

## SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE DEPARTAMENTO DE DIBUJO

### 4º ESO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS/INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN
BLOQUE I: DIBUJO TÉCNICO			
<p><b>Dibujo geométrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de polígonos regulares conocido el lado</li> <li>• Construcción de polígonos regulares conocido el radio de la circunferencia circunscrita</li> <li>• Polígonos estrellados y espirales</li> <li>• Óvalos y ovoides</li> <li>• Tangencias y enlaces. Aplicación al diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Competencia matemática.</li> <li>• Competencia para la interacción con el mundo físico.</li> <li>• Competencia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y manejar adecuadamente los instrumentos para los trazados técnicos.</li> <li>• Realizar composiciones utilizando elementos geométricos básicos.</li> <li>• Valorar y aplicar el uso de la geometría en el diseño, en la arquitectura y en el urbanismo.</li> <li>• Construir polígonos de un número cualquiera de lados.</li> <li>• Crear composiciones artísticas expresivas a partir de construcciones poligonales, estrellas y espirales.</li> <li>• Diseñar alzados de objetos sencillos con tangencias.</li> <li>• Comprender y aplicar las relaciones de proporción entre las partes de una figura y entre figuras diferentes.</li> <li>• Experimentar con las posibilidades creativas de las relaciones de igualdad, semejanza y simetría.</li> <li>• Apreciar la importancia de la proporción en el arte, en la arquitectura y en otras manifestaciones del entorno y aplicarla a las creaciones propias.</li> </ul>	<p><b>LÁMINAS, TRABAJOS Y EJERCICIOS PLANTEADOS EN CLASE</b></p> <p><b>CONTROLES</b></p> <p><b>COMPORTAMIENTO EN CLASE</b></p> <p><b>PLAN DE LECTURA Y ORALIDAD</b></p>
<p><b>Proporción y estructuras modulares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad.</li> <li>• Relaciones de proporcionalidad entre figuras: igualdad.</li> <li>• Relaciones de proporcionalidad entre figuras: simetría y semejanza.</li> <li>• Proporción y escalas.</li> <li>• Redes modulares.</li> <li>• El módulo.</li> <li>• Efectos tridimensionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Tratamiento de la información y competencia digital.</li> <li>• Competencia matemática.</li> <li>• Competencia para la interacción con el mundo físico.</li> <li>• Competencia lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y aplicar las relaciones de proporción entre las partes de una figura y entre figuras diferentes.</li> <li>• Apreciar la importancia de la proporción en el arte, en la arquitectura y en otras manifestaciones del entorno y aplicarla a las creaciones propias.</li> <li>• Manejar escalas de gráficas.</li> <li>• Experimentar con las posibilidades creativas de las relaciones de igualdad, semejanza y simetría.</li> </ul>	

<p><b>Sistemas de representación, Aplicación al PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema diédrico</li> <li>• Representación diédrica de sólidos.</li> <li>• Normas de acotación.</li> <li>• Perspectivas</li> <li>• Diseño industrial.</li> <li>• Diseño arquitectónico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Competencia matemática.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las características gráficas de los sistemas de representación.</li> <li>• Diferenciar los distintos tipos de representación objetiva y reconocer el sistema diédrico.</li> <li>• Estudiar los fundamentos de la perspectiva axonométrica y de su variante, la caballera.</li> <li>• Trazar proyecciones de figuras planas en diédrico.</li> <li>• Realizar croquis y acotaciones de piezas sencillas.</li> <li>• Dibujar sólidos sencillos en perspectiva axonométrica y caballera y pasar formas de diédrica a caballera.</li> <li>• Realizar apuntes del natural aplicando los conocimientos sobre perspectiva.</li> <li>• Reconocer las perspectivas estudiadas en obras de arte y realizar los esquemas de líneas y puntos de fuga de las mismas.</li> </ul>	
--	---	---	--

## BLOQUE II: EXPRESIÓN PLÁSTICA

<p><b>Elementos de expresión (punto, línea, plano, color) en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas de la naturaleza</li> <li>• El paisaje urbano</li> <li>• La figura humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Competencia social y ciudadana.</li> <li>• Competencia lingüística.</li> <li>• Tratamiento de la información y competencia digital.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> <li>• Competencia emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer e identificar los elementos plásticos en cualquier obra plástica.</li> <li>• Manifestar diferentes sensaciones a través de las distintas situaciones de los elementos plásticos en el plano.</li> <li>• Identificar las características de los dibujos de distintas etapas y diferenciar los tipos de trazo de los diferentes artistas.</li> <li>• Distinguir los colores luz y colores pigmento.</li> <li>• Conocer las cualidades del color: tono, valor y saturación.</li> <li>• Utilizar adecuadamente los recursos del color para expresar adecuadamente emociones y sensaciones.</li> </ul>	<p><b>LÁMINAS, TRABAJOS Y EJERCICIOS PLANTEADOS EN CLASE</b></p> <p><b>CONTROLES</b></p> <p><b>COMPORTAMIENTO EN CLASE</b></p> <p><b>PLAN DE LECTURA Y ORALIDAD</b></p>
<p><b>Luz y volumen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luz como elemento de expresión.</li> <li>• Cualidades de la luz.</li> <li>• Representación del volumen: el claroscuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Competencia lingüística.</li> <li>• Competencia para la interacción con el mundo físico.</li> <li>• Competencia social y ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar las cualidades de la luz artificial y la luz natural.</li> <li>• Percibir las direcciones de la luz en reproducciones artísticas y en fotografías de objetos.</li> <li>• Apreciarse las zonas de luz y sombra en objetos iluminados.</li> <li>• Dibujar claroscuros de objetos iluminados con luz lateral y frontal.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar diferentes técnicas a las representaciones de objetos con apariencia tridimensional.</li> </ul>	
<b>La composición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El formato</li> <li>• El esquema compositivo</li> <li>• Los ritmos compositivos</li> <li>• El equilibrio visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Competencia matemática.</li> <li>• Competencia para aprender a aprender.</li> <li>• Competencia para la interacción con el mundo físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los principales fundamentos de la composición.</li> <li>• Distinguir los esquemas compositivos simples y los compuestos.</li> <li>• Reconocer los ritmos compositivos y su expresividad.</li> <li>• Conocer las principales leyes de equilibrio visual.</li> <li>• Transmitir ideas y sentimientos a partir del uso de diferentes fundamentos de la composición.</li> </ul>	
<b>BLOQUE III: COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL</b>			
<b>Percepción y lectura de imágenes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción visual y la observación.</li> <li>• Los principios perceptivos.</li> <li>• Efectos visuales.</li> <li>• Ilusiones ópticas.</li> <li>• La comunicación visual.</li> <li>• El lenguaje visual.</li> <li>• Funciones de las imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Tratamiento de la información y competencia digital.</li> <li>• Competencia lingüística.</li> <li>• Competencia social y ciudadana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la función del emisor, el mensaje, el receptor y el medio.</li> <li>• Citar los principios perceptivos utilizados en una imagen.</li> <li>• Enunciar los recursos visuales identificados en diferentes imágenes y sus funciones, así como los efectos sobre el receptor.</li> <li>• Apreciar la estructura geométrica y las perspectivas de algunas ilusiones ópticas.</li> <li>• Realizar creaciones plásticas en las que se demuestre el conocimiento de efectos visuales y principios perceptivos.</li> <li>• Lograr transmitir en imágenes: ideas, sensaciones o emociones a través de imágenes y expresiones audiovisuales.</li> </ul>	<b>LÁMINAS, TRABAJOS Y EJERCICIOS PLANTEADOS EN CLASE</b>  <b>CONTROLES</b>  <b>COMPORTAMIENTO EN CLASE</b>  <b>PLAN DE LECTURA Y ORALIDAD</b>
<b>Lenguaje visual y audiovisual</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del lenguaje audiovisual.</li> <li>• La fotografía y el cine.</li> <li>• Las imágenes y las nuevas tecnologías</li> <li>• El diseño gráfico.</li> <li>• Diseño publicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia cultural y artística.</li> <li>• Autonomía e iniciativa personal.</li> <li>• Tratamiento de la información y competencia digital.</li> <li>• Competencia para la interacción con el mundo físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la función del emisor, el mensaje, el receptor y el medio.</li> <li>• Citar los principios perceptivos utilizados en una imagen.</li> <li>• Enunciar los recursos visuales identificados en diferentes imágenes y sus funciones, así como los efectos sobre el receptor.</li> <li>• Apreciar la estructura geométrica y las perspectivas de algunas ilusiones ópticas.</li> <li>• Realizar creaciones plásticas en las que se demuestre el conocimiento de efectos visuales y principios perceptivos.</li> <li>• Lograr transmitir en imágenes: ideas, sensaciones o emociones a través de imágenes y expresiones audiovisuales.</li> </ul>	

## MATERIALES

<b>BLOG(recursos digitales)</b>	<b>Materiales de refuerzo o ampliación</b>	<b>Instrumentos y materiales</b>	<b>Recurso didácticos</b>
<p>Plasticamentedivertido.blogspot.com</p>	<p>Apuntes y fichas proporcionadas por los/as profesores/as.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formatos A4 130 gr. y 360 gr.</li><li>• Lápices de colores o ceras.</li><li>• Rotuladores calibrados y de colores.</li><li>• Témperas (azul cian, rojo magenta, amarillo cadmio, blanco y negro)</li><li>• Pinceles de diversos tamaños.</li><li>• Portaminas o lápices de grafito de diferentes durezas.</li><li>• Escuadra, cartabón y regla milimetrada.</li><li>• Compás con adaptador.</li><li>• Pegamento de barra y tijeras.</li><li>• Cartulinas de colores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicaciones del profesor en la pizarra.</li><li>• Bibliografía que el alumno/a encontrará en la biblioteca del Instituto y en el departamento de Dibujo.</li><li>• Materiales del aula: esculturas, piezas de metal, caballetes...</li></ul>