</b>   |   |  |
| 3.1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.  | Las funciones de los casos (I). Las funciones de los casos (II).  | Mes de septiembre<br>(2 horas)   |
| 3.3. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.  | Usos y funciones del infinitivo. Las funciones del participio.<br>Las oraciones interrogativas. El estilo indirecto.  | Mes de diciembre<br>(6 horas)  |
| 3.4. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.   | Usos y funciones del gerundio. Usos y funciones del supino.<br>Las funciones del gerundivo.   | Mes de octubre<br>(1 hora)   |
| <b>Bloque 4: Literatura romana.</b>  |   |  |
| 4.1. Los géneros literarios.   | Cuaderno de Géneros literarios romanos elaborado por la profesora, con estudios de los géneros, los principales autores y fragmentos escogidos de los mismos para su lectura en clase y posterior comentario.   | Mes de octubre<br>(2 horas)  |
| 4.2. La épica.   |   | Mes de noviembre<br>(4 horas)  |
| 4.3. La historiografía.  |   | Mes de diciembre<br>(4 horas)  |
| 4.4. La lírica.  |   | Mes de enero<br>(4 horas)  |
| 4.5. La oratoria.  |   | Mes de febrero<br>(4 horas)  |
| 4.6. La comedia latina.  |   | Mes de marzo<br>(4 horas)  |
| 4.7. La fábula.  |   | Mes de abril<br>(4 horas)  |
| 3.2. La oración compuesta.   | La conjunción subordinante <i>cum</i> .<br>Valores de <i>ut</i> . Valores de <i>ne</i> .<br>La oración compuesta.<br>Las oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo. Las oraciones subordinadas adjetivas de relativo.<br>La subordinación mediante conjunción.<br>Las oraciones subordinadas circunstanciales. | Mes de octubre<br>(2 horas)<br>Mes de noviembre (2 horas)<br>Mes de diciembre<br>(2 horas) |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Bloque 5: Textos.</b>   |  |  |
| 5.1. Traducción e interpretación de textos clásicos.   | Traducción con comentario morfológico, sintáctico e histórico de una Antología de textos de <u>De bello civili</u> , de <b>Julio César</b> .   | Durante todo el curso (2 horas y 30 minutos semanales) |
| 5.2. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.                           |  |  |
| 5.3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.                                  |  |  |
| 5.4. Identificación de las características formales de los textos.   |  |  |
| <b>Bloque 6: Léxico.</b>   |  |  |
| 6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.   | El significado de las palabras. La naturaleza. El significado de las palabras. Cielo.<br>El significado de las palabras. El tiempo.<br>El significado de las palabras. Los edificios.<br>El significado de las palabras. La sociedad y el ejército. El significado de las palabras. La vida privada.<br>El significado de las palabras. La vida privada. El significado de las palabras. Los sentimientos.<br>El significado de las palabras. Las ciencias naturales. El significado de las palabras. Las ciencias exactas. El significado de las palabras. Las ciencias sociales.<br>El significado de las palabras. La lengua y la literatura. | Durante todo el curso (30 minutos semanales)           |
| 6.2. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. | Listado de expresiones y frases latinas y su estudio sistematizado, significación y uso contextual.  | Durante todo el curso (30 minutos semanales)           |
| 6.3. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.  | Listado de expresiones y frases latinas y su estudio sistematizado, significación y uso contextual.  | Durante todo el curso (30 minutos semanales)           |
| 6.4. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.  | Del latín a las lenguas romances. Principales reglas de evolución fonética.  | Durante todo el curso (30 minutos semanales)           |

## GRIEGO BACHILLERATO

| 1º de Bachillerato  | 2º de Bachillerato    |
|---|-----------------------|
| Bloque 1: Lengua Griega.  | Bloque 1 Lengua.      |
| Bloque 2: Sistema de la Lengua: Orígenes de la Lengua Griega y el Alfabeto. |                       |
| Bloque3: Morfología y formantes.  | Bloque 2: Morfología. |
| Bloque 4: Sintaxis.   | Bloque 3: Sintaxis.   |
| Bloque 5: Grecia: Historia, Cultura y Civilización.                         | Bloque 4: Literatura  |
| Bloque 6: Textos.   | Bloque 5: Textos.     |
| Bloque 7: Léxico.   | Bloque 6: Léxico.     |

## GRIEGO 1º BACHILLERATO

| Unidad didáctica                           | TÍTULO   | Secuencia temporal                             |                           |
|--|--|--|---------------------------|
| I  | La Antigua Civilización griega: La Hélade  | Septiembre<br>2 semanas                        | <b>PRIMERA EVALUACIÓN</b> |
| II   | La grafía y el sistema fonológico del griego   | Octubre<br>1ª semana                           |                           |
| III  | Introducción al estudio de la lengua griega: la flexión nominal                                | Octubre<br>2ª semana                           |                           |
| IV   | La declinación griega: la declinación temática. El presente activo                             | Octubre<br>3ª semana                           |                           |
| V  | La civilización griega: la época arcaica   | Octubre<br>3ª semana                           |                           |
| VI   | La declinación en –  | Octubre<br>4ª semana<br>Noviembre<br>1ª semana |                           |
| VII  | Adjetivos de la declinación temática y en –a   | Noviembre<br>2ª semana                         |                           |
| VIII                                       | Repaso de las declinaciones temática y en –. El presente medio.                                | Noviembre<br>3ª semana                         |                           |
| IX   | La organización social en la antigua Hélade. La familia.                                       | Noviembre<br>3ª semana                         |                           |
| X  | La declinación atemática. (Temas en consonante I).   | Noviembre<br>4ª semana                         |                           |
| XI   | La declinación atemática. (Temas en consonante II).  | Diciembre<br>1ª semana                         |                           |
| XII  | El verbo griego: el imperfecto de indicativo.  | Diciembre<br>2ª semana                         |                           |
| XIII                                       | La educación en la antigua Grecia.   | Diciembre<br>3ª semana                         |                           |
| XIV  | La declinación atemática (Temas en vocal y diptongo).  | Enero 3ª y 4ª<br>semanas                       |                           |
| XV   | La declinación atemática (Paradigmas con particularidades específicas).                        |  |                           |
| XVI  | La civilización griega: la época clásica.  | Febrero<br>1ª semana                           |                           |
| XVII                                       | Las preposiciones griegas. Los numerales. Los adverbios.                                       | Febrero<br>2ª semana                           | <b>TERCERA EVALUACIÓN</b> |
| XVIII                                      | La declinación pronominal.<br><span style="float: right;"><math>\alpha</math></span>           | Febrero<br>3ª semana<br>Marzo<br>1ª semana     |                           |
| XIX  | El trabajo y el ocio. Fiestas y espectáculos.  | Marzo<br>2ª semana                             | <b>TERCERA EVALUACIÓN</b> |
| XX   | El estudio de la lengua griega: la flexión verbal.   | Marzo<br>3ª semana                             |                           |
| XXI  | El presente temático.  | Marzo<br>4ª semana                             |                           |
| XXII                                       | El presente atemático.   | Abril<br>1ª semana                             |                           |
| XXIII                                      | El Imperfecto.   | Abril<br>2ª semana                             |                           |
| XXIV                                       | Mito y Religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.                                  | Abril 3ª y 4ª<br>semanas                       | <b>TERCERA EVALUACIÓN</b> |
| XXV  | Formas nominales del verbo: infinitivo. Propositiones subordinadas sustantivas                 | Mayo 1ª y 2ª<br>semanas                        |                           |
| XXVI                                       | Formas nominales del verbo: el participio. Propositiones subordinadas adjetivas de participio. | Mayo 3ª y 4ª<br>semanas                        |                           |
| XXVII                                      | La época helenística.  | Junio<br>1ª semana                             |                           |
| <b>Textos escogidos: Fábulas de Esopo.</b> |  | Junio 2ª y 3ª<br>semanas                       |                           |

## GRIEGO II BACHILLERATO

| Unidades Temáticas  | Temporalización |
|---|-----------------|
| <b>Bloque 1: La Lengua Griega.</b>  |                 |
| Repaso de las características de la lengua griega.  | 1ª Evaluación   |
| <b>Bloque 2: Morfología</b>   |                 |
| Revisión general de la morfología nominal, pronominal y verbal.   | 1ª Evaluación   |
| <b>Bloque 3: Sintaxis</b>   |                 |
| Esquema general de la oración compuesta coordinada.   | 1ª Evaluación   |
| Oraciones subordinadas sustantivas: oración de infinitivo, oraciones completivas con conjunción, oraciones completivas de participio e oraciones interrogativas indirectas. |                 |
| Oraciones subordinadas adjetivas: oración de relativo   | 2ª Evaluación   |
| Oraciones subordinadas adverbiales: finales, causales, consecutivas, condicionales, concesivas, comparativas y temporales.  |                 |
| <b>Bloque4: Literatura Griega</b>   |                 |
| 1. La poesía épica.   | 1ª Evaluación   |
| 2. La poesía lírica.  |                 |
| 3. El drama ático: tragedia y comedia.  | 2ª Evaluación   |
| 4. La historiografía.   |                 |
| 5. La oratoria  | 3ª Evaluación   |
| 6. La fábula.   |                 |
| <b>Bloque 5: Los textos y su interpretación:</b>  |                 |
| 1. Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.  | 1ª Evaluación   |
| 2. Interpretación de textos griegos. Iniciación a las técnicas de traducción.   | 2ª Evaluación   |
| 3. Corrección morfológica y sintáctica en dicha interpretación.   | 3ª Evaluación   |
| 4. Acercamiento al contenido histórico, social y cultural de los textos interpretados.  |                 |
| <b>Bloque 6: Léxico</b>   |                 |
| 1. Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.   | 1ª Evaluación   |
| 2. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.  | 2ª Evaluación   |
| 3. Descomposición de palabras en sus formantes.   | 3ª Evaluación   |

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

### -Observación sistemática (*diario del profesor/a*):

- Observación directa del trabajo en el aula.
- Registro anecdótico personal.

### -Análisis de las producciones de los alumnos/as:

- Resúmenes.
- Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos y de investigación tanto los individuales como los de grupo.

### -Evaluación de las exposiciones orales de los alumnos/as:

- Debates.
- Puestas en común.
- Diálogos.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.

### -Pruebas específicas de los diversos tipos de contenidos:

#### 1º Bachillerato:

- Se realizarán, al menos, tres exámenes por cada evaluación, que recogerán preguntas de cada uno de los temas tratados (morfología, sintaxis, cultura, léxico, etimología...) y los criterios de evaluación asociados a los estándares evaluables.
- Se realizará un trabajo individual y uno grupal por trimestre sobre un tema cultural a elegir por el alumno o a determinar por el profesor.

#### 2º Bachillerato:

- Se harán, al menos, dos exámenes por cada evaluación, que podrán constar de traducción con ayuda del diccionario de un texto del tipo de los hechos en clase y de análisis morfosintáctico del mismo, así como de ejercicios de morfología y preguntas referentes a los temas de literatura y civilización trabajados.
- Se realizará un examen trimestral de cada uno de los libros de lectura obligatoria propuestos, así como un comentario de texto (histórico y/o literario).

## Latín I y Griego I

Dado que la temática de los bloques es similar en Latín y en Griego, en ambos cursos en cada una de las tres evaluaciones se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS SIGUIENTES BLOQUES |     |
|--|-----|
| Bloque 1   | 5%  |
| Bloque 2   | 5%  |
| Bloque 3   | 40% |
| Bloque 4   | 20% |
| Bloque 5   | 10% |
| Bloque 6   | 15% |
| Bloque 7   | 5%  |

## Latín II y Griego II

En cada una de las tres evaluaciones de 2º Bachillerato, se tendrán en cuenta:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS SIGUIENTES BLOQUES |     |
|--|-----|
| Bloque 1   | 5%  |
| Bloque 2   | 10% |
| Bloque3  | 5%  |
| Bloque 4   | 20% |
| Bloque 5   | 50% |
| Bloque 6   | 10% |

Además para todos los cursos y niveles, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

1º Respecto a los trabajos: se presentarán escritos a mano. En ellos se valorará no sólo la adecuación del contenido al tema solicitado sino la correcta expresión escrita. Los que se entreguen con defectos de expresión, ortográficos o de presentación serán devueltos al alumno para que los corrija en el plazo que se indique. Dicho trabajo no será calificado hasta que no sea presentado con las correcciones indicadas por el profesor.

2º Respecto a los exámenes: en los exámenes no podrá hacerse uso del lápiz, el color rojo ni de correctores.

3º Respecto al fraude de los alumnos en los exámenes se retirará el examen junto con el documento portado por el alumno y no se corregirá, calificándolo negativamente en la consecución de cada uno de los criterios a evaluar.

4º Respecto a los trabajos: se presentarán escritos a mano. Los que se entreguen con defectos de expresión, ortográficos o de presentación serán devueltos al alumno para que los corrija en el plazo que se indique. Dicho trabajo no será calificado hasta que no sea presentado con las correcciones indicadas por el profesor.

5º Respecto a la calificación:

En 1º y 2º de Bachillerato se restará a la misma 0,10 puntos, hasta un máximo de 2 puntos, por cada error de expresión, ortográfico o de presentación. Igualmente se puntuará con 0,5 puntos máximo la corrección en la expresión escrita y la presentación

Al ser la *evaluación continua* no deberían existir pruebas de recuperación para los exámenes de contenido lingüístico. No obstante, dado que también hay bastantes aspectos de índole cultural, se realizará un examen de recuperación trimestral. En cada una de las pruebas el profesor valorará la evolución positiva del alumno a la hora de conseguir los criterios propuestos.

El Departamento elaborará los exámenes de junio y septiembre, atendiendo a los criterios de evaluación antes descritos, y que abarcará la totalidad de la asignatura.