

PLC

Proyecto Lingüístico de Centro



Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
18700232	I.E.S. Alba Longa	Armilla, Granada	Sí
Coordinador/a	Mónica del Carmen Pérez Esteban		
Año de permanencia	Tercero		
Página digital	www.albalonga.es		

ÍNDICE:

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DE LA CCL DEL ALUMNADO
2. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE NUESTRO PLC
3. ACUERDOS DE CLAUSTRO
4. LÍNEAS DE TRABAJO Y ACTUACIONES DESARROLLADAS
 - a. NORMALIZACIÓN
 - b. MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS
 - c. PLAN DE LECTURA Y RELACIÓN CON LA BIBLIOTECA ESCOLAR
 - d. TÉCNICAS DE ESTUDIO
 - e. PLAN DE MEJORA DE LA ESCRITURA
 - f. MANUAL DE ESTILO
 - g. MANUAL DE LENGUAJE INCLUSIVO
 - h. PLAN DE MEJORA DE LA ORALIDAD
 - i. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
 - j. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - k. INTEGRACIÓN DE LAS TIC, TAC, TEP
 - l. EL PROYECTO BILINGÜE COMO PARTE DEL PLC
5. ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO
6. AMPLIACIÓN Y DESARROLLO FUTURO DEL PLC
7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DE LA CCL DEL ALUMNADO

El IES Alba Longa es uno de los dos centros de Enseñanza Secundaria que prestan sus servicios en la localidad de Armilla, provincia de Granada. Se imparten las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato en las modalidades de “Ciencias”, y “Humanidades y Ciencias Sociales”, así como Formación Profesional Básica en la especialidad de “Informática y Comunicaciones”.

La ciudad de Armilla en la que está situado nuestro centro pertenece al área metropolitana de Granada, área que reúne un total de 55 localidades, y después de la capital, es la de mayor concentración demográfica.

Armilla, situada en el sureste de la metrópoli, viene a jugar un papel importante toda vez que la distancia entre esta y Granada es de unos escasos 3 km, por lo que se convierte en una población utilizada como ciudad dormitorio de profesionales cuya actividad económica está ligada a la gran urbe.

La proximidad del I.E.S. Alba Longa al Parque de las Ciencias y al centro comercial “Nevada” ha hecho que en su entorno hayan crecido un sinnúmero de urbanizaciones en las que se asientan familias de nivel socio-cultural medio y medio-alto, cuyos hijos acuden en su mayoría a los centros educativos de Armilla. Estos alumnos conviven con otros cuyas familias habitan varias “manzanas” de viviendas de carácter social que ocupan uno de los alrededores del Instituto. Algunos de estos alumnos se sitúan en el estrato social más deprimido de Armilla, por lo que manifiestan una gran descompensación social y su única posibilidad de acceso a los medios culturales es el centro educativo.

El número de alumnos que solicita nuestro centro no ha dejado de crecer en los últimos años, de ahí que en el presente curso escolar hemos incrementado el número de unidades en Educación Secundaria a 20, con la adquisición de una línea más. En los próximos 4 cursos las unidades serán 23, pues hemos tenido noticia de la intención de la Administración de ampliar en 1 línea más el curso de 1º de Bachillerato. Esto obligará a hacer obras de ampliación que solucionen los problemas de espacio que ya hoy se sufren.

En el curso 2019/2020 el IES escolariza 691 alumnos, repartidos entre ESO y Bachillerato, 4 unidades de 1º y 2º de ESO, 3 unidades en el resto de niveles, dos líneas de FPB (I y II). La tasa de extranjeros se ha reducido respecto a los cursos anteriores, y ahora es del 5% respecto a los años 2010-2012 que ascendía al 10%. La mayoría del alumnado extranjero proviene de países latinoamericanos, sin dificultades de lenguaje, seguidos de los procedentes de China. Estos últimos sí presentan dificultades con el idioma español y necesitan de la atención de profesorado especializado ATAL, con el que cuenta el centro.

El profesorado es estable en aproximadamente la mitad de la plantilla. El llamado “concursillo” ha hecho que se reduzca desde el curso pasado el número de profesores con destino definitivo. La coherencia y sostenibilidad de los

proyectos estratégicos se puede ver condicionada por el aumento de la provisionalidad en estos últimos años, aunque, por otro lado, la juventud de las nuevas incorporaciones ofrece aceptables expectativas hacia la innovación.

Los espacios son muy escasos y esto nos obliga a la ocupación de aulas específicas para algunas clases ordinarias, Biblioteca, Laboratorios e incluso Departamentos.

En cuanto a materiales y recursos, la dotación del centro es adecuada (pizarras digitales o cañones la totalidad de las aulas), debido principalmente al constante esfuerzo de renovación y mejora llevado a cabo durante los últimos años.

Los proyectos que se desarrollan o se han desarrollado en el centro durante los últimos cursos son: Bilingüismo, TIC 2.0, Escuela Espacio de Paz, Planes Lectores y de uso de la Biblioteca, Acompañamiento Escolar, Intercambios de Alumnado con Centros Extranjeros, Prácticum Máster de Secundaria, Prácticas CCE y Psicología, Plan de Salud Laboral..., Forma Joven..., Plan de Igualdad entre hombres y Mujeres..., Calidad y Mejora de los Rendimientos Escolares, Prevenir para Vivir, Mira, y Educación Ambiental en la red de Jardines Botánicos, Proyecto de Innovación Educativa: *“Hacia una propuesta curricular interdisciplinar basada en las metodologías activas”* y *Proeducar: Vivir y sentir el patrimonio*.

El centro también dispone de la revista digital *TUTÁBULA*, sin duda un cauce extraordinario para la expresión lingüística de nuestro alumnado, pues constituye una web de noticias, actualidad, álbumes, debates, y otro tipo de publicaciones elaboradas por alumnos fundamentalmente, con la colaboración de profesores.

Datos sobre la CCL de evaluaciones internas del centro y externas al mismo.

Este tercer año del PLC teníamos prevista una evaluación interna del grado de desarrollo de la CCL en nuestro alumnado, cuya realización iba a tener lugar durante el mes de abril. Las circunstancias excepcionales derivadas de la pandemia COVID-19 lo han impedido y por ello, no podemos aportar aquí los datos con los que esperábamos avalar la pertinencia de las actuaciones llevadas a cabo durante estos cursos en el marco del Plan Lingüístico. No obstante, y puesto que las pruebas ya habían sido diseñadas, en cuanto podamos volver a la normalidad, si es posible durante el curso 2020-2021, procederemos a la realización de las mismas. Nuestra idea era hacer una comparativa con las últimas que se realizaron en el instituto, cuyos resultados pueden verse a continuación:

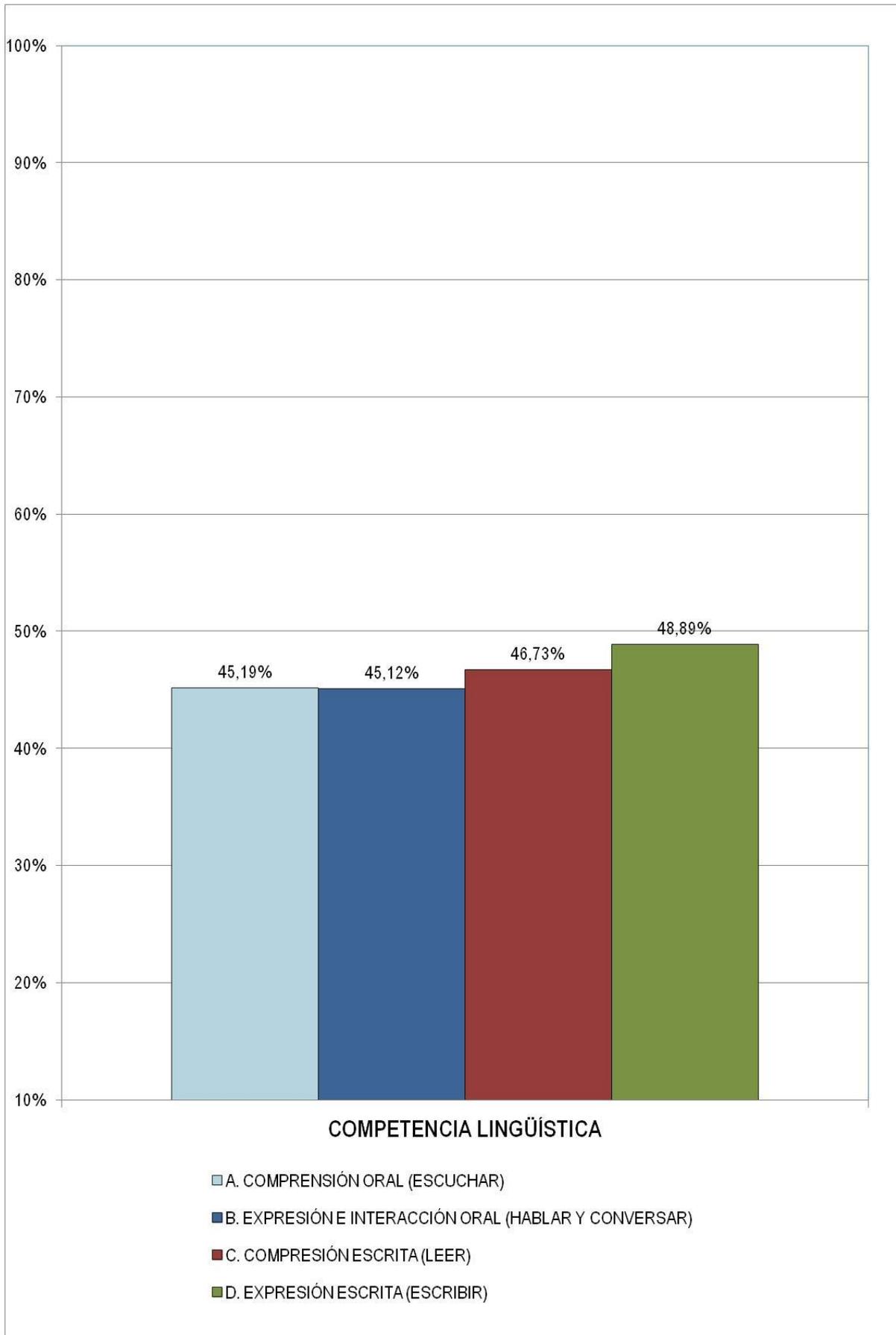
Pruebas de evaluación interna del grado de desarrollo de la CCL llevadas a cabo en el curso 2016/2017

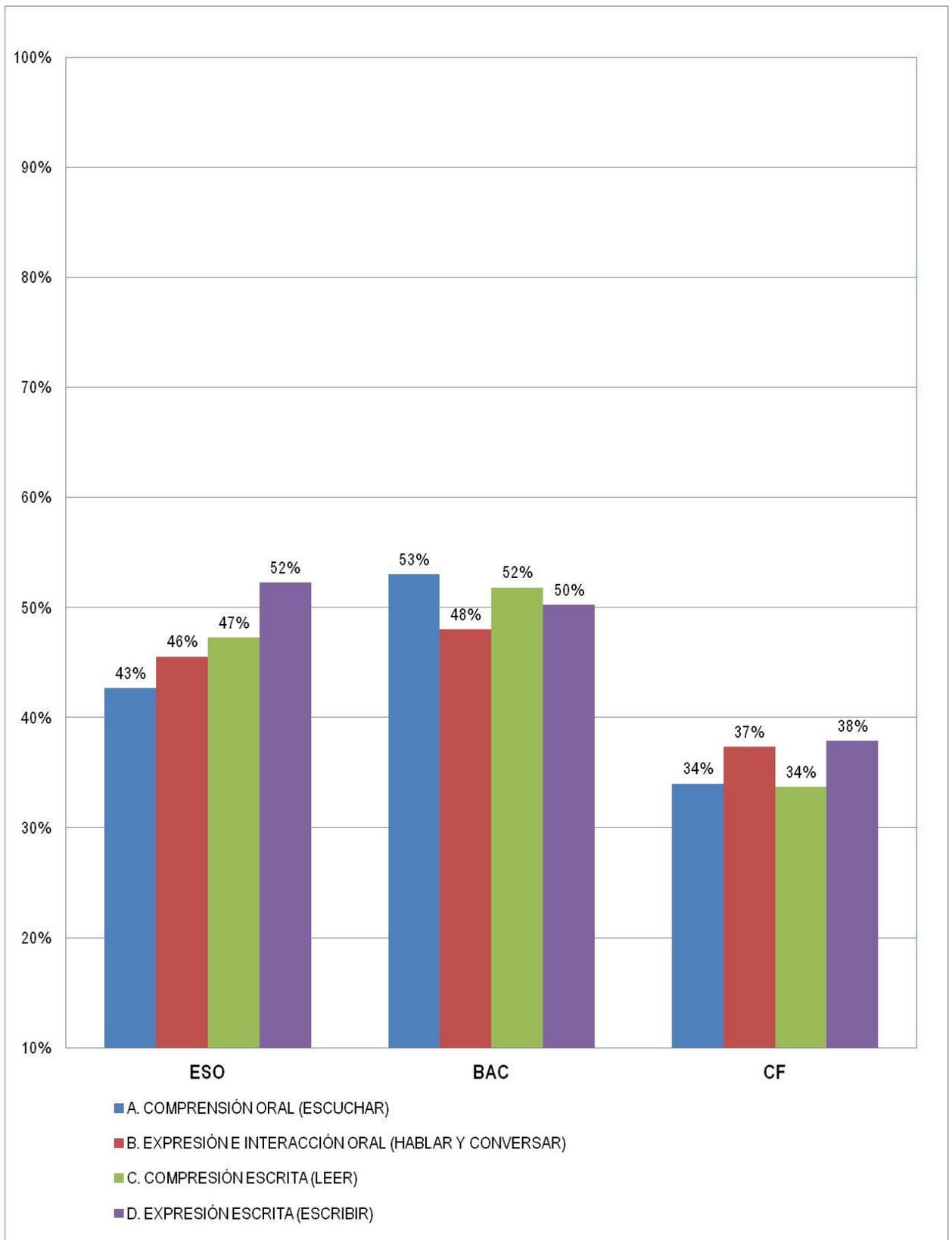
INDICADORES:							
0: Muy mal							
1: Mal							
2: Aceptable							
3: Bien							
4: Muy bien							
	0	1	2	3	4	5	
A. COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)							45,19 %
1. Escucha y comprende órdenes y mensajes orales sobre las situaciones de clase	0	1	2	16	3	0	59,09%
2. Comprende el sentido general de textos orales diversos sobre la materia y resume su contenido	0	3	8	9	2	0	49,09%
3. Capta datos específicos, ideas secundarias y aspectos más complejos de textos orales diversos sobre la materia	0	4	13	4	0	0	40,00%
4. Practica la escucha activa (presta atención e interés) en clase y tiene en cuenta las opiniones de los demás	0	7	11	2	2	0	39,09%
5. Interpreta de manera crítica el contenido de textos orales sobre la materia, identificando la intención del hablante y el tipo de texto	0	5	13	3	0	0	38,10%
B. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL (HABLAR Y CONVERSAR)							45,12 %
6. Pronuncia de forma clara y utiliza recursos expresivos lingüísticos (entonación)	1	0	13	8	0	0	45,45%
7. Expresa oralmente de forma correcta necesidades, demandas y emociones, utilizando el diálogo, el respeto y las normas de cortesía.	0	1	14	7	0	0	45,45%
8. Expresa oralmente de forma correcta y cohesionada términos, ideas y contenidos sobre la materia.	0	4	10	6	0	0	42,00%
9. Participa activa y oralmente de forma adecuada en actividades y tareas de clase, utilizando correctamente su discurso y adaptándolo a la situación.	0	1	13	7	1	0	47,27%
C. COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER)							46,73 %
10. Lee correctamente y a una velocidad adecuada.	0	0	4	17	1	0	57,27%
11. lee habitualmente en casa.	1	7	6	4	1	0	36,84%
12. Comprende el sentido general de textos escritos sobre la materia y resume adecuadamente su contenido.	0	2	10	7	3	0	50,00%

13. Comprende datos y términos específicos, ideas secundarias y aspectos no lingüísticos (dibujo, imágenes, gráficos, etc.) de textos escritos sobre la materia.	0	3	9	9	1	0	47,27%
14. Interpreta de manera crítica el contenido de textos escritos sobre la materia, identificando la intención del autor y el tipo de texto.	0	5	12	4	1	0	40,91%
D. EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)							48,89 %
15. Escribe párrafos y textos utilizando términos específicos, enlazando ideas y explicando con fluidez contenidos sobre la materia.	0	1	11	8	2	0	50,00%
16. Escribe sin faltas de ortografía, utilizando tildes y signos de puntuación.	0	1	11	8	2	0	50,00%
17. Escribe con una caligrafía inteligible.	0	1	11	8	2	0	50,00%
18. Presenta sus tareas escritas y su cuaderno atendiendo a márgenes, limpieza, claridad de información, etc.	0	1	11	8	2	0	50,00%
19. Escribe adecuadamente diferentes tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas (definiciones, descripciones, narraciones, argumentaciones, informes, correspondencia, etc.)	0	2	12	6	0	0	44,00%

INDICADORES:				
0: Muy mal				
1: Mal				
2: Aceptable				
3: Bien				
0: Muy bien				
	ESO	BAC	CF	Totales
A. COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)	42,67%	53,02%	34,00%	45,19%
1. Escucha y comprende órdenes y mensajes orales sobre las situaciones de clase	57,78%	66,67%	45,00%	59,09%
2. Comprende el sentido general de textos orales diversos sobre la materia y resume su contenido	48,89%	57,78%	30,00%	49,09%
3. Capta datos específicos, ideas secundarias y aspectos más complejos de textos orales diversos sobre la materia	35,56%	50,00%	30,00%	40,00%
4. Practica la escucha activa (presta atención e interés) en clase y tiene en cuenta la opiniones de los demás	35,56%	44,44%	35,00%	39,09%
5. Interpreta de manera crítica el contenido de textos orales sobre la materia, identificando la intención del hablante y el tipo de texto	35,56%	45,00%	30,00%	38,10%
B. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL (HABLAR Y CONVERSAR)	45,56%	48,00%	37,33%	45,12%

6. Pronuncia de forma clara y utiliza recursos expresivos lingüísticos (entonación)	51,11%	44,44%	35,00%	45,45%
7. Expresa oralmente de forma correcta necesidades, demandas y emociones, utilizando el diálogo, el respeto y las normas de cortesía.	44,44%	48,89%	40,00%	45,45%
8. Expresa oralmente de forma correcta y cohesionada términos, ideas y contenidos sobre la materia.	40,00%	50,00%	26,67%	42,00%
9. Participa activa y oralmente de forma adecuada en actividades y tareas de clase, utilizando correctamente su discurso y adaptándolo a la situación.	46,67%	48,89%	45,00%	47,27%
C. COMPRESIÓN ESCRITA (LEER)	47,27%	51,82%	33,68%	46,73%
10. Lee correctamente y a una velocidad adecuada.	57,78%	60,00%	50,00%	57,27%
11. lee habitualmente en casa.	40,00%	42,50%	13,33%	36,84%
12. Comprende el sentido general de textos escritos sobre la materia y resume adecuadamente su contenido.	51,11%	55,56%	35,00%	50,00%
13. Comprende datos y términos específicos, ideas secundarias y aspectos no lingüísticos (dibujo, imágenes, gráficos, etc.) de textos escritos sobre la materia.	44,44%	55,56%	35,00%	47,27%
14. Interpreta de manera crítica el contenido de textos escritos sobre la materia, identificando la intención del autor y el tipo de texto.	42,22%	44,44%	30,00%	40,91%
D. EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	52,27%	50,22%	37,89%	48,89%
15. Escribe párrafos y textos utilizando términos específicos, enlazando ideas y explicando con fluidez contenidos sobre la materia.	53,33%	51,11%	40,00%	50,00%
16. Escribe sin faltas de ortografía, utilizando tildes y signos de puntuación.	53,33%	51,11%	40,00%	50,00%
17. Escribe con una caligrafía inteligible.	53,33%	51,11%	40,00%	50,00%
18. Presenta sus tareas escritas y su cuaderno atendiendo a márgenes, limpieza, claridad de información, etc.	53,33%	51,11%	40,00%	50,00%
19. Escribe adecuadamente diferentes tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas (definiciones, descripciones, narraciones, argumentaciones, informes, correspondencia, etc.)	47,50%	46,67%	26,67%	44,00%





De la observación de las tablas y de las gráficas pudo extraerse la conclusión de que el nivel de adquisición por parte de nuestro alumnado de la CCL era medio, que dominaban más la lectura y la escritura (las destrezas más trabajadas históricamente) y algo menos la oralidad (comprensión, expresión e interacción oral).

Por otro lado, los resultados de la evaluación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, aquella en la que se puede medir con mayor objetividad el desarrollo de la CCL revelan los siguientes resultados:

EV. ORD.	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20
1º ESO	83	75	74	84	--
2º ESO	84	77	87	86	--
3º ESO	84	77	91	92	--
4º ESO	85	95	82	91	--
1º Bach Ci	74	50	93	88	--
1º Bach Hum	59	47	96	77	--
2º Bach Ci	72	96	87	95	--
2º Bach Hum	63	85	76	94	--

Puede observarse el alto porcentaje de aprobados, siempre por encima del 70%, así la notable mejoría si se comparan los resultados del curso 2015/2016 con los de 2018/2019.

En lo relativo a **pruebas externas**, los resultados de las pruebas de evaluación de diagnóstico referentes a la Competencia lingüística en nuestro centro, nos sitúan ligeramente por encima de la media, mostrando una suave mejora desde 2006/2007 hasta la fecha de los últimos análisis. Véase:

- 2006/2007: 480,78
- 2007/2008: 525,09
- 2008/2009: 486,7
- 2009/2010: 517,99

Por último, las pasadas Pruebas PISA sitúan a nuestro centro por encima de media de Andalucía, de España, e incluso de la OCDE:
ALBA LONGA: 515, OCDE 493, ESPAÑA 496, ANDALUCÍA 479

Pruebas oficiales de idiomas.

En nuestro centro los alumnos tienen la posibilidad de examinarse a través de Trinity College tanto de las pruebas de B1 como de B2. De hecho, existen dos asignaturas optativas para su preparación, una en 4º de E.S.O. y otra en 2º de Bachillerato. Estos son los últimos resultados con los que cuenta el instituto:

B-1		Alumnos		Aprobados	%		Suspensos	%
Partes	Escrito	21		21	100		0	0
	Oral	21		21	100		0	0
GLOBAL		21		21	100%		0	0

B-2		Alumnos		Aprobados	%		Suspensos	%
Partes	Escrito	12		12	100		0	0
	Oral	12		10	83,3		2	16,7
GLOBAL		12		10	83,3%		2	16,7

2. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE NUESTRO PLC.

Los aspectos generales que mueven a nuestro centro a incluir este Plan Lingüístico dentro del Proyecto Educativo del Centro son:

- El deseo de mejorar la CCL de nuestros alumnos, con especial interés en la expresión oral y en la expresión escrita.
- La necesidad de que tanto alumnos como profesores tomen conciencia de que ser competentes comunicativamente es fundamental para la adquisición y desarrollo de cualquier aprendizaje, sea de la rama que sea, así como para desenvolverse en su vida cotidiana.
- La intención de llegar a un trabajo unitario y consensuado en torno a la CCL a través de una estrecha colaboración entre A.L. y A.N.L.
- La unificación de otros proyectos acometidos en el centro (bilingüismo, ABP...) en el marco del PCL.
- La mejora de la formación del profesorado en cuanto a habilidades y recursos que permitan desarrollar la CCL con sus alumnos.
- La coordinación del profesorado en torno a un proyecto común que trascienda el ámbito de los contenidos de cada asignatura.

Estos años de diseño del PLC y los venideros en los que lo continuaremos desarrollando nos hemos guiado, y seguiremos haciéndolo, por los siguientes objetivos:

1. Mejorar la CCL desde el trabajo cooperativo de las AL y ANL, e implicar a los nuevos compañeros destinados en el I.E.S. Alba Longa en nuestro proyecto.

2. Incluir en las Programaciones Didácticas los objetivos, criterios y estándares de evaluación, así como los criterios de calificación referentes a la CCL consensuados desde el año 1.
3. Integrar los proyectos en los que participa el centro (Proyecto de Innovación Educativa, la metodología ABP, el Bilingüismo, Escuela espacio de paz, Coeducación, Proeducar, etc.) en el marco de las actuaciones del PLC y materializarlas en el diseño y puesta en práctica de proyectos interdisciplinares.
4. Compensar el menor énfasis que se ha hecho históricamente en las destrezas orales: hablar, escuchar e interactuar mediante la implementación del **Plan de mejora de la oralidad**.
5. Planificar y llevar al aula tareas integradas, que, partiendo del trabajo por proyectos, desarrollen la CCL en las áreas AN y ANL de forma cooperativa.
6. Poner en práctica el trabajo con las **tipologías textuales** que parte del **mapa de géneros** elaborado en el año 1 en los distintos cursos y materias, adecuándonos a los contenidos de las mismas, y elaborando plantillas y modelos de textos que sirvan como referente a profesores y alumnos.
7. Desarrollar el **Plan de Lectura** interdepartamental, y evaluar el grado de implantación, aceptación y contribución del mismo al desarrollo de la CCL.
8. Generalizar el uso de los documentos de normalización (cabeceras de examen, formato de trabajo, errores de escritura, criterios de corrección ortográfica, normas de cortesía verbal y criterios de corrección ortográfica, manual de estilo, manual de lenguaje inclusivo...) entre el profesorado con especial atención a los nuevos compañeros.
9. Incluir en la práctica educativa de las distintas materias el **Plan de mejora de la escritura**.
10. Implicar cada nuevo curso al profesorado nuevo en nuestro **PLC**, dándolo a conocer mediante una **guía rápida** y reuniones con la coordinadora para ponerlos al día.
11. Mejorar la CCL **atendiendo a la diversidad** de nuestros alumnos
12. Conseguir que de este proceso formativo y de reflexión, surja un cambio metodológico a través del cual, nuestro trabajo docente se acerque a nuevos planteamientos y experiencias
13. Visibilizar el PLC de cara no solo a los alumnos, sino también a sus familias.

3. ACUERDOS DE CLAUSTRO

El primer curso de este proyecto empleamos la “Técnica del Diamante” de Maite Colén para tomar una serie de **decisiones colegiadas sobre las prioridades de nuestro PLC**. La siguiente jerarquía muestra de arriba a abajo aquellos aspectos que se consideraron prioritarios y en torno a los cuales hemos diseñado las actuaciones llevadas a cabo durante estos tres años:



Otra de las actuaciones que más coordinación y búsqueda de consenso ha demandado entre los miembros del Claustro ha sido la de llegar a unificar qué objetivos y estándares de evaluación relacionados con la CCL podíamos comprometernos seguir y, por lo tanto, a incluir en todas las Programaciones, tanto de las A.L. como de las A.N.L.

El punto de partida fue recopilar información sobre los objetivos y criterios/estándares relativos a la CCL que ya constaban en las distintas Programaciones, para, partiendo de los mismos, incluir aquellos que nos ayudarán a todos a desarrollar los Objetivos expuestos en el Plan de Actuación de nuestro PLC.

Esta tarea la afrontamos en el 1º año, por lo que desde el 2º año del PLC se vienen presentando las Programaciones de todos los departamentos con los objetivos, criterios y estándares de evaluación comunes en relación a la CCL.

De nuevo, el COVID-19 ha impedido el último y más importante acuerdo de claustro, que es la aprobación de este documento que presentamos, y su inclusión en el Proyecto Educativo. Queda pues, pendiente, para el momento en el que los docentes nos reincorporemos a nuestro trabajo de forma presencial.

4. LÍNEAS DE TRABAJO Y ACTUACIONES DESARROLLADAS:

Las **líneas generales de trabajo** que hemos desarrollado durante los tres años de duración del programa han sido:

Año 1

1. La Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas.
 - Estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos adecuados a la etapa (comprensión – expresión oral y escrita, interacción, tipologías textuales).
 - Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca Escolar.
 - La atención a la diversidad: CCL y diversidad en todas las Áreas.
2. El enfoque metodológico funcional – comunicativo.
3. CCL y metodología ABP.
4. La integración de programas y proyectos
 - Bilingüismo: El MCERL, el CIL, la metodología AICLE, programas europeos.

Año 2

- Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca escolar.
- Programa de Bilingüismo: AICLE y programas educativos europeos.
- Mapa de géneros discursivos.
- Atención a la diversidad.
- Integración de Proyectos: (ABP, Bilingüismo, etc.)

Año 3

De continuación:

1. La Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas. Estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos:
 - Comprensión lectora.
 - Expresión Oral.
 - Procesos lectores.
 - Procesos de Escritura.
 - Tipologías textuales.
 - Tipologías textuales y géneros literarios y no literarios.
2. Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca escolar.
3. Actuaciones que se llevarán a cabo desde las ANL para mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
4. Mapa de géneros discursivos.
5. Programa de Bilingüismo: AICLE y programas educativos europeos.
6. Atención a la diversidad.

Actuaciones llevadas a cabo

a. Normalización:

Durante el 1º año se diseñaron una serie de documentos cuya implementación ha tenido lugar este curso:

- **Cabecera para los exámenes** en las tres lenguas que se imparten en el centro con un breve recordatorio en la parte superior en torno a la presentación (márgenes, limpieza, trazo recto), ortografía y expresión.
- Por otra parte, y también en inglés, francés y español, una **rúbrica común para la evaluación del cuaderno**. El formato está pensado para ser pegado en la primera página de la libreta de todas las asignaturas. Incluye los tres trimestres y permite la valoración de los siguientes conceptos: Presentación y claridad visual, Claridad del contenido y corrección de errores, Calidad extra y cumplimiento del Plan Lingüístico (ortografía, expresión, caligrafía), y Técnicas de Estudio (inclusión de mapas conceptuales, esquemas o resúmenes y su corrección).
- **Rúbricas para la evaluación de las exposiciones orales** para las A.L. y las A.N.L.
- **Ficha del seguimiento del error ortográfico** de la que se han pegado varias copias en la contraportada de la libreta, de manera que a final de trimestre o de curso el alumno y el profesor visualicen de forma rápida los errores más frecuentes, así como el trabajo realizado para su erradicación. La ficha es más específica para las A.L. (incluye los apartados de: palabra, grafía, regla ortográfica, breve texto y oración) y menos especializada para las A.N.L. (palabra, grafía, oración) por decisión común.
- **Guía para la presentación de textos escritos** que se ocupa de reglar el diseño de página, la portada, el índice, la estructura, la inclusión de imágenes o gráficos, la ortografía y expresión, y finalmente la bibliografía.
- Plantilla para la **corrección de errores de expresión tanto oral como escrita** que se cuelga en los corchos de las aulas siendo susceptible de ser completada tanto por alumnos como profesores a lo largo del curso. Se trata de consignar el error detectado en la columna de la izquierda, y las alternativas correctas en la columna de la derecha.

b. Mapa de géneros discursivos

Tras realizar un registro de las tipologías textuales que estaban más presentes en el trabajo de las distintas áreas, nos propusimos la tarea de crear un banco de textos tanto continuos como discontinuos, y secuenciar el trabajo comunicativo con ellos por cursos y trimestres.

El resultado es un **mapa de géneros** en el que en cada curso de Educación Secundaria y dentro del currículo de cada asignatura, el alumno desarrolla las destrezas comunicativas básicas en torno a un texto trimestral por materia, procurando que a lo

largo del año haya podido acercarse a un abanico de tipologías lo más amplio posible.

Desde el 2º año se ha puesto en práctica el trabajo comunicativo desde las distintas materias y se ha hecho un **seguimiento** a través de un **cuestionario cumplimentado por los Departamentos** al final de cada trimestre. La información recabada en esta plantilla ha sido de gran utilidad para corregir errores en la selección de textos o proponer tareas comunicativas con los ya existentes. El cuestionario puede verse en Colabor@.

c. Plan de Lectura y relación con la biblioteca escolar

El IES Alba Longa, en su compromiso con el fomento de la lectura, viene desarrollando desde hace años Planes de Lectura de distinto carácter. El curso 2018-2019 comenzó a implementar el Plan diseñado en el año 1, con el compromiso de todas las Áreas, tanto lingüísticas como no lingüísticas. Este plan se somete a una constante revisión anual y está sujeto a cambios para ir adaptando las lecturas a los objetivos del Plan Lector.

La colaboración de la Biblioteca ha sido imprescindible, pues aparte de haber hecho esta acopio de gran número de ejemplares que se han ido catalogando para que estuviesen a disposición de los alumnos, su coordinadora se encarga de publicitar los títulos de cada mes en el tablón situado en el exterior de la misma, en el que los propios alumnos cuelgan diseños de las portadas de los libros. También se creó un “Club de Lectura” cuyos miembros ayudan en las labores de promoción de los libros de cada mes.

La idea de nuestro Plan Lector es acercar a los alumnos a obras de carácter divulgativo o de ficción que guarden relación con contenidos atrayentes sobre las distintas materias, con el fin de conectar conocimientos.

La lectura en el aula es **diaria**. La jornada escolar de nuestros alumnos es de 6 horas, y de estas, se dedica **media hora** a leer. Este tiempo lo hemos dividido en **dos sesiones de 15 minutos** que ocupan la parte inicial o final de la clase de Lengua (siempre que haya ese día de la semana) y de otra materia escogida para cada día en función de su carga horaria. A principios de curso se marcan en el horario de los grupos y de los profesores estos periodos de lectura.

Cada curso lee una obra mensual recomendada por una asignatura concreta y al término de la misma ponen en común en clase los aspectos más destacados de la misma, fomentando el debate, la crítica y la relación con otros temas o contenidos cercanos. La evaluación varía según las preferencias de cada departamento: cuestionarios, juegos, tertulias...

Por otra parte, y como hemos hecho con las tipologías textuales, durante el curso hay un **seguimiento trimestral del desarrollo del Plan Lector** a través de un **cuestionario cumplimentado por los Departamentos** y que es de gran utilidad para ajustar las lecturas del próximo curso, valorar las que han tenido aceptación, sustituir aquellas que no han resultado exitosas, etc. El cuestionario de seguimiento puede verse en Colabor@.

Técnicas de estudio

Consideramos fundamental para el aprendizaje de nuestros alumnos el manejo de técnicas como el esquema, el resumen o el mapa conceptual, que contribuyen no solo a la asimilación de contenidos, sino también a la mejora de la expresión escrita. Por ello, el Departamento de Orientación diseñó una pequeña guía para profesores y estudiantes que se ha trabajado en las tutorías. Se centra en el subrayado, el esquema, el resumen, y sus distintos tipos. En los cuadernos de los alumnos queden evidencias del uso de dichas técnicas en cada una de las unidades didácticas.

d. Plan de mejora de la escritura

El **Plan de mejora de la escritura** se diseñó con los siguientes objetivos:

- Mejorar el nivel de expresión escrita del alumnado del centro, una vez diagnosticados errores del siguiente tipo: abuso y repetición de palabras y frases, uso reiterado de expresiones informales o coloquiales, caligrafía ilegible, orden de ideas caótico, escaso o erróneo uso de los signos de puntuación, márgenes irregulares o inexistentes, falta de expresividad derivada de una falta de comprensión del texto, incapacidad para manifestar las propias opiniones mediante el uso de argumentos, etc.
- Reflexionar y optimizar el tratamiento didáctico de la expresión escrita en el aula.
- Analizar las características de diferentes tipos de textos.
- Diseñar y aplicar estrategias de intervención en el aula.
- Elaborar materiales adaptados a cada curso, sabiendo qué se persigue con su aplicación.
- Fomentar la afición por la escritura.
- Profundizar en el estudio de los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje la composición escrita.
- Dotar al profesorado de recursos que apuesten por la renovación de las metodologías en la práctica docente que motiven más y mejor a nuestro alumnado en los procesos de adquisición de la escritura.

A lo largo de los cuatro cursos de E.S.O. los alumnos trabajarán los distintos tipos de textos, tanto continuos, como discontinuos, que quedaron recogidos en el mapa de géneros elaborado durante el año 1 del Proyecto Lingüístico de Centro.

Por otra parte, el Plan de mejora de la escritura incluye una guía con los rasgos característicos de las principales tipologías usadas, con el objetivo de que ser empleada tanto por alumnos como por profesores.

Reseñamos aquí como aspecto destacable del plan el haber logrado consensuar una metodología común de trabajo con los textos escritos, así como el diseño de rúbricas para las A.L. y A.N.L. no solo del producto final, sino del proceso de desarrollo de la escritura.

e. Manual de estilo

Como complemento al Plan de Mejora de la Oralidad, el Manual de estilo es una guía sencilla elaborada basándonos en los errores más frecuentes detectados en la redacción de nuestros alumnos.

f. Manual de lenguaje inclusivo

El lenguaje es el medio principal de los seres humanos para comunicarse, expresar pensamientos, sentimientos y opiniones. Es una capacidad que se adquiere desde la más remota infancia y que va superando fases progresivas hasta consagrarse sobre una estructura lo más asentada posible, que nunca dejará de crecer y embellecerse. Esta condición humana de aparente sencillez presenta varios tipos de adaptaciones, las cuales como él mismo, han ido evolucionando con el transcurrir del tiempo. Una de las últimas acepciones adheridas a tan importante campo, y más aún teniendo en cuenta los tiempos que corren y la necesidad de hacer patente y efectiva la igualdad entre ambos sexos, es el lenguaje inclusivo o no sexista. Este lenguaje recoge las expresiones, y las correcciones a otras expresiones, recabadas como positivas y correctas por las diversas disciplinas que se encargan de investigar y trabajar por y para la igualdad de género. Entre sus funciones, están la de intentar evitar la preferencia por un sexo o género social en particular, pues se considera que existe sexismo en el lenguaje cuando este devalúa a los miembros de uno de ellos (la mayoría de veces el lenguaje sexista promueve la superioridad masculina sobre la femenina); y la de eliminar los estigmas establecidos como propios de cada sexo, que se encargan de coartar la libertad de las personas según el género con el que se identifican (los

hombres, al ser hombres, no lloran y las mujeres, como mujeres, escuchan, callan y obedecen). Algunos ejemplos de lenguaje sexista reflejados en la guía sobre la que han trabajado un grupo de alumnas de 1º de Bachillerato son:

-El uso de términos masculinos genéricos para hacer referencia a un grupo de género mixto, como la palabra hombre para referirse a la especie humana.

-El uso del pronombre masculino singular como el predeterminado para referirse a una persona de género desconocido (nosotros, ellos, vosotros, él, etc).

-El uso de marcas de género innecesarias que establecen determinadas profesiones como propias de un género específico.

-El uso constante de refranes y chistes con los que convivimos y que se refieren y mofan de uno u otro género y de las atribuciones establecidas como características de cada cual.

-La existencia de definiciones, poco a poco corregidas, recogidas en el diccionario de la RAE y relativas a las funciones y componentes de ambos sexos.

g. Plan de mejora de la oralidad

El I.E.S. Alba Longa es un centro con tradición en el trabajo de la oralidad, gracias al empuje que el bilingüismo le ha dado siempre. De ahí que cuando nos planteáramos un plan de mejora, nuestro objetivo principal fuese sistematizar lo que ya veníamos haciendo. Para ello, en estos tres años se ha hecho un registro de las tipologías textuales más empleadas en las clases según las materias y los cursos. La idea era recogerlas en un cuadrante que nos permitiera evitar solapamientos e introducir aquellos tipos de textos orales menos practicados, así como graduar el nivel de exigencia por ciclos.

Por otro lado, la normalización también nos parecía una labor esencial, es decir, que todos los profesores y alumnos tuviesen bien clara la estructura y características de las distintas tipologías textuales orales. Por esta razón, durante el tercer año de nuestro PLC, nos estábamos dedicando a elaborar una guía de uso que ha quedado inconcluso debido a la pandemia COVID-19. Hasta el momento, se ha concluido el trabajo sobre la exposición oral, el debate, el coloquio, el role-play, y la resolución oral de problemas. El resto de tipologías serán abordadas el próximo curso.

h. Proyectos interdisciplinarios

A partir del 2º año del PLC hemos desarrollado dos tareas interdisciplinarias integradoras del resto de proyectos trabajados en el centro cada curso. Sirvan estas dos de ejemplo de lo que pretendemos siga siendo una línea metodológica más en los cursos venideros:

- En 2º de E.S.O.: **Armillas in words o Audioguía bilingüe de Armilla**

Ha consistido en el diseño de una Audioguía vinculada a un itinerario fotográfico de la ciudad de Armilla que se ha expuesto en la Casa de la Cultura de la localidad. Su desarrollo se extenderá durante dos cursos escolares más. En 2018-2019 nos hemos centrado en el **patrimonio histórico-cultural**. Se han implicado los departamentos de Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Inglés, Tecnología y Dibujo. Los alumnos han buscado información sobre los 11 puntos más destacados del patrimonio de Armilla; redactado las leyendas que acompañan a las fotografías; escrito los textos en español y en inglés que se podrán escuchar a través de los códigos QR, y grabado las locuciones de los mismos. El segundo año (2019-2020) estará dedicado a los recursos actuales, y el último (2020/2021), a la memoria inmaterial. Se ha implicado toda la comunidad educativa, más allá de profesores y alumnos, la participación de padres y madres y del Ayuntamiento de Armilla ha sido esencial.

La segunda parte de este proyecto, que centraba la audioguía en los servicios actuales que ofrece el municipio, no ha podido terminarse este curso como consecuencia de la pandemia.

- En 4º de E.S.O.: **On air (reportajes interdisciplinarios)** El proyecto ha consistido en la realización de un programa documental con reportajes de distintas temáticas vinculados a los contenidos de las materias de Economía, Música, Inglés, Matemáticas y Física y Química trabajados durante el 3º trimestre. Se encuentra aún en desarrollo en el momento de redacción del PMV.

- También en 4º de E.S.O., **Make a difference o Feria de las causas** es un proyecto que trata de fomentar la responsabilidad civil de nuestro alumnado y su capacidad de reflexión y acción ante situaciones de impacto local o global.

Organizados en grupos con inquietudes similares, los alumnos eligen una causa que apoyar con la que ellos se sienten identificados o especialmente sensibilizados y, tras investigar sobre el problema y sobre asociaciones existentes que se dedican a ayudar a paliar o resolver ese problema, ofrecen sus propias soluciones e ideas.

Tras presentar oralmente al resto de alumnado implicado en el proyecto detalles sobre la causa que apoyan y cuál va a ser su plan de actuación, recogen toda la información que han obtenido previamente (usando diferentes fuentes: páginas web, cuestionarios elaborados por ellos mismos, etc.) en varios formatos: blogs, folletos informativos, posters, etc.

Finalmente, y tras analizar el impacto que la lucha por su causa tiene a nivel local o global, el alumnado presenta su trabajo mediante la organización de una “Feria de las Causas” en el hall del instituto, donde todos los miembros de la comunidad educativa del centro tienen la oportunidad de obtener información sobre las diferentes causas y de conocer el trabajo realizado por el alumnado implicado en este proyecto.

Culmina con la realización de un documental (integrado en otro proyecto que se llevará a cabo en el centro bajo el nombre de On Air) donde se muestran las diferentes fases de nuestro proyecto Make a Difference y se reflexiona sobre lo aprendido y los aspectos positivos y negativos de la realización de este tipo de actividades usando la metodología ABP.

i. Atención a la diversidad

Consideramos que es fundamental que todos nuestros alumnos, en la medida de sus posibilidades, desarrollen sus capacidades de interrelación y de aprendizaje relacionadas con la CCL. Para ello, debemos tener en cuenta que no todos parten del mismo nivel, ni aprenden al mismo ritmo, ni tienen los mismos intereses y motivaciones... En ese sentido, deberemos prestar especial atención a aquellos que presentan NEAE.

La variedad de necesidades educativas nos ha llevado a diseñar un PLC abierto y flexible en el que se han tenido en cuenta las siguientes pautas para dar una respuesta educativa adecuada a todo el alumnado:

- Consideramos el PLC una guía de trabajo abierta a todas aquellas modificaciones que se consideren necesarias.
- En la selección de los textos se ha intentado que su grado de dificultad fuera ajustado a los distintos niveles y que las temáticas fueran variadas y respondieran a la multitud de intereses y motivaciones del alumnado.
- Los materiales han sido elaborados de forma que puedan ser entendidos por todos. Por eso se ha intentado que el contenido fuera muy claro y accesible y se ha recurrido a dibujos, ejemplos... que lo complementaran.
- En casos puntuales se ha optado por adaptar algunos materiales, intentando modificar solo la complejidad de los contenidos pero manteniendo el mismo diseño con la finalidad de que ningún alumno se sienta distinto.
- Se ha propuesto un diseño de actividades (Unidades PLC) en el que se fomenta el ABP y el trabajo cooperativo.

Este último año del PLC teníamos la intención de elaborar una adaptación del Plan Lector para los alumnos de Formación Profesional Básica, y de PMAR, por la diversidad de intereses que muestran debido a sus necesidades educativas. El confinamiento motivado por el COVID-19 no nos ha hecho posible llevar a cabo este

plan, por lo que será otra de las prioridades para el curso 2020-2021.

j. Integración de las TIC, TAC, TEP

El P.L.C. del IES Alba Longa trata de conocer y explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Más allá de aprender meramente a usar las TIC apostamos por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de la competencia lingüística.

Algunas de las herramientas que empleamos en el IES ALBA LONGA en el desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro son:

- **Prezi:** muy empleado por los alumnos como apoyo para sus presentaciones orales.
- **Dropbox**
- **Google Drive**
- **Kahoot**
- **Google Classroom:** muy utilizada en la coordinación entre alumnos, y también entre alumno-profesor en las tareas interdisciplinares, como la *Audioguía* de Armilla.
- **Genially**
- **Wordcloud**
- **Audacity:** aplicación para la creación de podcast sobre la que el profesorado recibió formación el año 1 del PLC.
- **Anchor:** Este curso, un grupo de alumnos recibió formación específica junto a dos profesores sobre esta aplicación de creación de podcast que luego se ha utilizado para el desarrollo del proyecto interdisciplinar de la “Audioguía”.
- **Storybird** para la lectura digital...

Por último vamos a hacer referencia a las redes sociales en el P.L.C. del IES ALBALONGA;

Por otro lado, sería importante detallar los beneficios y aspectos positivos del uso de **las redes sociales** en la competencia lingüística. Tanto profesores como alumnos pueden beneficiarse de las posibilidades que nos conceden las redes sociales. A los profesores pueden facilitarnos nuestra labor, y desde el punto de vista del alumnado, son muy motivadoras en lo que respecta a sus procesos de aprendizaje.

Por ello, en los próximos cursos exploraremos las posibilidades que nos ofrecen como guía en el aprendizaje, medio de comunicación, socialización, empoderamiento, divulgación, etc., integrándolas como una herramienta o recurso más en los proyectos interdisciplinares que desarrollemos.

k. El proyecto bilingüe como parte del PLC

La implantación del proyecto Bilingüe en nuestro centro IES Alba Longa abarca todos los grupos de Secundaria y Bachillerato desde hace varios cursos. La planificación de horas bilingües para las áreas ANL en los diferentes cursos tiene en cuenta la distribución más o menos homogénea de horas ANL a lo largo de la etapa de Secundaria y Bachillerato:

- 1º ESO: 11 horas de ANL + 5 horas L2
- 2º ESO: 11 horas ANL + 4 horas L2
- 3º ESO: 13 horas ANL+ 4 horas L2
- 4º ESO: 13 horas ANL + 4 horas L2
- 1º BACH: 6 horas ANL (BACH CT), 10 horas (BACH CCSS)+ 3 horas L2
- 2º BACH: 3 horas L2

Desde el comienzo de su implantación el Proyecto Bilingüe ha significado un cambio de modelo metodológico, curricular y organizativo en el IES Alba Longa, lo que ha facilitado la puesta en marcha de algunos de los aspectos del PLC.

En cuanto a Metodología el Proyecto Bilingüe ha aportado al PLC el conocimiento de la metodología CLIL por parte del profesorado ANL. En este sentido, cada área ANL debe incluir en su programación un apartado dedicado a la metodología CLIL a llevar a cabo dentro de su área específica. Además, en la programación didáctica de las asignaturas ANL se debe indicar qué se imparte la enseñanza bilingüe desde el enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) y cuáles son las pautas generales que se siguen para ello, indicando las estrategias metodológicas innovadoras a utilizar que propician el aprendizaje de contenidos en lengua extranjera. Asimismo, las áreas ANL vienen incluyendo en su programación tareas comunicativas de aprendizaje tanto orales como escritas, prestando especial énfasis a la habilidad comunicativa. Desde la implantación del PLC estas tareas las realizan tanto las áreas ANL bilingües como el resto de las áreas no bilingües.

Las presentaciones orales individuales y grupales en L2, las preguntas en clase en L2, el trabajo por parejas y en equipos, etc. son algunas de las estrategias metodológicas que el profesorado implicado en el Proyecto Bilingüe viene realizando desde hace años en nuestro centro.

También dentro del Proyecto Bilingüe se ha venido desarrollando a lo largo de varios cursos un plan de actividades coordinadas entre las lenguas L1, L2 y L3 sobre expresión oral y escrita. Algunos ejemplos de esas actividades han sido:

- 1º ESO: Exposición y presentación grupal de los paneles sobre el español y países donde se habla/English speaking countries/La fracofonía

- 2ºESO: Exposición oral y escrita sobre el transporte: ventajas e inconvenientes
- 3º ESO: Argumentación sobre nutrición, salud y forma física
- 4º ESO: Biografías y entrevistas a nuestras abuelas

Las unidades integradas AN y ANL han sido otra forma de trabajar de manera interdisciplinar diferentes temas que nos han acercado al mundo que nos rodea, conectando esa unidad con una salida del centro escolar. Algunos ejemplos de nuestras unidades integradas son:

- 1º ESO: *A Multilingual Visit to the Science Park (2017-18, 2018-19) Water (2019-20) (2º Trimestre)* asociada a una salida al Parque de las Ciencias
- 2ºESO: *Transport (3er Trimestre)* asociada a una salida al Aula del Mar y el Museo Principia de Málaga (2017-18, 2018-19)
- 3º ESO: *Nutrition and Health (2º Trimestre) (2017-18, 2018-19) asociada a una salida a Lanjarón*
- 4º ESO: *Make a Difference Fair (2º trimestre) (2018-19), The contribution of contemporary women to the different areas (3er Trimestre) (2018-19)*

Con respecto al proceso de evaluación, las asignaturas ANL han adaptado su evaluación al introducir la competencia comunicativa entre sus criterios, aunque siempre se ha priorizado el desarrollo de los objetivos propios del área, materia o módulo profesional sobre la producción lingüística, que no ha influido negativamente en la valoración final del área.

La participación en programas educativos europeos (Comenius y Erasmus) y realización de intercambios escolares (con Gran Bretaña y Francia) a lo largo de muchos cursos escolares ha sido y es una de las marcas características del IES Alba Longa y ha significado un valor añadido para nuestro Proyecto Lingüístico de Centro. La participación de gran parte de nuestro alumnado en dichas actividades ha permitido, entre otras cosas ofrecerles una experiencia internacional de gran valor, establecer contactos con centros en otros países y conocer distintos modos de enseñanza y vida. Además, la participación en estos programas ha facilitado poder disfrutar de ocasiones de uso de las lenguas extranjeras presentes en el currículo en sus contextos reales de uso, con la consiguiente mejora en la competencia comunicativa e intercultural del alumnado y el profesorado.

5. ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

De los objetivos que nos hemos planteado en nuestro Plan, así como de las actuaciones arriba descritas, es fácilmente deducible que los principios metodológicos que rigen nuestro PLC son los siguientes:

- Empleo de la metodología ABP y del trabajo por proyectos.
- Integración de las TIC, TAC, TEP.
- Coordinación entre la A.L. y las A.N.L.
- El PLC como eje vertebrador de todos los proyectos del centro.
- Atención a la diversidad.
- Flexibilidad y continua revisión-evaluación de las actuaciones.

6. AMPLIACIÓN Y DESARROLLO FUTURO DEL PLC

Una vez concluidos los tres años de formación y de diseño de nuestro PLC, queremos darle continuidad al mismo en el futuro mediante actuaciones de **consolidación**, de **continuación** de aquellas tareas que han quedado inconclusas por las circunstancias especiales de este tercer año, y de **nueva incorporación**:

De consolidación:

- En relación con la **normalización**, seguiremos empleando las plantillas para exámenes, los criterios para la presentación de trabajos escritos, las rúbricas para la evaluación de las exposiciones orales, la rúbrica para el cuaderno, etc.
- El trabajo con las **tipologías textuales** en el marco del **mapa de géneros** elaborado.
- El trabajo con las **técnicas de estudio** (resumen, esquema, mapa conceptual...) como base de la comprensión lectora.
- El **Plan de Lectura** que hemos comenzado a desarrollar en el año 2, continuará su desarrollo con las modificaciones y reajustes que hemos considerado necesario hacer tras el análisis de los cuestionarios de seguimiento de cada año.
- El **Plan de Mejora de la escritura** y el **Manual de estilo** deben seguir desarrollándose.

Continuación de tareas inconclusas:

- **Pruebas internas** de evaluación de la CCL pendientes de este curso. Nos permitirán valorar la incidencia de los tres años de desarrollo del PLC.
- **Plan de mejora de la oralidad:** se concluirá con la incorporación de la guía de las tipologías textuales que faltan. Una vez difundido, continuaremos con su implementación.
- **Plan Lector** adaptado para la FPB y PMAR.

De nueva incorporación:

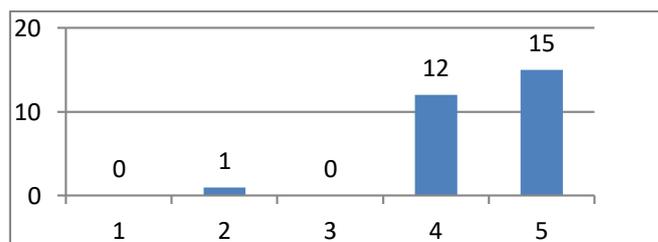
- Realización de nuevas **tareas interdisciplinares** como las llevadas a cabo en los años 2 y 3, teniendo en cuenta la autoevaluación y las propuestas de mejora de las mismas.
- Posible incorporación del centro al programa **Comunic@** para seguir contando con apoyo institucional.
- Incentivar en el centro la práctica del debate académico.
- Incorporación de cuantas propuestas relacionadas con el desarrollo de la CCL se vayan considerando oportunas.

7. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PLC.

La puesta en marcha del Proyecto Lingüístico y la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto en los distintos Planes de Actuación los hemos evaluado a través de un cuestionario cumplimentado por los profesores implicados en el mismo. A continuación, se muestran los indicadores que se han tenido en cuenta y el grado de consecución de los mismos en opinión de los participantes:

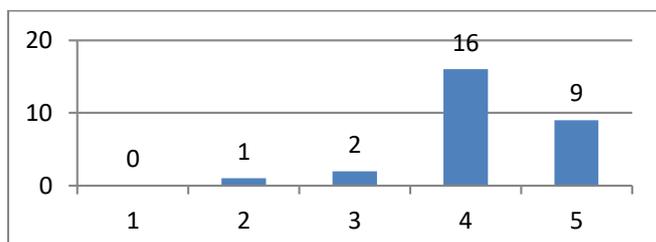
RESULTADOS ENCUESTA EN GRÁFICOS

1. La información previa a la elaboración del proyecto y/o Plan de actuación han sido suficiente.

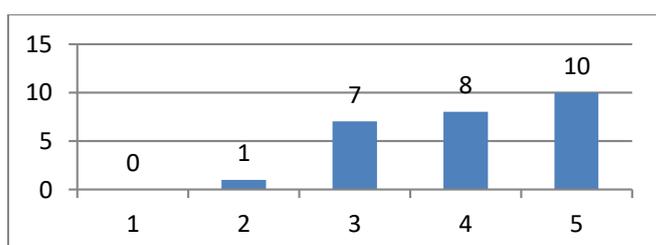


2. El análisis de la situación de partida ha sido funcional (hemos sido conscientes de nuestras dificultades y carencias, hemos potenciado y aprovechado las fortalezas y oportunidades)

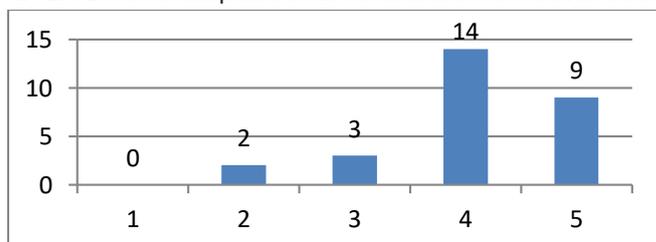
PLC I.E.S. ALBA LONGA



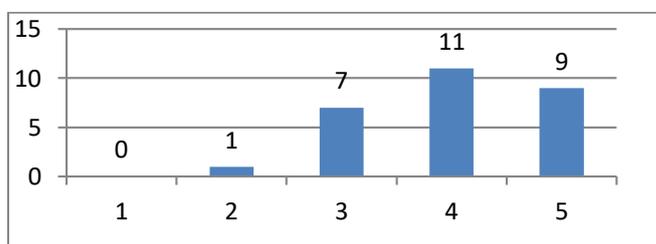
3. El PLC está adaptado a las necesidades del alumnado.



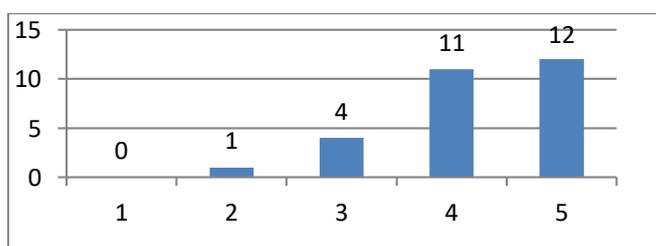
4. El PLC se ha adaptado a las necesidades formativas detectadas por el profesorado.



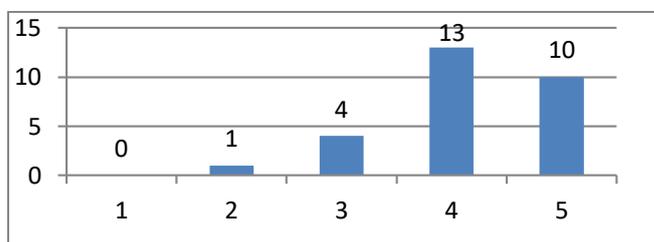
5. Ha existido coordinación del profesorado a la hora de poner en práctica el PLC.



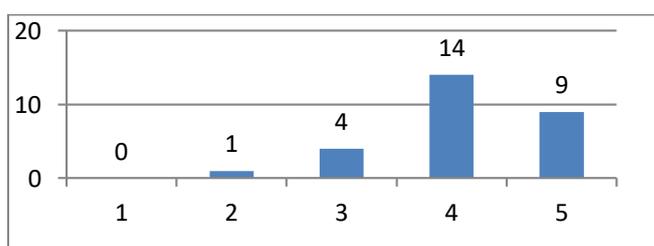
6. Considero que el proyecto es operativo.



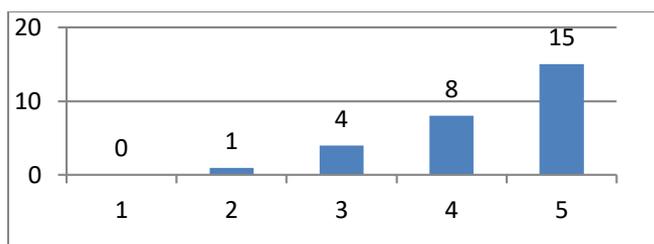
7. Los tiempos dedicados a la formación han sido suficientes.



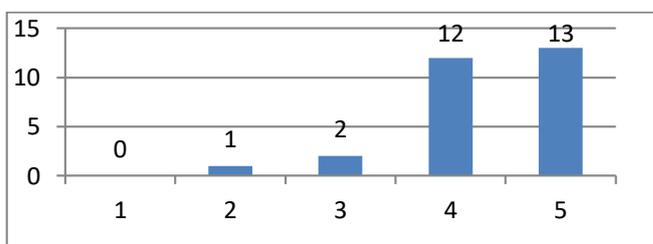
8. Las actividades y tareas autoformativas han sido adecuadas.



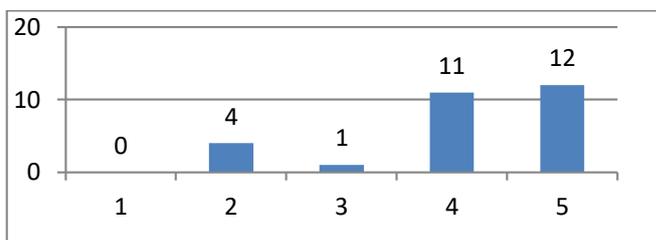
9. Los materiales trabajados y aportados para la autoformación han sido adecuados.



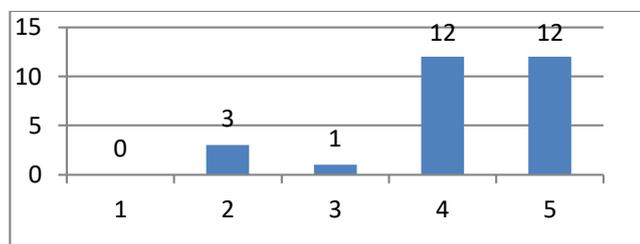
10. El cronograma establecido en el Plan de Actuación ha sido adecuado y se ha cumplido.



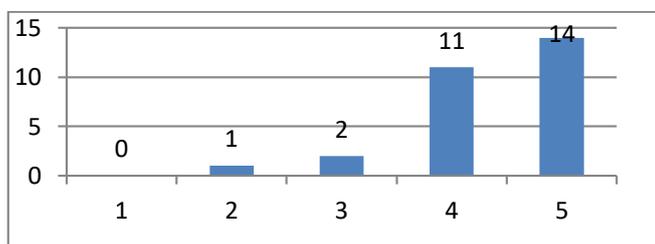
11. Los materiales elaborados han sido consensuados por todos los participantes.



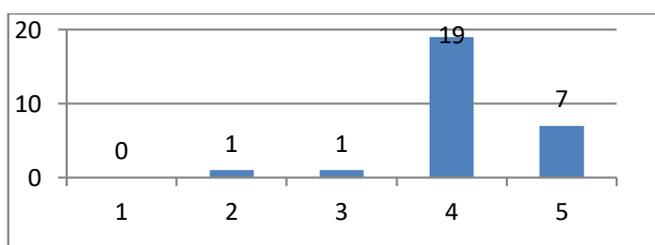
12. El material elaborado es adecuado y funcional (banco de recursos, plantillas...)



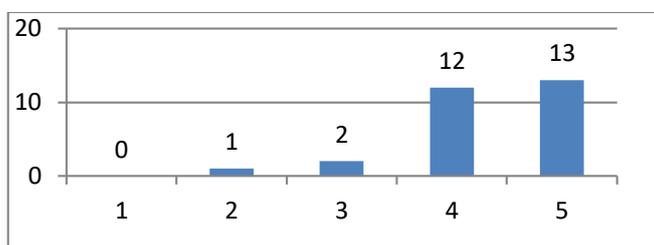
13. La información y materiales aportados por la coordinadora me han sido útiles.



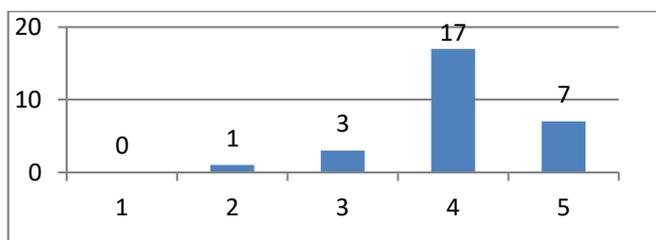
14. Se están cumpliendo las decisiones metodológicas y didácticas adoptadas.



15. Se está dedicando una especial consideración a la Competencia en Comunicación Lingüística en los diferentes proyectos y tareas competenciales que se vienen desarrollando en el centro.



16. Se han conseguido los objetivos propuestos en el Plan de Actuación del presente curso.



Por otra parte, las tareas interdisciplinares que hemos desarrollado en 2º y 4º de ESO en torno han sido doblemente evaluadas: a través de un cuestionario para los alumnos y otro para los profesores. Ambos han sido abiertos, y nos han permitido aprender del trabajo hecho y de las propuestas de mejora.

Para evaluar las actuaciones previstas del PLC establecemos los siguientes criterios y mecanismos de evaluación.

ACTUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. NORMALIZACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> -Los profesores emplean las plantillas y rúbricas diseñadas. -Es útil la rúbrica del cuaderno. -Se lleva a cabo el control del error ortográfico con la ficha establecida para el cuaderno. -Mejora la presentación y el contenido de los cuadernos de los alumnos. -El alumnado se preocupa por la ortografía y percibe que todos sus profesores ayudan a la mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación de la mejora en la presentación y contenido de trabajos escritos, orales, exámenes, cuaderno, etc. - Rúbricas -Criterios de calificación consensuados para valorar la CCL.
2. PLAN DE LECTURA Y CLUB LECTOR.	<ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos hacen todas las lecturas y disfrutan con las mismas participando en el Club de Lectura y en los debates en torno a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios y debates en torno a las lecturas. -Evaluación del grado de satisfacción de alumnos y

	-Los profesores se coordinan y sincronizan adecuadamente para cumplir con la secuenciación establecida.	profesores con respecto al Plan Lector a final de curso para introducir los cambios o mejoras que sean necesarios.
3. TIPOLOGÍAS TEXTUALES.	-Los profesores diseñan y llevan a cabo tareas comunicativas que desarrollen las destrezas comunicativas básicas tomando como punto de partida las tipologías textuales señaladas. -Los alumnos mejoran su CCL identificando las distintas tipologías textuales e imitando modelos.	-Revisión de las tareas elaboradas por los Departamentos con el asesoramiento de la comisión PLC. -Producciones de los alumnos y resolución de las actividades propuestas.
4. INTEGRACIÓN DE PROYECTOS Y TAREAS INTERDISCIPLINARES	-Somos capaces de diseñar y poner en práctica en el aula proyectos interdisciplinares que integren el PLC, bilingüismo y ABP coordinando satisfactoriamente a todos los profesores implicados. -Los alumnos aprenden a través de una metodología más activa, integrando conocimientos de las distintas áreas y tomando conciencia de la importancia de la Competencia Comunicativa.	-Cuestionarios de autoevaluación para los profesores. -Observación de las producciones de los alumnos.
5. PLAN DE MEJORA DE LA ORALIDAD.	-Se elabora un plan anual de exposiciones orales evitando el solapamiento entre las distintas materias. -Los alumnos mejoran su competencia oral, potenciándose todas las habilidades que esta implica.	-Observación y evaluación mediante las rúbricas establecidas de la mejora de la Competencia oral en los alumnos.
6. PLAN DE MEJORA DE LA ESCRITURA	-Los profesores adscritos al PLC incluyen en sus programaciones la metodología de trabajo con la escritura y quedan evidencias de ello en el portfolio del alumno.	-Observación y evaluación mediante las rúbricas diseñadas dentro del Plan.
7. AMPLIACIÓN DE LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES.	-Los profesores completan su formación con aquellas carencias detectadas en cuanto a uso de las TIC, TAC, TEP y la metodología AICLE.	-Cuestionarios de seguimiento de la formación del CEP de referencia. -Registros de asistencia a los cursos de formación supervisados por la coordinadora del PLC.
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	-Somos capaces de diseñar un Plan de Atención a la Diversidad para aquellos alumnos con mayores deficiencias en el dominio de la CCL.	-Evidencias de mejora de la CCL en aquellos alumnos a los que se detecten mayores dificultades y con los que se ponga en práctica el Plan de

<p>9. DIFUSIÓN ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA E IMPLICACIÓN DE LA MISMA.</p>	<p>-Las familias saben que en el centro se desarrolla un Proyecto Lingüístico de Centro, y se implican en aquellas actividades en las que se requiera su participación (Plan de Lectura y Club Lector, Feria del Libro, etc.)</p>	<p>Atención a la Diversidad. -Encuesta a las familias sobre su grado de conocimiento e implicación en el PLC.</p>
<p>10. TÉCNICAS DE ESTUDIO.</p>	<p>-Los tutores enseñan a los alumnos las técnicas de estudio básicas y todos los profesores las incorporan a su práctica diaria, pidiendo a los alumnos evidencias de su empleo en el cuaderno. -Los alumnos mejoran su comprensión lectora gracias a la práctica habitual de las técnicas del resumen, el esquema, etc., y se acostumbran a trasladarlas al cuaderno de clase.</p>	<p>-Observación de las evidencias en los cuadernos y en la mejora de la comprensión lectora.</p>