

I.E.S. “ALBA LONGA”- ARMILLA (GRANADA)

DEPARTAMENTO

DE

FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

DOCENTES:

**EVA MARÍA GÁLVEZ DOMÍNGUEZ
RAQUEL MEDINA MORENO
CRISTINA RUIZ ILLESCAS
ANA MARÍA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ**

ÍNDICE

- I. Marco Legislativo
- II. Presentación: justificación del proyecto
- III. Contextualización
- IV. Competencias clave y objetivos
Contribución a la mejora de la Competencia matemática
- V. Principales líneas metodológicas
- VI. Contenidos : secuenciación, unidades didácticas, propuesta de tareas finales interdisciplinares, *grilles d'évaluation* por estándares de aprendizaje e indicadores de competencias clave
- VII. Evaluación: criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, la competencia en comunicación lingüística, objetivos, criterios de evaluación y estándares específicos vinculados al PLC, criterios de calificación, mecanismos de recuperación de aprendizajes no adquiridos, actuaciones vinculadas a la evaluación inicial y contenidos mínimos
- VIII. Atención a la diversidad: actuaciones específicas curso 2020/2021 y valoraciones evaluación inicial
- IX. Actividades complementarias y extra-escolares
- X. Anexo: Programa de conocimientos no adquiridos (comunicación)
- XI. Anexo: Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables (R.D. 1105/2014)
- XII. Proyecto Lingüístico de Centro: objetivos, criterios y estándares de evaluación

I. MARCO LEGISLATIVO

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

ORDEN ECD/65/2015, del 21 de enero, donde se describen las relaciones entre competencias claves, contenidos y criterios de evaluación

DECRETO 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los IES.

Artículo 29

1. Las programaciones didácticas son instrumentos específicos de planificación, desarrollo y evaluación de cada materia, módulo o ámbito del currículo establecido por la normativa vigente. Se atenderán a los criterios generales recogidos en el proyecto educativo y tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado. Serán elaboradas por los departamentos de coordinación didáctica, de acuerdo con las directrices de las áreas de competencias.

DECRETOS 110/2016 y 111/2016, que establecen la ordenación y el currículo de la Educación secundaria Obligatoria y del Bachillerato en Andalucía.

Artículo 8. Autonomía de los centros docentes.

Los centros docentes contarán con autonomía pedagógica, de organización y de gestión para poder llevar a cabo modelos de funcionamiento propios, desarrollarán y completarán el currículo en su proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas de su entorno social y cultural, configurando así su oferta formativa.

Los centros docentes establecerán en su proyecto educativo los criterios generales para la elaboración de las **programaciones didácticas** de cada una de las materias y, en su caso, ámbitos que componen la etapa.

ÓRDENES de 14 de julio de 2016, por las que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación secundaria obligatoria y al Bachillerato en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

El Marco Europeo de Referencia de las Lenguas

El *Marco Común Europeo de Referencia* proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa. Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua. El *Marco* define, asimismo, niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.

Se pretende que el *Marco* venza las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos que limitan la comunicación entre los profesionales que trabajan en el campo de las lenguas modernas. El Marco proporciona a los administradores educativos, a los diseñadores de cursos, a los profesores, a los formadores de profesores, a las entidades examinadoras, etc., los medios adecuados para reflexionar sobre su propia práctica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que estos satisfagan las necesidades de sus alumnos.

[Documento completo](#)

MCER. Sinopsis.

- Capítulo 1** Define los *fin*es, los *objetivos* y las *funciones* del *Marco de referencia* según los principios generales del Consejo de Europa respecto a la lengua y, en particular, el fomento del *plurilingüismo* en respuesta a la diversidad lingüística y cultural europea. Establece así los *criterios* que debe cumplir el *Marco de referencia*.
- Capítulo 2** Explica el *enfoque* adoptado. El esquema descriptivo se basa en un análisis del uso de la lengua en función de las *estrategias* utilizadas por los alumnos para activar la *competencia general* y la *competencia comunicativa* con el fin de realizar las *actividades* y los *procesos* que conllevan la *expresión* y la *comprensión* de *textos* y la construcción de un discurso que trate *temas* concretos, lo cual les permite llevar a cabo las *tareas* que han de afrontar bajo las *condiciones* y las *restricciones* concretas de las *situaciones* que surgen en los distintos *ámbitos* de la vida social. Las palabras en cursiva designan los parámetros que describen el uso de la lengua y la habilidad del usuario o alumno para utilizarla.
- Capítulo 3** Introduce los *niveles comunes de referencia*. El progreso en el aprendizaje de la lengua respecto a los parámetros del esquema descriptivo se puede calibrar en los términos de una *serie flexible de niveles de logro*, definida mediante descriptores apropiados. Este sistema debe ser suficientemente completo como para satisfacer la totalidad de las necesidades del alumno y conseguir de este modo los objetivos que interesan a los distintos proveedores o los que se exigen a los examinandos o candidatos en cuanto a una cualificación con respecto a la lengua.
- Capítulo 4** Establece con cierto detalle (nunca de forma exhaustiva o concluyente) las categorías (clasificadas por escalas siempre que es posible) necesarias para la descripción del *uso de la lengua y el usuario o alumno* según los parámetros descritos, lo que incluye: los *ámbitos* y las *situaciones* que determinan el contexto de uso de la lengua; los *temas*, las *tareas* y los *propósitos* de la comunicación; las *actividades comunicativas*, las *estrategias* y los *procesos*; y el *texto*, todo ello relacionado especialmente con *actividades* y *canales de comunicación*.
- Capítulo 5** Clasifica con todo detalle la *competencia general* y la *competencia comunicativa* del usuario o alumno utilizando escalas siempre que es posible.
- Capítulo 6** Estudia los *procesos de aprendizaje y enseñanza de la lengua*, referidos a la relación existente entre la adquisición y el aprendizaje, y a la naturaleza y el desarrollo de la competencia plurilingüe, así como a las *opciones metodológicas* de carácter general o específico relativas a las categorías establecidas en los capítulos 3 y 4.
- Capítulo 7** Examina con mayor profundidad el papel de las *tareas* en el aprendizaje y en la enseñanza de lenguas.
- Capítulo 8** Se ocupa de las consecuencias de la *diversificación lingüística* para el diseño curricular y analiza asuntos como: Plurilingüismo y pluriculturalismo; Objetivos de aprendizaje diferenciados; Principios de diseño curricular; Escenarios curriculares; El aprendizaje de idiomas a lo largo de toda la vida; Modularidad y competencias parciales.
- Capítulo 9** Estudia los distintos *propósitos* de la evaluación y los correspondientes *tipos de evaluación* en función de la necesidad de reconciliar los criterios enfrentados de la globalidad, precisión y viabilidad operativa.

II. PRESENTACIÓN

La comunicación en lenguas extranjeras adquiere actualmente una importancia capital a nivel social y de enseñanza. El hecho de que formemos parte de la Unión Europea ha dado lugar a nuevas necesidades de formación en lenguas vivas con el objetivo de asegurar las relaciones entre los países. Como prueba de este interés, el Consejo Europeo subraya la importancia de la comunicación entre los distintos países miembros y da orientaciones sobre la enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras en su documento **“Un marco común europeo de referencia para las lenguas. Aprender, enseñar, evaluar”** con la preocupación *“de mejorar la comunicación entre europeos de lenguas y culturas diferentes. El Consejo apoya igualmente los métodos de enseñanza y de aprendizaje que ayudan a los jóvenes, pero también a los menos jóvenes, a forjarse en el saber, saber-hacer y actitudes que hacen falta para adquirir más independencia en la reflexión y en la acción a fin de mostrarse más responsables y cooperativos en sus relaciones con los demás.”*

El objetivo que por tanto vamos a perseguir es que nuestros alumnos aprendan a comunicarse en francés, desarrollando progresivamente en ellos la competencia comunicativa. Esta competencia comunicativa englobará las competencias siguientes: lingüística, pragmático-discursiva, estratégica y sociocultural.

La programación didáctica forma parte del desarrollo curricular. Entendiendo por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos y modalidades del sistema educativo. Por tanto, nuestra programación responderá a las siguientes preguntas: ¿qué vamos a enseñar? (objetivos, competencias, contenidos), ¿cuándo enseñarlo? (secuencia y distribución temporal), ¿cómo enseñar? (planificación de las actividades y metodología), ¿cómo y cuándo evaluar? (evaluación y criterios de calificación).

No obstante, señalamos que nuestra programación no será una programación *“fija”* sino **flexible** y que aportaremos las modificaciones pertinentes en función de las necesidades, intereses y capacidades de los estudiantes, conservando el hilo conductor de los objetivos didácticos que perseguimos.

Para la elaboración de nuestra programación hemos tomado como punto de referencia el marco legal vigente en educación indicado en el capítulo anterior.

III. CONTEXTUALIZACIÓN

La programación se desarrolla en el *Instituto de Enseñanza Secundaria Alba Longa de la provincia de Granada*, siendo éste un centro de gestión pública inaugurado en 1991 y que actualmente cuenta con unos 600 alumnos/as; línea 3 creciendo a 4; ESCS 0,41, ligeramente por encima de la media andaluza.

- Localización geográfica: Armilla. Localidad metropolitana ubicada a 3 km de la ciudad de Granada
- Nivel socio – cultural: Medio - bajo
- Población: 25.000 habitantes
- Extensión: 4 Km²
- Proyectos de la Consejería de Educación en el Centro:
 - *T.I.C*: Regulado por la Orden de 21 de Julio de 2006 modificada por la Orden de 11 de Mayo de 2007 (BOJA 3.8.06)
 - *Bilingüismo* (inglés): regulado por la orden de 24 de Julio de 2006
 - *Programa de acompañamiento*.
 - *Plan Lingüístico de Centro curso 2017/2018*
 - *Proyecto de innovación “Hacia una propuesta curricular interdisciplinar basada en las metodologías activas”*

Composición del departamento

El departamento de Francés está formado por las profesoras:

- **Eva Gálvez Domínguez:** 2º ESO (Francés- 2 grupos) y 4º ESO (Francés-1 grupo y Tutoría)
- **Ana Mª Rodríguez Martínez:** 1ºESO (Francés-2 grupos), 3º ESO (Francés-2 grupos) 1º de Bachillerato (Francés- 3 grupos)
- **Raquel Medina Moreno:** 1º ESO (Francés y Lengua española y Literatura - 1 grupo), 4º ESO (Francés-1 grupo) . 1º de Bachillerato (Francés y Tutoría - 1 grupo).
- **Cristina Ruiz Illescas:** 4º de ESO (Francés- 1 grupo) , 1º de FPB I y II (Comunicación y Sociedad), 4º de ESO (Valores éticos - 1 grupo)

Este departamento se reunirá on line los jueves de 17:00 a 18: 00 y, extraordinariamente, cuantas ocasiones se estime necesario.

Cursos y grupos afectados por el Departamento de Francés:

<p>ESO: Francés 2ª lengua</p> <p>1º ESO A con 15 alumnos/as, 1ºB con 12 alumnos/as, 1ºC con 26 alumnos/as , 2º ESO A con 15 alumnos/as, 2ºB con 17 alumnos/as, 2ºC con 30 alumnos/as , 3ºB + 3ºC con 33 alumnos y 3º ESO D con 31 alumnos</p> <p>4º ESO A con 32alumnos/as, 4º ESO B con 8 alumnos/as y 4º ESO C con 33 alumnos/as</p>
--

<p>1º Bachillerato: Francés 2ª lengua</p> <p>Grupo A con 36 alumnos/as (A2)</p> <p>Grupo B con 31 alumnos/as (A2)</p> <p>Grupo C con 32 alumnos/as (A2)</p> <p>Grupo D con 32 alumnos (A2)</p> <p>2º de Bachillerato: Francés 2ª lengua</p> <p>2º de Bachillerato Grupo A-B-C con 20 alumnos/as (A2-B1)</p>

El Departamento, con 4 profesoras -dos de ellas con reducción de jornada- y una carga lectiva total de docencia directa con alumnos/as de 58 horas, asegura el aprendizaje de la Lengua Francesa en todos los cursos y grupos-clase de nuestro IES a unos 400 alumnos/as. Además, la profesora Cristina Ruiz imparte 5 horas de Sociedad y Comunicación en 1º de FPB + 4 horas en 2º de FPB , Valores éticos en 4º de la ESO y Lengua española y Literatura en 2º de la ESO,siendo también coordinadora del Plan de Igualdad. La profesora Raquel Medina es tutora del grupo de 1º de Bachillerato C e imparte Lengua española y Literatura en 1º de la ESO; la profesora Eva Gálvez es tutora de 4º de la ESO y la profesora Ana Mª Rodríguez Martínez se ocupa de la Jefatura del departamento .Participamos también en el Programa de Bilingüismo como L3, y en el Proyecto Lingüístico de Centro; colaboramos con el Departamento de actividades extra-escolares y con aquellos otros departamentos o programas -Escuela: Espacio de paz, Plan de Lectura y Biblioteca...- desarrollados en nuestro centro que requieran nuestra participación.

IV. COMPETENCIAS CLAVE Y OBJETIVOS

1. COMPETENCIAS

Las competencias se definen como aquellos aprendizajes considerados básicos en el currículo y que deben haberse adquirido al final de la etapa de la enseñanza secundaria para que los jóvenes puedan “lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

De acuerdo con el currículo, y en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, son siete las competencias básicas que se señalan para la etapa de la educación secundaria:

Competencia lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Competencia social y cívica

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Competencia para aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y continuar aprendiendo de manera eficaz y autónoma de acuerdo a los objetivos y necesidades.

Iniciativa personal y espíritu emprendedor

Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Contribución de la materia de Francés Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias

Todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de diferentes competencias. Tal como se especifica en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el francés, incide de manera directa en la adquisición de las siguientes competencias básicas:

□ Competencia lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. Ahora bien, la aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

El MCER introduce una secuenciación en la adquisición de la Competencia Lingüística a lo largo del aprendizaje de la lengua extranjera, estableciendo los *niveles comunes de referencia*, a modo de niveles de dominio de la Lengua Francesa a lograr por el alumnado en cada curso de las diferentes etapas. De este modo, se establecen los siguientes niveles para cada curso: A1 en 1º de ESO; A2.1 en 2º de ESO; A2.2 en 3º de ESO; B1.1 en 4º de ESO; B1 en Bachillerato.

□ Competencia digital

Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje es inherente a la materia y su uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

□ Competencia social y cívica

La Lengua Francesa es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y a través de estas interacciones se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

□ Conciencia y expresiones culturales

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

□ Competencia para aprender a aprender

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por

excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje que ya se inició en Educación Primaria pero que debe adquirir en esta etapa un grado mayor de sistematización. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

□ **Iniciativa personal y espíritu emprendedor**

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

2.-CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS A LA MEJORA DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA .

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

OBJETIVO DE LA ETAPA

1.-OBJETIVOS DE LA ESO:

e.-Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f.-Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

2.-OBJETIVOS DE BACHILLER:

d.-Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

OBJETIVOS DE ÁREA

-Objetivos de la segunda lengua extranjera en el ESO.

4.-Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.

5.-Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

8.-Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.

-Objetivos de la Segunda lengua extranjera en Bachiller:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.

2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.

3.-Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.

6.-Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.

9.-Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.

DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS Área: Francés Lengua Extranjera Etapa Educativa: ESO	
LINGÜÍSTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar, con coherencia y cohesión, e interpretar, oralmente y por escrito, diferentes tipos de discursos, en FLE, acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales. 2. Buscar, recopilar y procesar información en FLE. 3. Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita en FLE. 4. Utilizar de manera activa y efectiva códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas. 5. Acercarse a la cultura francófona, tomando conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos de dicha cultura.
DIGITAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acude y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). 2. Utilizar las NNTT como elemento generador de contextos reales y funcionales de comunicación (correo electrónico, webcam...).
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas de la cultura francófona, encontrando en ella fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión.
SOCIAL Y CÍVICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar comprensión acerca de las aportaciones que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad. 2. Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando las ajenas, valorando y respetando las diferencias. 3. Tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo.
APRENDER A APRENDER	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. 2. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje. 3. Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión y reflexión lingüística, la motivación de logro, la responsabilidad, el compromiso personal, el esfuerzo y la auto-corrección.
INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. 2. Demostrar actitudes de responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, autoestima y autocrítica. 3. Desarrollar la capacidad de organización de tiempos y tareas.

Integración de las competencias en las tareas

- Al final de cada módulo se realiza una **tarea global** así como unos ejercicios integrados más cortos. Esta tarea global tiene una importancia especial pues constituye el punto de partida y el punto final de cada módulo a cuyo servicio están los contenidos de las lecciones. De esta manera se prepara progresivamente al alumno de lección en lección para adquirir los medios de realizar esta tarea.
- Para el profesor y para el alumno, en cada módulo esta **tarea global**, en la que intervienen todas las competencias lingüísticas, pero también competencias sociales estudiadas y otras competencias de aprendizaje, es el **resultado** del trabajo efectuado en las lecciones anteriores. A lo largo de este proyecto, los alumnos van a integrar los conocimientos adquiridos de **manera cruzada**. En efecto, van a poner en práctica oral y escrito, comprensión y expresión, reflexión y comunicación, sistematización e imaginación, trabajo individual y trabajo colectivo, motivación y esfuerzo; lo que va más allá del aprendizaje de la lengua extranjera exclusivamente.
- Además de los cruces entre lo oral y lo escrito, la expresión y la comprensión están integradas en el proyecto: los métodos de aprendizaje, las actitudes individuales y grupales y los valores. Por añadidura, el hecho de trabajar entre varios en una tarea concreta **facilita la autonomía y favorece la solidaridad**. Igualmente, el **acercamiento “accional”**, una de las bases del MARCO EUROPEO COMÚN DE REFERENCIA, permite al estudiante desarrollarse socialmente a través de las relaciones interpersonales. Para terminar, el resultado producido al final del proyecto puede servir de evaluación diferenciada: lo que puede ser evaluado, es tanto el proceso como el resultado (incluso en ciertos casos, se insistirá más aún sobre el proceso que sobre el resultado), gracias a unas técnicas de auto-evaluación y de co-evaluación.

Se pretende desarrollar la capacidad de interactuar en las situaciones de las habilidades del uso oral de la lengua: escuchar, hablar, conversar, así como las habilidades leer y escribir, y potenciar tanto las destrezas productivas como las receptivas, dando a la comprensión un lugar relevante (escuchar y comprender, leer y comprender).

Como se ha dicho antes, el Real Decreto 1105/2014 sobre concreción del curriculum identifica siete competencias:

1. Competencia lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívica
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En este sentido, para desarrollar la competencia en comunicación lingüística, se persiguen **progresiones en las 4 destrezas**: la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, pero se incorpora desde el comienzo el **cruce del resto de competencias** a la vez que se mantiene su carácter específico.

Se da prioridad a la **comprensión** oral y escrita en relación con la expresión, sobre todo en el inicio del aprendizaje, para crear un bagaje importante de conocimientos pasivos que facilite un avance más rápido. Junto con la competencia en comunicación lingüística, se desarrolla la competencia para aprender a aprender, con habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

Se utiliza el aprendizaje por «**tareas**» para integrar y sintetizar las diversas competencias, en relación con actitudes y valores como la cooperación, y en el marco de una aproximación comunicativa.

Se desarrollan así dos competencias: competencia para aprender a aprender, tener conciencia de las propias capacidades y ser capaz de cooperar, además de la competencia social: conocerse y valorarse, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas.

Se prevén unos ejercicios de **reflexión** colectiva e individual sobre los diversos niveles de funcionamiento de la lengua extranjera, sobre la gramática, el paso de lo escrito a lo oral, etc., invitando a la comparación con el funcionamiento de las lenguas que los alumnos conocen.

Igualmente contemplando la competencia en comunicación lingüística, se incide especialmente en el estudio de los elementos constitutivos de la lengua, su funcionamiento y relación, recogidos en el bloque de Conocimiento de la lengua.

Se insiste en el aprendizaje en **espirales** sucesivas. La integración de los conocimientos **en espirales** regulares (síntesis sucesivas de lección en lección y síntesis de síntesis) permite una mejora **rápida y segura** del aprendizaje.

El alumno entra en un proceso de pensamiento lógico, de deducción-inducción, muy relacionado con la competencia matemática, para la obtención de datos y solución de problemas.

Se hace ver al alumno que progresa rápidamente poniéndolo frente a **tests de evaluación sistemáticos** y **auto-evaluaciones** en todas las competencias para que el alumno sea autónomo lo antes posible desde el punto de vista de la **comprensión escrita** y fije muy pronto el **paso de lo escrito a lo oral** para que incorpore muy pronto a su bagaje oral lo que aprende leyendo. La lectura en voz alta bajo todas sus formas es, pues, un ejercicio clave desde el principio.

En este caso se desarrolla la competencia de aprender a aprender, a la vez que la autonomía e iniciativa personal. Se fomentan las habilidades para obtener información, el planteamiento de metas, la perseverancia, la autocrítica, el aprendizaje a partir del reconocimiento del error.

Se tiene también en cuenta la evolución de **Internet**, el uso ya habitual del **correo electrónico** y de la **enseñanza a distancia (E-learning)** aplicada a la enseñanza de las lenguas extranjeras, que dan al alumno unas posibilidades **de auto-aprendizaje** individual, oral y escrito (en varios niveles) y una capacidad ilimitada de consulta.

La utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) hacen que el alumno desarrolle habilidades para obtener información que transformará después en conocimiento y comunicación: tratamiento de la información y competencia digital.

En función de los **cambios generacionales** actuales y de la necesidad de exigir seriedad y calidad a los estudiantes de secundaria (gusto por el esfuerzo, constancia, observación, concentración, etc.), se propone un trabajo específico sobre los valores individuales y sociales (igualdad, ética, cooperación, protección de la naturaleza y otros), a través de la elección de los textos y de la metodología.

Se potencian aquí varias competencias referidas tanto a valores sociales (competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística), como a valores individuales (aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal).

2. OBJETIVOS

Según la LOMCE, el plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

Objetivos de la E.S.O. (LOMCE)

De acuerdo con lo establecido en el currículo, desde el área de Francés Lengua Extranjera se pretende contribuir a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan alcanzar los objetivos generales:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas, al tiempo que se resuelven pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Aprender la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, en Andalucía, la ESO contribuirá a:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia, la cultura y el medio físico andaluces.

Objetivos de la segunda lengua extranjera en la ESO

La enseñanza de una segunda lengua extranjera presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

Objetivos de Bachillerato (LOMCE)

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua co-oficial de su comunidad autónoma.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal-social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además, en Andalucía, el Bachillerato contribuirá a:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia, la cultura y el medio físico andaluzes

Objetivos de la Segunda lengua extranjera en el Bachillerato LOMCE

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

- 1.-Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
- 2.-Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de auto-evaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

V. PRINCIPALES LÍNEAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas que se pongan en práctica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera responderán en todo momento a lo expresado en los decretos 110/2016 y 111/2016 y en las órdenes de 14 de julio de 2016, con el objetivo de desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas y asumiendo los principios básicos del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: metodología activa, comunicación e interacción en la lengua extranjera para desarrollar la competencia lingüística, implicación directa del alumnado.

Decreto 111/2016 Artículo 7. Recomendaciones de metodología didáctica.

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo. Los principios metodológicos de la educación asumidos son los que a continuación se relacionan.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE EDUCACIÓN

- Partir de la vida real de los estudiantes y de sus experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos.
 - Tener en cuenta lo que saben ya para servir de apoyo a los nuevos aprendizajes.
 - Animar a la reflexión, a la deducción de conclusiones a partir de observaciones o de exploraciones, la confrontación de opiniones, la inferencia racional y la verbalización de las emociones.
 - Respetar las particularidades de cada alumno (f./m.), adaptando los métodos, las actividades y los recursos aportados. Trabajar la co-educación y la no discriminación sexual.
 - Utilizar técnicas y soportes variados que permiten a la vez el desarrollo de la capacidad crítica y creativa, y el de la motivación.
 - Favorecer la auto-evaluación y la co-evaluación, como herramienta para poner de relieve la realidad y juzgarla objetivamente.
 - Acostumbrar al trabajo en grupo, poniendo en común capacidades e intereses, estimulando al diálogo, destacando la responsabilidad individual y la solidaridad, ayudando a las tomas de decisión colectivas, orientando las confrontaciones.
 - Suscitar las argumentaciones razonadas, la convivencia, el respeto a los otros, la no discriminación sexual, religiosa o étnica.
 - Crear un ambiente de colaboración, de distribución de tareas y de responsabilidades, de identificación de la cultura propia, de respeto al patrimonio natural y cultural propio y al de los demás. Desarrollar el espíritu de ciudadanía.
 - Centrarse en un talante de resolución de problemas y desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

(Fuente: M.^a V. Reyzábal et Ana I. Sanz, «Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida ». Barcelona - Praxis.

La pedagogía propuesta está **centrada sobre el estudiante**, recoge la **diversidad de los perfiles** de los jóvenes adolescentes y las normas que dinamizan el **grupo-clase**. Tiene en cuenta la **globalidad de la persona**, señala un papel importante para el **rigor y la reflexión** pero también para las dimensiones **lúdica, motivadora y social** del aprendizaje.

En este sentido, 3 ejes principales se trabajarán de manera especial el desarrollo de los **potenciales cognitivos**, el tratamiento de la **diversidad** y el aprendizaje relacionado con los **valores**.

1. TIPO DE ACTIVIDADES

Dentro del desarrollo de la unidad didáctica, se podrá hablar de tres tipos de actividades, atendiendo a un criterio fundamental de progresión en cuanto a la dificultad de las mismas, que preparan a la consecución de la **tarea final**:

Actividades de inicio:

Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación...

Actividades de Desarrollo:

Corresponde al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las actividades fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación... realizando ejercicios de diversos estilos que contribuyen al desarrollo de diferentes competencias.

Actividades de Cierre:

Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significatividad y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad, con el fin de desarrollar las distintas CCBB.

Además, hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, se contemplarán **actividades de refuerzo y de ampliación**.

Dentro de este abanico de actividades se procurará diversificar al máximo el estilo de actividades en las diferentes unidades didácticas, favoreciendo de esta manera la adquisición de las diferentes competencias básicas.

Diferentes estilos de actividades:

- De recreación / En situaciones reales
- De identificación - localización
- De reproducción – aplicación – comparación – discriminación - creación
- De búsqueda-investigativa / De conexión-interpretación
- De deducción / De inducción
- De análisis – resolución – síntesis

2. EL PORTFOLIO. HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN

El **Port-folio Europeo de las Lenguas** es un proyecto del Consejo Europeo que tiene el objetivo de promover la identidad cultural europea y desarrollar el mutuo entendimiento entre los pueblos de diferentes lenguas y culturas. También tiene el propósito de fomentar el aprendizaje autónomo de idiomas y las experiencias culturales. En esta programación se hará referencia al PEL como un instrumento más de la evaluación, para:

- Saber el nivel del alumnado en cada idioma según una escala internacional (A1; A2; B1; B2; C1; C2)
- Determinar los objetivos de aprendizaje y anotar los progresos que hace el alumnado
- Tomar conciencia de su manera de aprender e incrementarla
- Conocer mejor y respetar las diferencias lingüísticas y culturales

Se trabajará, de forma informal, con las tres secciones que presenta el Port-folio:

El pasaporte. Contiene una descripción de las competencias lingüísticas que se tienen, basada en el *Marco Europeo de Referencia* para las lenguas; una lista de las experiencias lingüísticas e interculturales realizadas; una lista de certificados y diplomas obtenidos. Los apartados son: *Mi perfil lingüístico*; *Mis experiencias lingüísticas y culturales* (en el Instituto, fuera de clase); *Certificados y diplomas*.

La biografía lingüística. Le permite al alumnado descubrir lo que sabe hacer en cada lengua y hacer planes sobre lo que le gustaría aprender; conocer mejor su propia forma de aprender lenguas; descubrir y valorar las lenguas que se hablan a su alrededor. Los apartados son: *MIS LENGUAS* (¿En qué lenguas me comunico con los demás? ¿Qué sé hacer con mis lenguas? ¿Qué sé hacer con mis lenguas ambientales? (idiomas que se utilizan a tu alrededor) ¿Qué sé hacer con mis lenguas extranjeras? ¿Cómo hablan mis lenguas otras personas?); *OTRAS LENGUAS* (¿Qué otras lenguas se hablan a mi alrededor?); *MI MANERA DE APRENDER* (¿Cómo aprendo? ¿Qué he aprendido y qué me ayudó a aprenderlo? ¿Qué hago para aprender fuera de clase?); *MIS PLANES DE APRENDIZAJE* (¿Qué quiero saber hacer en cada lengua?).

El dossier. Le permite al alumnado ordenar y guardar sus escritos, grabaciones orales, documentos y recuerdos de aprendizaje de diferentes lenguas; valorar las características (calidad, nivel,...) de cada documento y compararlo con otros de otras épocas. El esquema de trabajo es el siguiente: busca y recoge todos los documentos de aprendizaje que considere interesantes y clasifica estos documentos en dos grupos:

- Grupo 1. Producciones lingüísticas más destacables para él: escritos (redacciones, cartas, correos electrónicos, notas, ejercicios) u orales (grabaciones de breves charlas, conversaciones...)
 - Grupo 2. Documentos (certificados, programas de viaje) y recuerdos (postales, entradas a museos y otros centros culturales, billetes de tren, prospectos...);
- Cuando ordene los documentos de cada grupo, completa los cuadros del *Índice de trabajos y documentos*. (Sin olvidar la columna *¿Por qué lo elegí?* que es muy importante). Los apartados son: el Primer sobre (Trabajos escritos y grabaciones audio y video) y el Segundo sobre (documentos y recuerdos).

ENLACE: <http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/portfolio/portfolios-validados-esp.html>

3. OTROS FACTORES INFLUYENTES

Espacios:

Modificar contextos de aprendizaje también significa utilizar otros espacios diferentes al aula, que pueden ser interiores al centro (aula de informática, salón de actos, zona de recreo...) e incluso exteriores (salidas al entorno natural, visita de monumentos, museos...).

Tiempos:

Se procurará planificar los tiempos de forma coherente, teniendo en cuenta el calendario escolar (factores climatológicos, festivos y otros eventos), las efemérides con el fin de incluirlos en las actividades de las unidades didácticas, los horarios personales, ajustándolos a las materias y los tipos de tareas, y la estructura de sesiones que deben contemplar momentos para el trabajo autónomo y momentos para el trabajo en grupo para atender la diversidad y dar cabida a las actividades.

Este curso la **semipresencialidad** influirá probablemente en los tiempos.

Agrupamientos:

Es importante cambiar la forma de agrupar al alumnado, con el fin de facilitar el aprendizaje cooperativo, la atención a la diversidad por parte del profesorado, y de fomentar la negociación y el consenso.

Materiales y recursos:

Del mismo modo se procurará hacer uso de un abanico amplio y diverso de materiales y recursos: materiales curriculares de editoriales y de diseño propio; materiales impresos y recursos audiovisuales; uso de las nuevas tecnologías como fuente de recursos y aplicación en el aula, especialmente este curso.

4.USO DE LAS TICS

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación están presentes en el centro no sólo para facilitar la labor organizativa y administrativa sino también para enriquecer la práctica docente. Las posibilidades educativas a través de las TICs son amplias y permiten redefinir el rol del docente en su dimensión de facilitador y mediador en la construcción conjunta del conocimiento. El profesorado de este Departamento es consciente de la necesidad de manejar en el aula herramientas telemáticas, programas y aplicaciones informáticos que favorezcan el aprendizaje.

Con el fin de integrar estos recursos TIC de manera real en la práctica docente y trazar itinerarios orientativos, en clase de FLE el alumnado tendrá a su disposición el libro digital, la plataforma educativa de Edebé y un *Blog* de uso didáctico con materiales que fomenten el aprendizaje del FLE. Con los grupos semipresenciales se trabaja con **Meet** y **Classroom**.

5. MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y DE LA EXPRESIÓN ORAL Y FOMENTO DE LA LECTURA

La programación didáctica contempla una serie de medidas para favorecer el interés y el hábito por la lectura, la comprensión escrita así como, **la mejora de la expresión oral y escrita**, entre otras:

- tiempo de lectura diaria en clase
- dotación de libros en lengua francesa para las bibliotecas de aula
- implementación de fichas de las lecturas realizadas
- seguimiento en casa con apoyo de fichas de trabajo sobre la lectura
- puestas en común, resúmenes, actividades escritas y orales encaminadas a mejorar la comprensión lectora
- presentaciones orales individuales, dramatizaciones, jeux de rôles, debates...
- evaluación de la calidad de las producciones orales y escritas realizadas por el alumnado y contribución a la calificación final trimestral

En este sentido se establecen y realizarán, si la secuenciación de contenidos del programa lo permite, además de las lecturas integradas en los módulos en el apartado MAG.COM de lectura de cada unidad en la ESO y ActuCulture en Bachillerato, las siguientes lecturas por niveles - con independencia de las lecturas voluntarias que los alumnos/as realicen a través de la biblioteca de aula - :

1. **La chanson du hibou**, en 1º de ESO
2. **Le mystère du grenier**, en 2º de ESO
3. **Pierre et le loup**, en 3º de ESO
4. **Halloween chez Dracula**, en 4º de ESO
5. Lecturas de la página **lepointdufle.es** de los diferentes niveles.

El departamento participa también en el plan de lectura del Proyecto Lingüístico de Centro que el I.E.S. Alba Longa, en su compromiso con el aprendizaje y mejora de la competencia lingüística de su alumnado y el fomento de la lectura, viene desarrollando desde el curso pasado. Este curso 2020-2021, se ha diseñado un nuevo plan con la pretensión de implicar a todas las Áreas, tanto lingüísticas como no lingüísticas para acercar a los alumnos a lecturas de carácter divulgativo o de ficción que guarden relación con contenidos interesantes de las distintas materias, con el fin de conectar conocimientos y despertar su interés por otras parcelas del saber.

El objetivo primordial es estimular el placer por la lectura, la reflexión ética y el espíritu crítico. Por este motivo, se alternan las obras recomendadas con las de libre elección por parte de los alumnos.

Las obras propuestas por el departamento son:

- **Las aventuras de Tintín: Objetivo la luna**, en 1º de ESO durante el 1er trimestre (diciembre)
- **Las aventuras de Tintín: Aterrizaje en la luna**, en 2º de ESO durante el 2º trimestre (enero)
- **Le mystère du phare**, en 3º de ESO durante el 2º trimestre (marzo).
- **El baile**, de Irène Némirovsky, en 4º de ESO durante el 1er trimestre (diciembre)

Para evaluar la lectura del plan lector, se destinará **1 punto** en el trimestre que corresponda, utilizando como instrumento de evaluación el cuestionario elaborado a tal fin o breves presentaciones temáticas sobre las obras (autor, contexto, temas, personajes...).

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NORMATIVA

La **LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre**, para la Mejora de la Calidad Educativa.

El **R.D. 1105/2014** de 26 de diciembre establece el currículum de base de la Enseñanza Secundaria El **Anexo II** contempla los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de contenidos del bloque 1 (Comprensión de textos orales), del bloque 2 (Producción de textos orales: expresión e interacción), del bloque 3 (Comprensión de textos escritos) y del bloque 4 (Producción de textos escritos: expresión e interacción).

Además, la **Orden ECD/65/2015** del 21 de enero describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la enseñanza secundaria.

Los **Decretos 110/2016 y 111/2016** del 14 de junio dedican el Capítulo 5 a la evaluación, promoción y titulación.

Las **Órdenes de 14 de julio de 2016** dedican el Capítulo 3 a la evaluación, promoción y titulación.

¿QUÉ EVALUAR?

En la presente programación de Francés Lengua Extranjera hemos incluido los **criterios de evaluación** establecidos por el Real decreto 1105/2014.

Según las **Órdenes de 14 de julio de 2016**:

En los artículos 13/16:

La evaluación será **continua** pues estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje; y tendrá en cuenta el progreso del alumnado.

La evaluación tendrá un **carácter formativo e integrador** del proceso educativo y proporcionará una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será **diferenciada** según las distintas áreas del currículo, en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje propios.

El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente a través de la **observación continuada** de la evolución del proceso de aprendizaje.

En los artículos 14/17:

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables a los que se refiere el artículo 2.

Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, de acuerdo con lo establecido en el artículo 8.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias y, en su caso, ámbitos.

¿CÓMO EVALUAR?

Según las **Órdenes de 14 de julio de 2016**:

En los artículos 15/18:

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria y

las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

En los artículos 16/19:

Objetividad de la evaluación. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

En los artículos 18/21:

La evaluación continua será realizada por el **equipo docente**, que actuará de manera **colegiada** a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, coordinado por quien ejerza la tutoría. Dicho equipo podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación. **El profesor o la profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma.**

Técnicas:

- **Técnica de observación.** Comprobando el grado de participación del alumnado, nivel de razonamiento, atención, expresión (verbal y no verbal), habilidades y destrezas, valoraciones personales...
- **Técnicas de medición.** A través de pruebas escritas y/u orales, seguimiento de los cuadernos del alumnado, hoja de registro y escala de estimación, PEL...

Instrumentos:

- **Cuaderno del alumnado.** Con esta herramienta se puede evaluar:
 - * Dominio de los contenidos planteados a través de la realización correcta de las actividades
 - * Comprensión literal, interpretativa y valorativa según el tipo de actividades
 - * Presentación y organización
 - * Realización de las actividades propuestas e implicación en el propio proceso de aprendizaje
 - * Ortografía y caligrafía
 - * Vocabulario utilizado y corrección gramatical
- **Hoja de registro y escala de estimación para actividades de expresión oral.** Con esta herramienta se puede evaluar:
 - * Grado de comprensión general
 - * Grado de comprensión de elementos informativos específicos
 - * Pronunciación, fluidez y entonación
 - * Precisión gramatical
 - * Capacidad léxica
 - * Grado de autoconfianza y autoestima
 - * Habilidades de comunicación oral. Frecuencia de uso de estrategias de comunicación * Actitud positiva hacia la participación y la escucha receptiva
 - * Dominio de aspectos socio-culturales de la LE
 - * Grille d'évaluation des compétences
- **Pruebas para actividades de comprensión y expresión escrita.** Se puede evaluar:
 - * Dominio de los contenidos planteados a través de la realización de las actividades
 - * Comprensión literal, interpretativa y valorativa en función del tipo de actividades propuestas.
 - * Rigor en la presentación
 - * Corrección gramatical en la realización de las actividades e implicación en el proceso de aprendizaje
 - * Ortografía, puntuación y caligrafía
 - * Vocabulario y elementos de cohesión utilizados
 - * Grado de autonomía e iniciativa personal
 - * Desarrollo de estrategias favorecedoras para "aprender a aprender": auto-corrección...
 - * Dominio de aspectos socio-culturales de la LE
- **Port-folio Europeo de las Lenguas.** Con esta herramienta de auto-evaluación, el alumnado puede:
 - * Saber su nivel del alumnado en cada idioma según una escala internacional (A1; A2; B1; B2; C1; C2)
 - * Determinar los objetivos de aprendizaje y anotar los progresos que hace
 - * Tomar conciencia de su manera de aprender e incrementarla
 - * Conocer mejor y respetar las diferencias lingüísticas y culturales

¿CUÁNDO EVALUAR?

Según las **Órdenes de 14 de julio de 2016**:

En los artículos 19/22:

Durante el primer mes del curso escolar al comienzo de cada ciclo, los tutores y tutoras realizarán una **evaluación inicial** del alumnado. Dicha evaluación incluirá el análisis de los informes personales de la etapa o ciclo correspondientes a los alumnos y alumnas de su grupo, que se contemplarán con otros datos obtenidos por el propio tutor o tutora sobre el punto de partida desde el que el alumno/a inicia los nuevos aprendizajes. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará **medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación** para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de **adaptación curricular** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En los artículos 20/23, sobre **evaluación a la finalización** de cada curso:

Al término de cada curso, se valorará el **progreso global** de cada alumno/a en las diferentes materias, en el marco del proceso de evaluación continua llevada a cabo.

7. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Según la normativa vigente, la evaluación será global y se referirá a las competencias básicas¹ y a los objetivos generales de etapa y tendrá como referente el progreso del alumnado en el conjunto de las materias del currículo, las características propias del mismo y el contexto sociocultural del centro docente. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

Los criterios de promoción del alumnado atenderán a la adquisición de las competencias básicas, a la consecución de los objetivos generales de la etapa y a sus posibilidades de progreso.

Teniendo en cuenta que la competencia básica supone ejecutar una habilidad en un contexto concreto, con un adecuado nivel de eficacia, la evaluación de estas competencias supone valorar dicho nivel de eficacia y, por tanto, el grado de satisfacción o logro de la ejecución. Para ello, partiendo de la correspondencia establecida entre CCBB, objetivos de etapa/área, contenidos y criterios de evaluación en la programación didáctica y retomando el cuadrante de intervención del Francés Lengua Extranjera en el desarrollo de las diferentes CCBB y los indicadores a tales efectos retenidos, vamos a:

Para evaluar la competencia comunicativa y la competencia digital:

- Valorar el nivel de comprensión interpretativa del alumnado, en situación oral y escrita, con una búsqueda, selección y análisis de la información acertados.

Para evaluar la competencia comunicativa, artística cultural, social y cívica:

- Valorar el nivel de comprensión valorativa o de juicio crítico a partir de documentos auténticos y en situaciones reales, aunque simuladas, de comunicación.

Para evaluar la competencia comunicativa, social y cívica, y la competencia digital:

- Valorar el nivel de aplicación o transferencia de los aprendizajes adquiridos, en la expresión oral y escrita, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Para evaluar la competencia de aprender a aprender y la iniciativa y espíritu emprendedor:

- Valorar el nivel de realización de las actividades y tareas tanto de forma individual como en pequeños grupos, la calidad y cantidad de las producciones, y la organización, actualización y corrección del cuaderno personal.

¹ Apreciación del grado de adquisición de las CCBB: 1: Poco; 2: Regular; 3: Adecuado; 4: Bueno; 5: Excelente.

VI. CONTENIDOS

Debemos especialmente subrayar, por un lado, que la programación debe de ser apropiada a la competencia cognitiva de los alumnos y tener en cuenta los conocimientos ya adquiridos por estos, y por otro lado estar adaptada al nivel de los alumnos y tener en cuenta su entorno sociocultural. La programación debe estructurarse en actividades y proyectos constituyendo un todo y su contenido debe de ser utilizable en todo momento, y adaptarse, naturalmente, a las circunstancias.

1. Tratamiento de los contenidos de corte transversal y competencias

Según las **Órdenes de 14 de julio de 2016** en el artículo 3 y de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del decreto 110/2016 y 111/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el auto-concepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Según la **Ley de Educación de Andalucía** en su artículo 39 y 40 , se deberán tener en cuenta, en la elaboración de las programaciones didácticas, una serie de contenidos relacionados con la educación en valores y la cultura andaluza. En relación a estos contenidos, nuestro currículo contempla:

1. El respeto de los **derechos humanos y de las libertades fundamentales** y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
2. El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la **Constitución Española** y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
3. La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, para contribuir a la superación de las **desigualdades por razón de género**, cuando las hubiere, y permitir apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.
4. La presencia de contenidos y actividades que **promuevan la práctica real y efectiva de la igualdad, la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva** y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social para sí y para los demás.
5. Aspectos de **educación vial**, de **educación para el consumo**, de **salud laboral**, de respeto a la **interculturalidad**, a la **diversidad**, al **medio ambiente** y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.

- No nos ceñimos exclusivamente a presentar un sistema lingüístico y sus reglas; antes bien, tomando la competencia lingüística como punto de partida, se ofrece la posibilidad de contribuir a la adquisición tanto de competencias en campos más cercanos e inmediatos, como pueden ser las competencias social y ciudadana, artística y cultural, o bien más personales, utilizando recursos y estrategias propias, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital; pero también desarrolla capacidades vinculadas al mundo matemático y al mundo físico. Por tanto, se ofrece una dimensión integradora del aprendizaje, presentando su proceso como un todo que no puede prescindir de ninguno de sus elementos.

- Mantenemos el interés por los **contenidos de carácter transversal**: la finalidad que se persigue es que los adolescentes pongan en práctica a través de estas materias su juicio crítico en relación con los problemas y los conflictos sociales, personales o de relación, para seguidamente ser capaces, frente a éstos, de tener actitudes y comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos. La transversalidad contribuye así (más allá de la simple transmisión de los conocimientos) a la formación del carácter, por el desarrollo de las capacidades de autonomía, de creatividad, de sociabilidad y de intervención sobre el medio ambiente, para transformarlo y mejorarlo.

- Al introducir contenidos en lengua francesa vinculados a otras materias, más allá de la mera transmisión de conocimientos relacionados con **otras materias del currículo**, lo que pretende es reforzar la conciencia de que aprender la lengua francesa no es un fin en sí, sino un medio de acceder a otros conocimientos. Además, resulta muy provechoso para el aprendizaje del idioma en sí que los alumnos cambien la perspectiva y, por unos momentos, se encuentren en la misma situación que los alumnos franceses de su edad (estudiando geografía, o los planetas, o los medios de transporte, o la francophonie por ejemplo).

- Los valores y actitudes que se trabajan son los siguientes: **igualdad** (no discriminación, no dominación, co-educación), **solidaridad** (frente a las diferentes formas de explotación y de egoísmo), **justicia** (defensa de los derechos individuales y colectivos, oposición cuando éstos son lesionados), **libertad** (oposición a cualquier tipo de esclavitud y de no reconocimiento del espacio reservado para las decisiones personales), **salud** (reacción frente a la desvalorización del cuerpo y del bienestar en general), **convivencia** (Proyecto Escuela Espacio de Paz).

2. Temporalización de los contenidos

Es bastante difícil predecir el ritmo de asimilación de los contenidos por parte de nuestros alumnos. Los principios adoptados son los siguientes: determinación de la situación de comunicación, objetivos, conocimientos previos; presentación de modelos lingüísticos, de reflexión sobre ésta y sobre la comunicación; puesta en práctica del punto precedente; producción, transferencia o reformulación. Hay que tener en cuenta igualmente la **enorme flexibilidad** que debe tener la programación, dada la posible variación del número de sesiones que puede verse reducido debido a todo tipo de imprevistos y el carácter optativo y flexible del currículo de la Segunda Lengua extranjera. Por tanto, la temporalización de nuestras unidades no será rígida y dependerá de las necesidades del momento y de los alumnos.

Los manuales utilizados son los siguientes:

- **CLUB PARACHUTE 1**, Santillana (para 1º de ESO)
- **CLUB PARACHUTE 2**, Santillana (para 2º de ESO)
- **CLUB PARACHUTE 3**, Santillana (para 3º de ESO)
- **CLUB PARACHUTE 4**, Santillana (para 4º de ESO)
- **NOUVELLE GÉNÉRATION A2-B1**, Santillana(para 1º de Bachillerato)
- **NOUVELLE GÉNÉRATION A2-B1 / B1-B2**, Ed. Santillana (para 2º de Bachillerato)

3. Secuenciación de los contenidos específicos

ESO

1º ESO: CLUB PARACHUTE 1
Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2
Segundo trimestre: Unidades 3 y 4
Tercer trimestre: Unidades 5 y 6
2º ESO: CLUB PARACHUTE 2
Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2
Segundo trimestre: Unidades 3 y 4
Tercer trimestre: Unidades 5 y 6
3º ESO : CLUB PARACHUTE 3
Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2
Segundo trimestre: Unidades 3 y 4
Tercer trimestre: Unidades 5 y 6
4º ESO :CLUB PARACHUTE 4
Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2
Segundo trimestre: Unidades 3 y 4
Tercer trimestre: Unidades 5 y 6

--

1º bachillerato (2ª lengua) NOUVELLE GÉNÉRATION A2-B1
Primer trimestre: Unidades 1, y 2 DELF A2: Comprendrel’oral et l’écrit
Segundo trimestre: Unidades 3 y 4 DELF A2: Productionécrite
Tercer trimestre: Unidades 5 y 6 DELF A2: Productionorale
2º bachillerato (2ª lengua) NOUVELLE GÉNÉRATION A2-B1 / B2:
Primer trimestre: Repaso gramatical nivel A2. Iniciación B1: Unités 5-6 Textos PEVAU
Segundo trimestre: Selección de actividades nivel B1: Contenidos y textos PEVAU
Tercer trimestre: Selección de actividades nivel B1:Contenidos y textos PEVAU

En este apartado, en las Órdenes de 14 de julio de 2016, se establecen, por nivel educativo, los **objetivos de etapa y de área** y **las estrategias metodológicas**; se **seleccionan, ordenan** (bloque 1(Comprensión de textos orales), del bloque 2 (Producción de textos orales: expresión e interacción), del bloque 3 (Comprensión de textos escritos) y del bloque 4 (Producción de textos escritos: expresión e interacción) **y temporalizan los contenidos** a trabajar a lo largo del curso para el desarrollo de las correspondientes **competencias o destrezas**.

En los **Anexos I, II, III y IV** se contextualizarán las programaciones didácticas de Francés Lengua Extranjera en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, estableciendo una correspondencia entre las siete competencias clave a desarrollar, los objetivos de etapa y de área a alcanzar y los contenidos a trabajar. Igualmente se establecen los criterios de evaluación en relación con los objetivos de área y los criterios de clasificación.

Las unidades didácticas son el medio para secuenciar los contenidos y para seleccionar y poner en práctica las actividades; por lo tanto están en continua revisión y elaboración. A continuación se presenta un modelo que se seguirá para su desarrollo e implementación progresiva en las correspondientes programaciones de aula.

5. Secuenciación de los contenidos específicos

1º de ESO Francés . Club Parachute 1.

UNITÉ 1

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición del listado de material escolar para identificarlo en la ilustración . - Audición del listado de material escolar para localizarlo en la ilustración . - Audición de una conversación sobre una entrega de un pequeño regalo . - Audición de un cómic sobre un invento . - Audición de un listado de palabras para identificar el género femenino . - Audición de una conversación sobre un horario . - Audición de la descripción de un horario para identificar el día de la semana . - Audición de la canción: <i>Les 7 jours de la semaine</i>. - Audición de oraciones sobre los colores de los días de la semana. - Audición de un monólogo sobre asignaturas preferidas, para responder a una pregunta . - Audición de unas oraciones para identificar la asignatura correspondiente . - Audición de una entrada del blog de Claire . - Audición de unos diálogos para identificar quien habla . 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>	

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio en Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones . 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de material escolar - Descripción de objetos - Descripción de horarios - Expresión de los días de la semana - Expresión de preferencias - Expresión de la existencia 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos definidos - Los artículos indefinidos - <i>Qu'est-ce que c'est ?C'est...</i> - La estructura // y a... 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material escolar - Los colores - Las asignaturas - Los días de la semana 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ʒ]. - Relación fonema - grafía: [e] = <i>aï</i>(Je lis, je dis). 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las preguntas identificando el material escolar . - Contestación a la pregunta sobre el material escolar que utiliza el alumno . - Identificación de oraciones verdaderas o falsas . - Contestación a la pregunta identificando distintos objetos . - Contestación a la pregunta de comprensión del cómic. - Contestación a la pregunta identificando los objetos que hay en un estuche. - Contestación a la pregunta de comprensión de un diálogo identificando el tema principal. - Reproducción de una canción: <i>Les 7 jours de la semaine</i> . - Reproducción oral hablando sobre su día preferido . - Contestación a la pregunta sobre su asignatura favorita . - Presentación de las tareas finales . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo representando una escena en la que se entrega un pequeño regalo a un amigo . - Representación de una situación comunicativa sobre un horario escolar, imitando la pronunciación y entonación . - Participación en un juego por parejas localizando objetos en una ilustración . - Reproducción de una conversación en grupos pequeños, sobre su horario escolar, asignaturas favoritas, etc. 	
--	--	--

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de material escolar - Descripción de objetos - Descripción de horarios - Expresión de los días de la semana - Expresión de preferencias - Expresión de la existencia 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos definidos - Los artículos indefinidos - <i>Qu'est-ce que c'est ?C'est...</i> - La estructura // y a... 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material escolar - Los colores - Las asignaturas - Los días de la semana 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ʃ]. - Relación fonema - grafía: [ɛ] = aï(Je lis, je dis). 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>

<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las preguntas identificando el material escolar . - Contestación a la pregunta sobre el material escolar que utiliza el alumno. - Identificación de oraciones verdaderas o falsas . - Contestación a la pregunta identificando distintos objetos . - Contestación a la pregunta de comprensión del cómic . - Contestación a la pregunta identificando los objetos que hay en un estuche. - Contestación a la pregunta de comprensión de un diálogo identificando el tema principal . - Reproducción de una canción: <i>Les 7 jours de la semaine</i> . - Reproducción oral hablando sobre su día preferido. - Contestación a la pregunta sobre su asignatura favorita. - Presentación de las tareas finales . 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>
---	---

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo representando una escena en la que se entrega un pequeño regalo a un amigo . - Representación de una situación comunicativa sobre un horario escolar, imitando la pronunciación y entonación . - Participación en un juego por parejas localizando objetos en una ilustración. - Reproducción de una conversación en grupos pequeños, sobre su horario escolar, asignaturas favoritas, etc. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un listado de material escolar . - Lectura de un cómic sobre un invento . - Audición de un texto sobre los colores de los días de la semana. - Lectura de un texto sobre la escuela en Francia. - Lectura de una entrada del blog de Claire. - Lectura del esquema de la unidad. - Lectura de las indicaciones para completar las tareas finales. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio en Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de material escolar - Descripción de objetos - Descripción de horarios - Expresión de los días de la semana - Expresión de preferencias - Expresión de la existencia 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos definidos - Los artículos indefinidos - <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est...</i> - La estructura <i>Il y a...</i> 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material escolar - Los colores - Las asignaturas - Los días de la semana 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía - fonema: <i>aï</i> [ɛ](Je lis, je dis). 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una presentación personal siguiendo el modelo del blog de Claire. - Elaboración de un horario escolar . - Reproducción de oraciones contestando a las preguntas sobre el material escolar que utilizan. - Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio en Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de material escolar - Descripción de objetos - Descripción de horarios - Expresión de los días de la semana - Expresión de preferencias - Expresión de la existencia 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos definidos - Los artículos indefinidos - <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est...</i> - La estructura // y a... 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material escolar - Los colores - Las asignaturas - Los días de la semana 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	

<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <p>- Relación grafía - fonema: <i>aï=</i> [ɛ](Je lis, je dis).</p>	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>
--	--

UNITÉ 2

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de la canción de los meses del año . - Audición de preguntas con posibles respuestas sobre festividades. - Audición de la canción de los números 20 a 31. - Audición de una entrevista a un joven deportista . - Audición de las preguntas de la entrevista . - Audición de un listado de deportes . - Audición de la canción: <i>Amourimpossible</i>. - Audición de un listado de actividades. - Audición de una conversación en la que se describe a los personajes. - Audición de la canción: <i>Joyeuxanniversaire</i>. - Audición de unas presentaciones. - Audición de la presentación de los símbolos de Francia . - Audición de la entrada del blog de Claire, presentando a su mejor amiga . - Audición de unas presentaciones en las que se habla de sus gustos . 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los símbolos de Francia. - Vacaciones francesas - Sitios emblemáticos y monumentos de Francia 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la fecha - Petición de información - Expresión del gusto - Descripciones personales 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er</i> (1): <i>je, tu, il / elle</i> - El verbo <i>être</i> - El género de los adjetivos - La formación del plural 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los meses del año - Las fiestas - Los números del 20 al 31 - Deportes y actividades de ocio - Adjetivos descriptivos 	<p>CE.1.6. Identificar léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [y] - El sonido [R] - Relación fonema - grafía: [u] = <i>ou</i>(<i>Je lis, je dis</i>). - La <i>e</i> muda 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de los meses del año. - Contestación a las preguntas sobre las fechas de las festividades. - Reproducción de la canción de los números 20 a 31. - Contestación a las preguntas de la entrevista . - Reproducción oral diciendo los deportes que les gustan y los que no les gustan . - Contestación a las preguntas sobre la canción . - Reproducción de la canción <i>Amourimpossible</i>. - Reproducción de la canción <i>Joyeuxanniversaire</i>. - Contestación a las preguntas sobre los símbolos de Francia. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo representando una entrevista. - Participación en un juego de mímica adivinando los deportes que se representan. - Escenificación de una situación en la que se prepara una entrevista de vídeo a un compañero . - Participación en un juego por grupos pequeños dando pistas para adivinar la fecha de cumpleaños. - Participación en un juego describiendo a un compañero de clase para que adivinen de quien se trata. - Participación en un juego describiendo un itinerario para adivinar personajes. - Puesta en común de las tareas finales. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la fecha - Petición de información - Expresión del gusto - Descripción personales 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er</i> (1): <i>je, tu, il / elle</i> - El verbo <i>être</i> - El género de los adjetivos - La formación del plural 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los meses del año - Las fiestas - Los números del 20 al 31 - Deportes y actividades de ocio - Adjetivos descriptivos 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [y] - El sonido [R] - Relación fonema - grafía: [u] = <i>ou</i>(<i>Je lis, je dis</i>). - La <i>e</i> muda 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de los meses del año. - Contestación a las preguntas sobre las fechas de las festividades. - Reproducción de la canción de los números 20 a 31 . - Contestación a las preguntas de la entrevista. - Reproducción oral diciendo los deportes que les gustan y los que no les gustan . - Contestación a las preguntas sobre la canción . - Reproducción de la canción <i>Amour impossible</i>. - Reproducción de la canción <i>Joyeux anniversaire</i>. - Contestación a las preguntas sobre los símbolos de Francia . 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo representando una entrevista. - Participación en un juego de mímica adivinando los deportes que se representan. - Escenificación de una situación en la que se prepara una entrevista de vídeo a un compañero. - Participación en un juego por grupos pequeños dando pistas para adivinar la fecha de cumpleaños. - Participación en un juego describiendo a un compañero de clase para que adivinen de quien se trata. - Participación en un juego describiendo un itinerario para adivinar personajes. - Puesta en común de las tareas finales. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un listado de actividades . - Lectura de unos bocadillos de texto describiendo unos personajes. - Lectura de unas presentaciones. - Lectura de la presentación de los símbolos de Francia. - Lectura del post del blog de Claire en que presenta a su mejor amiga. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de unas descripciones para resolver un juego de lógica. - Lectura de las indicaciones para completar las tareas finales. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los símbolos de Francia. - Vacaciones francesas - Sitios emblemáticos y monumentos de Francia 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la fecha - Petición de información - Expresión del gusto - Descripciones personales 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er</i> (1): <i>je, tu, il / elle</i> - El verbo <i>être</i> - El género de los adjetivos - La formación del plural 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>	
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los meses del año - Las fiestas - Los números del 20 al 31 - Deportes y actividades de ocio - Adjetivos descriptivos 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>	

<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: ou = [u](Je lis, je dis) 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>
--	--

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una descripción de su mejor amigo. - Redacción de frases sobre las actividades que les gustan. - Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad . <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los símbolos de Francia. - Vacaciones francesas - Sitios emblemáticos y monumentos de Francia 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la fecha - Petición de información - Expresión del gusto - Descripción personales 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>	

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er</i> (1): <i>je, tu, il / elle</i> - El verbo <i>être</i> - El género de los adjetivos - La formación del plural 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los meses del año - Las fiestas - Los números del 20 al 31 - Deportes y actividades de ocio - Adjetivos descriptivos 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación grafía-fonema: <i>ou = [u]</i>(<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 3

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de acciones. - Audición de unos itinerarios describiendo acciones. - Audición de unas preguntas sobre las acciones de unos personajes de la ilustración. - Audición de dos situaciones en las que se expresa la opinión de una piscina. - Audición de los números 40 a 60. - Audición de una conversación en un colegio, sobre ecología. - Audición de los números 70 a 100. - Audición de una canción con los números 70 a 100. - Audición de un mensaje sobre las medidas ecológicas de una clase. - Audición del post en el blog de Claire sobre unos compañeros de clase. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales ciudades de Francia. - La geografía de Francia 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de agradecimiento - Descripción de acciones - Descripción de gestos ecológicos - Expresión de la negación 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er (2): nous, vous, ils / elles</i> - La negación - L'élision - <i>on = nous</i> 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de acción - Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología - Los números hasta el 100 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ʒ] - El sonido [ã] - Relación grafía-fonema: [o] = <i>au, eau (Je lis, je dis)</i>. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a unas preguntas sobre las acciones de un personaje. - Contestación a la pregunta sobre las acciones que realiza un personaje siguiendo unos itinerarios. - Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica. - Contestación a unas preguntas sobre dos situaciones orales. - Reproducción del listado de números de 40 a 60. - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo acerca de un colegio ecológico. - Reproducción de una canción con los números 70 a 100. - Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas. - Presentación / puesta en común de las tareas finales. - Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica. - Descripción de las acciones que pueden encontrarse en una ilustración. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre una escena en una piscina, para comprobar su memoria. - Intercambio comunicativo comentando los gestos ecológicos que realizan. - Participación en un juego diciendo números para que el compañero construya frases. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación gráfica-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de agradecimiento - Descripción de acciones - Descripción de gestos ecológicos - Expresión de la negación 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er</i> (2): <i>nous, vous, ils / elles</i> - La negación - L'élision - <i>on = nous</i> 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de acción - Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología - Los números hasta el 100 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ʒ] - El sonido [ã] - Relación grafía-fonema: [o] = <i>au, eau</i>(<i>Je lis, je dis</i>). 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a unas preguntas sobre las acciones de un personaje. - Contestación a la pregunta sobre las acciones que realiza un personaje siguiendo unos itinerarios. - Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica. - Contestación a unas preguntas sobre dos situaciones orales. - Reproducción del listado de números de 40 a 60. - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo acerca de un colegio ecológico . - Reproducción de una canción con los números 70 a 100. - Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas. - Presentación / puesta en común de las tareas finales. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica . - Descripción de las acciones que pueden encontrarse en una ilustración. - Intercambio de preguntas y respuestas sobre una escena en una piscina, para comprobar su memoria. - Intercambio comunicativo comentando los gestos ecológicos que realizan. - Participación en un juego diciendo números para que el compañero construya frases. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un listado de verbos en voz alta. - Lectura de los bocadillos de texto de una ilustración sobre opiniones. - Lectura de un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas. - Lectura de un texto sobre la geografía de Francia. - Lectura del post en el blog de Claire en el que se describe a unos compañeros de clase. - Lectura del esquema con los contenidos de la unidad. - Lectura de las indicaciones para completar las tareas finales. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales ciudades de Francia. - La geografía de Francia 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de agradecimiento - Descripción de acciones - Descripción de gestos ecológicos - Expresión de la negación 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er</i> (2): <i>nous, vous, ils / elles</i> - La negación - L'élision - <i>on = nous</i> 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de acción - Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología - Los números hasta el 100 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema-grafía: <i>au, eau= [o](Je lis, je dis).</i> 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una descripción imaginando que están en la playa. - Redacción de un post en un blog describiendo lo que hacen con sus compañeros de clase, siguiendo el modelo del blog de Claire. - Compleción de las tareas finales, redactando un texto sobre un concurso y sobre medidas ecológicas. - Redacción de oraciones describiendo las acciones de unas imágenes. - Redacción de una descripción de unos bebés . - Compleción de un diálogo sobre medidas ecológicas. - Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales ciudades de Francia. - La geografía de Francia 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de agradecimiento - Descripción de acciones - Descripción de gestos ecológicos - Expresión de la negación 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en <i>-er</i> (2): <i>nous, vous, ils / elles</i> - La negación - L'élision - <i>on = nous</i> 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos de acción - Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología - Los números hasta el 100 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema-grafía: <i>au, eau= [o](Je lis, je dis).</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 4

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de las partes del cuerpo. - Audición de una canción sobre las partes del cuerpo. - Audición de un texto en el que se describen las acciones que se realizan con las partes del cuerpo. - Audición de oraciones describiendo donde se encuentran unas personas. - Audición de un diálogo para responder a unas preguntas. - Audición de una presentación de la familia. - Audición de un programa de radio. - Audición de unos consejos para unos buenos hábitos de trabajo. - Audición de unos anuncios de radio. - Audición del reporte de unas instrucciones. - Audición de un mensaje de radio para completar. - Audición del post del blog de Claire en el que habla de su familia. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 		<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen de los apellidos en Francia. - Los apellidos más comunes en Francia. 		<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la ubicación - Expresión de la edad - Descripción de los miembros de la familia - Expresión de órdenes - Expresión de consejos - Expresión de la posesión 		<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de lugar - El interrogativo <i>où</i> - Los adjetivos posesivos - El verbo <i>avoir</i> - El imperativo, forma afirmativa 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo - La familia - Los medios y las nuevas tecnologías 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ø] - El sonido [z] - La liaison - La s final (<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción sobre las partes del cuerpo. - Descripción de una ilustración. - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo . - Contestación a unas preguntas sobre un programa de radio . - Compleción de unos consejos. - Compleción de una audición sobre un programa de radio. - Exposición de una pequeña intervención en la radio dando consejos. - Presentación / puesta en común de las tareas finales. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre su familia. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la ubicación - Expresión de la edad - Descripción de los miembros de la familia - Expresión de órdenes - Expresión de consejos - Expresión de la posesión 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de lugar - El interrogativo <i>où</i> - Los adjetivos posesivos - El verbo <i>avoir</i> - El imperativo, forma afirmativa 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo - La familia - Los medios y las nuevas tecnologías 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ø] - El sonido [z] - La liaison - La s final (<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción sobre las partes del cuerpo. - Descripción de una ilustración. - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo. - Contestación a unas preguntas sobre un programa de radio. - Compleción de unos consejos. - Compleción de una audición sobre un programa de radio. - Exposición de una pequeña intervención en la radio dando consejos . - Presentación / puesta en común de las tareas finales. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre su familia. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la emisión de un programa de radio. - Lectura de una historia en forma de cómic sobre el origen de los apellidos franceses. - Lectura de un post en el blog de Claire en el que habla sobre su familia. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de los bocadillos de texto de un juego para calcular la edad de los miembros de una familia. - Lectura de las indicaciones para completar las tareas finales. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen de los apellidos en Francia. - Los apellidos más comunes en Francia. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la ubicación - Expresión de la edad - Descripción de los miembros de la familia - Expresión de órdenes - Expresión de consejos - Expresión de la posesión 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de lugar - El interrogativo <i>où</i> - Los adjetivos posesivos - El verbo <i>avoir</i> - El imperativo, forma afirmativa 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo - La familia - Los medios y las nuevas tecnologías 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p>	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un breve texto sobre relaciones personales, siguiendo el modelo del blog de Claire. - Compleción de frases sobre miembros de la familia. - Compleción de consejos sobre buenos hábitos para el uso del ordenador . - Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen de los apellidos en Francia. - Los apellidos más comunes en Francia. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la ubicación - Expresión de la edad - Descripción de los miembros de la familia - Expresión de órdenes - Expresión de consejos - Expresión de la posesión 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de lugar - El interrogativo <i>où</i> - Los adjetivos posesivos - El verbo <i>avoir</i> - El imperativo, forma afirmativa 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo - La familia - Los medios y las nuevas tecnologías 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p>	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 5

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de prendas de vestir. - Audición de una canción sobre las prendas de vestir. - Audición de una conversación sobre una situación en una tienda de ropa. - Audición de preguntas y respuestas. - Audición de tres situaciones comunicativas para identificar a los interlocutores. - Audición de las horas. - Audición de la descripción de unas acciones según unas horas. - Audición de la descripción de unas viñetas para identificar la hora. - Audición del post del blog de Claire sobre su postura ante la moda. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, ...) 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de compras - Descripción de ropa - Expresión de la causa - Expresión de la hora - Descripción de tareas diarias - Expresión de la argumentación 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos - El verbo <i>mettre</i> - <i>Pourquoi ... parce que ...</i> - El verbo <i>faire</i> 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Fórmulas de cortesía (<i>tu/vous, je voudrais</i>) - La hora - Las tareas cotidianas 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [v] - El sonido [œr] - Relación grafía-fonema [wa] = <i>oï</i> (<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción sobre las prendas de vestir. - Contestación a unas preguntas sobre una conversación en una tienda de ropa. - Reproducción de las horas de unos relojes. - Descripción de las actividades de unas viñetas, diciendo las horas a las que se realizan. - Contestación a unas preguntas sobre un texto. - Presentación de la tarea final. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo en una tienda comprando ropa. - Participación en un juego diciendo las prendas que se ponen, de una ruleta, para que el compañero exprese su opinión. - Intercambio comunicativo sobre lo que hacen antes de ir a una fiesta de cumpleaños. - Participación en un juego describiendo un avatar para que el compañero lo adivine. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de compras - Descripción de ropa - Expresión de la causa - Expresión de la hora - Descripción de tareas diarias - Expresión de la argumentación 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos - El verbo <i>mettre</i> - <i>Pourquoi ... parce que ...</i> - El verbo <i>faire</i> 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Fórmulas de cortesía (<i>tu/vous, je voudrais</i>) - La hora - Las tareas cotidianas 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [v] - El sonido [œʀ] - Relación grafía-fonema [wa] = <i>oï</i> (<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción sobre las prendas de vestir. - Contestación a unas preguntas sobre una conversación en una tienda de ropa. - Reproducción de las horas de unos relojes. - Descripción de las actividades de unas viñetas, diciendo las horas a las que se realizan. - Contestación a unas preguntas sobre un texto. - Presentación de la tarea final. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo en una tienda comprando ropa. - Participación en un juego diciendo las prendas que se ponen, de una ruleta, para que el compañero exprese su opinión. - Intercambio comunicativo sobre lo que hacen antes de ir a una fiesta de cumpleaños. - Participación en un juego describiendo un avatar para que el compañero lo adivine. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
---	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de tres textos diferentes para identificar quien los ha escrito: un diario, una nota y un mensaje. - Lectura de un texto sobre un viaje a Bruselas. - Lectura de un post en el blog de Claire sobre su postura ante la moda. - Lectura del esquema con los contenidos de la unidad. - Lectura de unos chistes para unir las dos partes de cada uno. - Lectura de las indicaciones para completar las tareas finales. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, ...) 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de compras - Descripción de ropa - Expresión de la causa - Expresión de la hora - Descripción de tareas diarias - Expresión de la argumentación 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos - El verbo <i>mettre</i> - <i>Pourquoi ... parce que ...</i> - El verbo <i>faire</i> 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Fórmulas de cortesía (<i>tu/vous, je voudrais</i>) - La hora - Las tareas cotidianas 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema-grafía: <i>oi = [wa](Je lis, je dis)</i> 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un breve texto expresando su gusto por la moda. - Redacción de un email informal sobre una invitación a una fiesta. - Redacción de frases describiendo las acciones de unas imágenes. - Redacción de oraciones sobre las horas. - Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, ...). 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de compras - Descripción de ropa - Expresión de la causa - Expresión de la hora - Descripción de tareas diarias - Expresión de la argumentación 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos - El verbo <i>mettre</i> - <i>Pourquoi ... parce que ...</i> - El verbo <i>faire</i> 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Fórmulas de cortesía (<i>tu/vous, je voudrais</i>) - La hora - Las tareas cotidianas 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema-grafía: <i>oi = [wa](Je lis, je dis)</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 6

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición del abecedario de los alimentos. - Audición de una conversación sobre alimentos. - Audición de un listado de alimentos para asociarlos con un número. - Audición de la descripción del desayuno de distintas personas. - Audición de la descripción del día de una joven. - Audición de las acciones que realiza la joven durante el día para identificar si son verdaderas o falsas. - Audición del post del blog de Claire sobre la preparación del desayuno en su familia. - Audición de una canción sobre el abecedario y los alimentos. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación. - Vacaciones en Francia: estancias, solidaridad, handicaps. 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ofrecimiento - Expresión de aceptación / rechazo - Descripción de la alimentación - Descripción de la actividad diaria 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>	

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos partitivos - El verbo <i>prendre</i> - Los verbos pronominales 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos - Comidas - Actividades cotidianas 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>

<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ɛ̃] - El sonido [j] - Relación grafía-fonema: [ɛ̃] = <i>in, ein, ain, aim</i>(<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>
---	---

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del abecedario de los alimentos. - Compleción de oraciones de un diálogo, sobre los alimentos que ofrece y no ofrece un padre a su hijo. - Expresión de lo que les gusta y no les gusta para merendar. - Expresión de los alimentos que toma cada personaje siguiendo un laberinto. - Contestación a unas preguntas de comprensión sobre la descripción del día de una joven. - Expresión oral comentando en qué consisten sus rutinas diarias. - Relato de las actividades de un personaje nocturno, describiendo unas viñetas. - Descripción de su día ideal. - Reproducción de una canción sobre el abecedario y los alimentos. - Identificación de los elementos de una imagen, por orden alfabético. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del abecedario realizando un gesto con cada letra, para que los compañeros lo repitan. - Deletreo de alimentos para que los compañeros los adivinen . - Clasificación de alimentos por parejas según sean dulces o salados . - Intercambio comunicativo representando una escena en la que se ofrecen distintos alimentos . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ofrecimiento - Expresión de aceptación / rechazo - Descripción de la alimentación - Descripción de la actividad diaria 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos partitivos - El verbo <i>prendre</i> - Los verbos pronominales 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos - Comidas - Actividades cotidianas 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ɛ] - El sonido [j] - Relación grafía-fonema: [ɛ] = <i>in, ein, ain, aim</i>(<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del abecedario de los alimentos. - Compleción de oraciones de un diálogo, sobre los alimentos que ofrece y no ofrece un padre a su hijo. - Expresión de lo que les gusta y no les gusta para merendar. - Expresión de los alimentos que toma cada personaje siguiendo un laberinto. - Contestación a unas preguntas de comprensión sobre la descripción del día de una joven. - Expresión oral comentando en qué consisten sus rutinas diarias. - Relato de las actividades de un personaje nocturno, describiendo unas viñetas. - Descripción de su día ideal. - Reproducción de una canción sobre el abecedario y los alimentos. - Identificación de los elementos de una imagen, por orden alfabético. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del abecedario realizando un gesto con cada letra, para que los compañeros lo repitan. - Deletreo de alimentos para que los compañeros los adivinen. - Clasificación de alimentos por parejas según sean dulces o salados. - Intercambio comunicativo representando una escena en la que se ofrecen distintos alimentos. - Ampliación del diálogo ofreciendo más alimentos. - Intercambio comunicativo sobre una situación en una cafetería, pidiendo un desayuno. - Intercambio comunicativo describiendo las actividades del fin de semana de un personaje. - Intercambio de preguntas y respuestas para comprobar los conocimientos adquiridos durante el curso. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto sobre ideas para vacaciones. - Lectura de un post en el blog de Claire sobre la organización del desayuno familiar. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de las indicaciones para realizar las tareas finales. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación. - Vacaciones en Francia: estancias, solidaridad, handicaps. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana. SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ofrecimiento - Expresión de aceptación / rechazo - Descripción de la alimentación - Descripción de la actividad diaria 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos partitivos - El verbo <i>prendre</i> - Los verbos pronominales 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos - Comidas - Actividades cotidianas 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema-grafía: <i>in, ein, ain, aim= [ɛ]</i>(<i>Je lis, je dis</i>) 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un texto describiendo el fin de semana de unos personajes. - Redacción de una breve narración sobre la preparación del desayuno en casa. - Preparación de un cuestionario por grupos para la comprobación de los conocimientos adquiridos durante el curso. - Redacción de oraciones ofreciendo, aceptando y/o rechazando alimentos. - Redacción de oraciones describiendo las acciones de unas viñetas. - Compleción de unas fichas de vacaciones. - Compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentación. - Vacaciones en Francia: estancias, solidaridad, handicaps. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de ofrecimiento - Expresión de aceptación / rechazo - Descripción de la alimentación - Descripción de la actividad diaria 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos partitivos - El verbo <i>prendre</i> - Los verbos pronominales 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos - Comidas - Actividades cotidianas 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema-grafía: <i>in, ein, ain, aim= [ɛ](Je lis, je dis)</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

TAREAS GLOBALES E INTERDISCIPLINARES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO: Realización de tarjetas de Navidad / Descripción en 1ª persona / Texto instructivo : una receta.

2º de ESO Francés(CLUB PARACHUTE 2)

UNITÉ 1

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de preguntas sobre el físico de unas personas. - Audición de la descripción de varios perros. - Audición de una entrevista a los ganadores de un concurso de talentos. - Audición de unas presentaciones para decir la nacionalidad de las personas . - Audición de preguntas sobre el país de origen de unas personas. - Audición de una conversación en la consulta del veterinario. - Audición de pares de oraciones para identificar la que se menciona en la conversación . 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Unión Europea. - Los ídolos. 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física de una persona o animal - Retrato de una persona - Expresión de la nacionalidad - Descripción de sensaciones - Expresión de la habilidad - Expresión de la voluntad - Expresión de la ubicación 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est un / une... qui...</i> - <i>Il / Elle est+ nationalité.</i> - Les prépositions de lieu (villes et pays). - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux+ nom.</i> - Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i>. 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos descriptivos - Países y nacionalidades - Las sensaciones (tener hambre, sed, dolor, miedo) 	<p>CE.1.6. Identificar léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ã] / [õ] / [ê]. - El sonido [uj]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a preguntas sobre descripciones físicas. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una entrevista. - Contestación a unas preguntas indicando la nacionalidad de distintos artistas . - Contestación a unas preguntas indicando el país de origen de distintos artistas . - Contestación a las preguntas sobre una conversación en el veterinario. - Contestación a las preguntas sobre el mapa de Europa. - Presentación de un personaje famoso (Tâchefinale) <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por parejas asociando perros a sus dueños según el parecido físico. - Producción de una entrevista por parejas, con los datos de una ficha personal. - Descripción de un miembro de una banda de música para que los compañeros adivinen de quien se trata . - Descripción de un personaje famoso para que el compañero adivine quien es . - Reproducción de una conversación en una situación en el veterinario, en la que se describen sensaciones. - Reproducción de bocadillos de texto inventados para los personajes de una ilustración . - Compleción de un cuestionario sobre los símbolos de la Unión Europea. - Contestación a las preguntas por grupos sobre el cuaderno europeo. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
	<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física de una persona o animal - Retrato de una persona - Expresión de la nacionalidad - Descripción de sensaciones - Expresión de la habilidad - Expresión de la voluntad - Expresión de la ubicación 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est un / une... qui...</i> - <i>Il / Elle est+ nationalité.</i> - Les prépositions de lieu (villes et pays). - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux+ nom.</i> - Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i>. 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos descriptivos - Países y nacionalidades - Las sensaciones (tener hambre, sed, dolor, miedo) 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>

<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ã] / [õ] / [ê]. - El sonido [uj]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
---	---

<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a preguntas sobre descripciones físicas. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una entrevista. - Contestación a unas preguntas indicando la nacionalidad de distintos artistas. - Contestación a unas preguntas indicando el país de origen de distintos artistas. - Contestación a las preguntas sobre una conversación en el veterinario. - Contestación a las preguntas sobre el mapa de Europa. - Presentación de un personaje famoso. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por parejas asociando perros a sus dueños según el parecido físico. - Producción de una entrevista por parejas, con los datos de una ficha personal. - Descripción de un miembro de una banda de música para que los compañeros adivinen de quien se trata. - Descripción de un personaje famoso para que el compañero adivine quien es. - Reproducción de una conversación en una situación en el veterinario, en la que se describen sensaciones. - Reproducción de bocadillos de texto inventados para los personajes de una ilustración. - Participación en un juego en el que se describen unas sensaciones para que el compañero las represente mediante mímica. - Compleción de un cuestionario sobre los símbolos de la Unión Europea. - Contestación a las preguntas por grupos sobre el cuaderno europeo. - Producción de bocadillos de texto por parejas para unas ilustraciones. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la descripción física de personas y perros (LE, p.11) - Lectura de un texto sobre los ganadores de un concurso de talentos (LE, p.12, act.1) - Lectura de la ficha de datos del batería de un grupo de música (LE, p.12, act.3) - Lectura y comprensión de un cómic sobre una situación en la consulta del veterinario (LE, p.14, act.1) - Lectura de los bocadillos de texto de una ilustración (LE, p.15, act.3) - Lectura de un breve texto sobre la Unión Europea (LE, pp.16-17) - Búsqueda de información en internet sobre la Unión Europea (LE, p.17, @) - Lectura de un anuncio para la adopción de un gato (LE, p.17, act.1) - Revisión del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point) - Lectura de los bocadillos de texto sobre unas imágenes (LE, p.18, act.1) - Lectura de la ficha personal de un personaje famoso (LE, p.20, Tâchefinale) 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Unión Europea (LE, pp.16-17) - Los ídolos (LE, p.20) 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física de una persona o animal - Retrato de una persona - Expresión de la nacionalidad - Descripción de sensaciones - Expresión de la habilidad - Expresión de la voluntad - Expresión de la ubicación 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est un / une... qui...</i> - <i>Il / Elle est+ nationalité.</i> - Les prépositions de lieu (villes et pays). - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux+ nom.</i> - Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i>. 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos descriptivos - Países y nacionalidades - Las sensaciones (tener hambre, sed, dolor, miedo) 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre países y nacionalidades - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> - Relación sonido [ɑ̃] = grafía <i>an / en</i> 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone..</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un anuncio para adoptar una mascota. - Elaboración de una ficha personal de una persona a la que admiran. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de y breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Unión Europe. - Los ídolos. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física de una persona o animal - Retrato de una persona - Expresión de la nacionalidad - Descripción de sensaciones - Expresión de la habilidad - Expresión de la voluntad - Expresión de la ubicación 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>C'est un / une... qui...</i> - <i>Il / Elle est+ nationalité.</i> - Les prépositions de lieu (villes et pays). - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux+ nom.</i> - Les verbes <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i>. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos descriptivos - Países y nacionalidades - Las sensaciones (tener hambre, sed, dolor, miedo) 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre países y nacionalidades - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> - Relación sonido [ã] = grafía <i>an / en</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

Unité 2

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de edificios y lugares de la ciudad. - Audición de situaciones comunicativas / mensajes para identificar el tipo de establecimiento en el que tienen lugar. - Audición de una conversación en la que se dan unas indicaciones. - Audición de unas oraciones sobre la conversación anterior para identificar si son verdaderas o falsas. - Audición de una descripción de una persona comentando sus rutinas. - Audición de una conversación entre jóvenes en la que se hacen propuestas y se rechazan unas y aceptan otras. - Audición de unas oraciones sobre la conversación anterior para identificar si son verdaderas o falsas. - Audición de una conversación sobre planes inmediatos. - Audición de una canción. - Audición de unos planes para una fiesta. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seguridad vial (LE, pp.26-27) - Los eslóganes (LE, p.27) 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de indicaciones - Descripción de lugares de procedencia y de destino - Expresión de la intención - Expresión de sugerencias - Aceptación de sugerencias - Rechazo de sugerencias - Expresión de planes de futuro inmediato 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aller au / à la / à l' / aux...</i> - <i>Venir du / de la / de l' / des...</i> - Le futurproche. - <i>On = tout le monde.</i> 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad: lugares, rutas ... - Los medios de transporte - Las profesiones - Actividades y ocio 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] / [v] / [f]. - Los sonidos [œ] / [ø]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de lugares con su símbolo correspondiente. - Identificación del lugar en el que tienen lugar distintas situaciones comunicativas. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación. - Contraste de dos itinerarios identificando los errores y producción de una nueva ruta. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre un texto. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación. - Expresión de profesiones identificando los símbolos. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre unos carteles. - Explicación de una ruta para llegar a un museo. - Presentación del póster sobre seguridad vial. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción por parejas de la ruta desde su casa al instituto, con ayuda de un plano. - Intercambio comunicativo por grupos pequeños en el que se hacen propuestas de actividades para pasar la tarde libre y los compañeros aceptan o rechazan las propuestas. - Interacción oral por parejas ordenando una conversación. - Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen las actividades. - Búsqueda de información en internet sobre campañas de seguridad vial y expresión de su opinión. - Producción de una poesía por parejas. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
	<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de indicaciones - Descripción de lugares de procedencia y de destino - Expresión de la intención - Expresión de sugerencias - Aceptación de sugerencias - Rechazo de sugerencias - Expresión de planes de futuro inmediato 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aller au / à la / à l' / aux...</i> - <i>Venir du / de la / de l' / des...</i> - Le futurproche. - <i>On = tout le monde.</i> 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de</p>

		cohesión y coherencia.
	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad: lugares, rutas ... - Los medios de transporte - Las profesiones - Actividades y ocio 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] / [v] / [f]. - Los sonidos [œ] / [ø]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
	<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación de lugares con su símbolo correspondiente. - Identificación del lugar en el que tienen lugar distintas situaciones comunicativas. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación. - Contraste de dos itinerarios identificando los errores y producción de una nueva ruta. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre un texto. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación. - Expresión de profesiones identificando los símbolos. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre unos carteles. - Explicación de una ruta para llegar a un museo. - Presentación del póster sobre seguridad vial. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción por parejas de la ruta desde su casa al instituto, con ayuda de un plano. - Intercambio comunicativo por grupos pequeños en el que se hacen propuestas de actividades para pasar la tarde libre y los compañeros aceptan o rechazan las propuestas. - Interacción oral por parejas ordenando una conversación. - Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen las actividades. - Búsqueda de información en internet sobre campañas de seguridad vial y expresión de su opinión. - Producción de una poesía por parejas. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de unas indicaciones para llegar a un lugar. - Lectura de una descripción personal de un personaje. - Lectura de un diálogo en el que se pregunta y responde sobre el lugar del que viene el personaje y el lugar al que va. - Lectura de una conversación en el que se realizan propuestas y se aceptan unas y rechazan otras. - Lectura de una conversación sobre planes inmediatos. - Lectura de un texto y carteles sobre la seguridad vial. - Búsqueda de información en internet sobre campañas de seguridad vial. - Lectura de unos eslóganes sobre seguridad vial. - Revisión del esquema sobre los contenidos de la unidad. - Lectura de los planes para una fiesta 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
<p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seguridad vial. - Los eslóganes . 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de indicaciones - Descripción de lugares de procedencia y de destino - Expresión de la intención - Expresión de sugerencias - Aceptación de sugerencias - Rechazo de sugerencias - Expresión de planes de futuro inmediato 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>

	Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>Aller au / à la / à l' / aux...</i> - <i>Venir du / de la / de l' / des...</i> - Le futurproche. - <i>On = tout le monde.</i>	CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes. SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.
	Léxico: - La ciudad: lugares, rutas ... - Los medios de transporte - Las profesiones - Actividades y ocio	CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio. SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.

Patrones ortográficos y signos de puntuación: - Relación fonema [e] = grafemas: <i>é(e)(s), er, es, et, ez</i> - <i>à + le = au</i> - <i>à + la = à la</i> - <i>à + l' = à l'</i> - <i>à + les = aux</i> - <i>de + le = du</i> - <i>de + la = de la</i> - <i>de + l' = de l'</i> - <i>de + les = des</i>	CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión. SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.
--	---

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.	Producción de textos escritos: - Redacción de eslóganes de seguridad vial (LE, p.27, Atelier d'écriture) - Producción de un póster sobre seguridad vial (LE, p.30, Tâchefinale)	CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
---	--	--

	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de y breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La seguridad vial. - Los eslóganes . 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de indicaciones - Descripción de lugares de procedencia y de destino - Expresión de la intención - Expresión de sugerencias - Aceptación de sugerencias - Rechazo de sugerencias - Expresión de planes de futuro inmediato 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aller au / à la / à l' / aux...</i> - <i>Venir du / de la / de l' / des...</i> - Le futurproche. - <i>On = tout le monde.</i> 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad: lugares, rutas ... - Los medios de transporte - Las profesiones - Actividades y ocio 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
	<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [e] = grafemas: <i>é(e)(s), er, es, et, ez</i> - <i>à + le = au</i> - <i>à + la = à la</i> - <i>à + l' = à l'</i> - <i>à + les = aux</i> - <i>de + le = du</i> - <i>de + la = de la</i> - <i>de + l' = de l'</i> - <i>de + les = des</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 3

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de una descripción de lo que se compra en cada tienda. - Audición de distintas situaciones comunicativas para identificar el tipo de tienda en el que tienen lugar. - Audición de una canción. - Audición de una conversación sobre la invitación a una fiesta. - Audición de un cuestionario sobre una fiesta en un instituto. - Audición de frases sobre aspectos de la fiesta para identificar a qué se refieren. - Audición de una conversación en una tienda, realizando una compra. - Audición de indicaciones para preparar unos snacks. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas tradicionales en Francia. 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de invitaciones - Aceptación / rechazo de invitaciones - Expresión de la posesión - Petición y ofrecimiento de información - Explicación de una receta de cocina - Expresión de la cantidad 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) - <i>Je voudrais...</i> (politesse) - Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif) - La quantité 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compras y tiendas de alimentación - Alimentos - Recetas 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [s] / [z]. - Los sonidos [gr] / [kr] / [tr]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de distintas tiendas en las que se dicen unas oraciones. - Contestación a la pregunta de comprensión identificando el tema de una conversación. - Lectura en voz alta de unas expresiones sobre una invitación. - Contestación a las preguntas sobre una conversación sobre una fiesta identificando a qué se refieren los comentarios. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en una tienda. - Compleción de un diálogo de memoria sobre una situación en una tienda, realizando una compra. - Asociación de snacks con su fotografía y descripción de sus ingredientes. - Contestación a las preguntas sobre las fiestas francesas. - Presentación oral sobre una fiesta importante. - Presentación de una receta para un concurso de cocina. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por parejas. - Producción de un sketch sobre una situación en una tienda de comestibles realizando una compra. - Intercambio comunicativo comparando las fiestas francesas con las de su país. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de invitaciones - Aceptación / rechazo de invitaciones - Expresión de la posesión - Petición y ofrecimiento de información - Explicación de una receta de cocina - Expresión de la cantidad 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) - <i>Je voudrais...</i> (politesse) - Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif) - La quantité 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compras y tiendas de alimentación - Alimentos - Recetas 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [s] / [z]. - Los sonidos [gr] / [kr] / [tr]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de distintas tiendas en las que se dicen unas oraciones. - Contestación a la pregunta de comprensión identificando el tema de una conversación. - Lectura en voz alta de unas expresiones sobre una invitación. - Contestación a las preguntas sobre una conversación sobre una fiesta identificando a qué se refieren los comentarios. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en una tienda. - Compleción de un diálogo de memoria sobre una situación en una tienda, realizando una compra. - Asociación de snacks con su fotografía y descripción de sus ingredientes. - Contestación a las preguntas sobre las fiestas francesas. - Presentación oral sobre una fiesta importante. - Presentación de una receta para un concurso de cocina. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por parejas proponiendo una invitación para que el compañero acepte o rechace la invitación. - Producción de un sketch sobre una situación en una tienda de comestibles realizando una compra. - Intercambio comunicativo comparando las fiestas francesas con las de su país. - Intercambio comunicativo descifrando mensajes de una ilustración. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
---	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de una conversación sobre una invitación a una fiesta. - Lectura de un texto sobre una fiesta en el instituto. - Lectura de una entrevista y reportaje sobre una fiesta. - Lectura de una lista de la compra para compararla con una conversación. - Lectura de una conversación sobre una situación en una tienda, realizando una compra. - Lectura de una receta de canapés para una fiesta. - Lectura de un texto con información sobre distintas fiestas francesas. - Búsqueda de información en internet sobre otras fiestas importantes. - Lectura de varias invitaciones para fiestas. - Revisión del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de unos bocadillos de texto de una ilustración sobre una fiesta. - Lectura de la descripción de unos platos para identificarlos en una ilustración. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas tradicionales en Francia. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de invitaciones - Aceptación / rechazo de invitaciones - Expresión de la posesión - Petición y ofrecimiento de información - Explicación de una receta de cocina - Expresión de la cantidad 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) - <i>Je voudrais...</i> (politesse) - Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif) - La quantité 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compras y tiendas de alimentación - Alimentos - Recetas 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [ʒ] = grafemas <i>g(e), g(i), j</i> 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de una entrevista y reportaje sobre una fiesta en un instituto. - Redacción de una receta de snacks para un picnic. - Redacción de una invitación para una fiesta. - Redacción de un listado de ingredientes para preparar una receta 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de y breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas tradicionales en Francia. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de invitaciones - Aceptación / rechazo de invitaciones - Expresión de la posesión - Petición y ofrecimiento de información - Explicación de una receta de cocina - Expresión de la cantidad 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs possessifs (plusieurs possessifs) - <i>Je voudrais...</i> (politesse) - Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif) - La quantité 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compras y tiendas de alimentación - Alimentos - Recetas 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
	<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [ʒ] = grafemas <i>g(e), g(i), j</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce y aplica las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 4:

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de unas preguntas sobre las habitaciones de una casa, para responder. - Audición de un listado de mobiliario para identificarlo en una imagen. - Audición de oraciones describiendo los objetos que hay en una casa, para identificar si son verdaderas o falsas. - Audición de una descripción de una habitación. - Audición de oraciones sobre la descripción de la habitación para identificar si son verdaderas o falsas. - Audición de unas opiniones de las habitaciones de unos adolescentes, para identificarse con alguna . - Audición de un cómic sobre una niña jugando al escondite con su niñera. - Audición de un dictado para dibujar una casa. - Audición de un cómic, describiendo las acciones de un joven estudiante durante un día. - Audición de unas oraciones describiendo situaciones para identificar la viñeta correspondiente del cómic . - Audición de una historia en pasado . - Audición de unas oraciones en pasado sobre lo que ha hecho una persona. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casas inusuales (LE, pp.48-49) - La habitación de sus sueños (LE, p.52, Tâchefinale) 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de una casa - Descripción de objetos personales - Narración de hechos pasados - Expresión de la ubicación 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions de lieuavecde - Le passécomposé (1) :formation et auxiliaires 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa: habitaciones, mobiliario, decoración - Los objetos personales - Las expresiones de lugar 	<p>CE.1.6. Identificar elléxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica elléxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [j] / [s]. - Los sonidos [j] / [ʒ]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Expresión</u> - Contestación a las preguntas sobre las habitaciones de una casa . - Identificación de las habitaciones de una casa según los sonidos que se escuchan . - Descripción de una habitación en una fotografía . - Exposición de propuestas de lugares donde puede esconderse una niña jugando al escondite . - Expresión de la información que aportan unas imágenes sobre casas insólitas . - Presentación de la habitación ideal . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los objetos de una casa, de memoria . - Descripción de sus habitaciones . - Interacción oral describiendo itinerarios en pasado para que los compañeros adivinen con quien ha salido un personaje . - Descripción por parejas de las actividades que realizaron el día anterior . - Intercambio comunicativo nombrando expresiones para pedir una cita con mensajes escritos . - Interacción oral explicando las diferencias entre dos imágenes . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de una casa - Descripción de objetos personales - Narración de hechos pasados - Expresión de la ubicación 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions de lieuavecde - Le passécomposé (1) :formation et auxiliaires 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa: habitaciones, mobiliario, decoración - Los objetos personales - Las expresiones de lugar 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [j] / [s]. - Los sonidos [j] / [ʒ]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a las preguntas sobre las habitaciones de una casa . - Identificación de las habitaciones de una casa según los sonidos que se escuchan . - Descripción de una habitación en una fotografía . - Exposición de propuestas de lugares donde puede esconderse una niña jugando al escondite . - Expresión de la información que aportan unas imágenes sobre casas insólitas (LE, pp.48-49, act.1) - Presentación de la habitación ideal . 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los objetos de una casa, de memoria . - Descripción de sus habitaciones . - Interacción oral describiendo itinerarios en pasado para que los compañeros adivinen con quien ha salido un personaje . - Descripción por parejas de las actividades que realizaron el día anterior . - Intercambio comunicativo nombrando expresiones para pedir una cita con mensajes escritos . - Interacción oral explicando las diferencias entre dos imágenes . 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la descripción de una habitación . - Lectura de unos comentarios sobre la opinión que tienen unos jóvenes de sus habitaciones . - Lectura de un cómic sobre una niña jugando al escondite con su niñera . - Lectura de un cómic en el que se narra el día en pasado de un joven estudiante . - Lectura de un texto sobre casas inusuales . - Lectura de un anuncio sobre un lugar de vacaciones insólito . - Lectura de unos mensajes para pedir una cita . - Revisión del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de la descripción de la "casa" de un marciano . 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casas inusuales (LE, pp.48-49) - La habitación de sus sueños . 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de una casa - Descripción de objetos personales - Narración de hechos pasados - Expresión de la ubicación 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions de lieu <i>avec de</i> - Le passé composé (1) : formation et auxiliaires 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa: habitaciones, mobiliario, decoración - Los objetos personales - Las expresiones de lugar 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [s] = grafía c(e), c(i), ç, s, ss, t(i) <p>Preposiciones de lugar + de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de + le = du - de + les = des 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un mensaje para pedir una cita, siguiendo un modelo . - Preparación de una presentación sobre la habitación de sus sueños . 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de y breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casas inusuales . - La habitación de sus sueños . 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de una casa - Descripción de objetos personales - Narración de hechos pasados - Expresión de la ubicación 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions de lieuavec<i>de</i> - Le passécomposé (1) :formation et auxiliaires 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa: habitaciones, mobiliario, decoración - Los objetos personales - Las expresiones de lugar 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [s] = grafía <i>c(e), c(i), ç, s, ss, t(i)</i> <p>Preposiciones de lugar + <i>de</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>de + le = du</i> - <i>de + les = des</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 5:

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de utensilios de una mesa . - Audición de un cómic sobre una situación en una crepería . - Audición de la descripción de la alimentación de una anciana de 100 años . - Audición de unas preguntas de comprensión sobre los hábitos alimentarios de la anciana . - Audición de oraciones sobre la frecuencia de los alimentos de la anciana para identificar los alimentos . - Audición de la primera parte de un poema de Jacques Prévert . - Audición del poema completo de Jacques Prévert . - Audición de unas preguntas sobre un recital de poesía . - Audición de la descripción de situaciones del recital de poesía para identificar los sentimientos . - Audición de una frase muy larga para imitar su entonación . 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras emblemáticas de la literatura francesa . 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de comida en un restaurante - Expresión de hábitos alimentarios - Descripción de acciones cotidianas - Narración de hechos pasados - Expresión de la frecuencia 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom <i>en</i> - Le passé composé (2) : les participes passés en [e], [i], [y]. 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los utensilios de la mesa - Expresiones de tiempo (frecuencia) - Los alimentos 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [aj] y [εj]. - Los sonidos [y], [u] e [i]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los utensilios de mesa que ha olvidado una anfitriona para cada invitado . - Descripción de la servilleta que falta en la mesa de la ilustración utilizando la lógica . - Contestación a las preguntas de comprensión sobre los hábitos alimenticios de una anciana . - Lectura en voz alta de un poema sobre hábitos alimenticios . - Recitación de un poema de Jaques Prévert de memoria . - Contestación a unas preguntas de comprensión sobre un recital de poesía . - Descripción de los sentimientos de los personajes del recital de poesía. - Reproducción de una frases muy larga imitando su pronunciación y entonación . - Identificación de los elementos de una ilustración que se describen . - Recitación de un poema de su elección . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenificación de una escena sobre una situación en una crepería . - Descripción de sus hábitos alimenticios por grupos pequeños . - Participación en un juego encadenando frases sobre sentimientos . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de comida en un restaurante - Expresión de hábitos alimentarios - Descripción de acciones cotidianas - Narración de hechos pasados - Expresión de la frecuencia 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom <i>en</i> - Le passé composé (2) : les participes passés en [e], [i], [y]. 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los utensilios de la mesa - Expresiones de tiempo (frecuencia) - Los alimentos 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [aj] y [ɛj]. - Los sonidos [y], [u] e [i]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los utensilios de mesa que ha olvidado una anfitriona para cada invitado . - Descripción de la servilleta que falta en la mesa de la ilustración utilizando la lógica . - Contestación a las preguntas de comprensión sobre los hábitos alimenticios de una anciana . - Lectura en voz alta de un poema sobre hábitos alimenticios . - Recitación de un poema de Jaques Prévert de memoria . - Contestación a unas preguntas de comprensión sobre un recital de poesía . - Descripción de los sentimientos de los personajes del recital de poesía . - Reproducción de una frases muy larga imitando su pronunciación y entonación . - Identificación de los elementos de una ilustración que se describen . - Recitación de un poema de su elección . 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenificación de una escena sobre una situación en una crepería . - Descripción de sus hábitos alimenticios por grupos pequeños . - Participación en un juego encadenando frases sobre sentimientos . 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
---	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un cómic sobre una situación en una crepería en la que se comparte la comida . - Lectura de un breve texto y poema sobre la alimentación de una anciana de 100 años . - Lectura de un poema de Jacques Prévert . - Lectura de un breve texto y bocadillos de texto sobre las anécdotas de un recital de poesía . - Lectura de unos resúmenes de obras literarias . - Lectura de unas frases extraídas de unas obras, para identificarlas . - Búsqueda de información en internet sobre adaptaciones de obras literarias francesas al cine . - Lectura de la biografía de Julio Verne . - Revisión del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de una frase muy larga para repetirla . 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras emblemáticas de la literatura francesa . 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de comida en un restaurante - Expresión de hábitos alimentarios - Descripción de acciones cotidianas - Narración de hechos pasados - Expresión de la frecuencia 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom <i>en</i> - Le passé composé (2) : les participes passés en [e], [i], [y]. 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los utensilios de la mesa - Expresiones de tiempo (frecuencia) - Los alimentos 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [ɛ] = grafías <i>ai, è, é, e(//), e(rr), e(tt), ei</i> - La terminación del participio pasado de los verbos: [e], [i], [y] 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera .</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de la biografía de uno de los autores propuestos: Alejandro Dumas, Víctor Hugo, Jean de la Fontaine, Charles Perrault, Saint-Exupéry . <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de y breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
---	--	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras emblemáticas de la literatura francesa . 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de comida en un restaurante - Expresión de hábitos alimentarios - Descripción de acciones cotidianas - Narración de hechos pasados - Expresión de la frecuencia 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom <i>en</i> - Le passé composé (2) : les participes passés en [e], [i], [y]. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los utensilios de la mesa - Expresiones de tiempo (frecuencia) - Los alimentos 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [ɛ] = grafías <i>ai, è, é, e(//), e(rr), e(tt), ei</i> - La terminación del participio pasado de los verbos: [e], [i], [y] 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 6:

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de unas oraciones describiendo el tiempo atmosférico para identificar las estaciones del año posibles . - Audición de un texto sobre las jirafas - Audición de preguntas sobre las jirafas, para contestarlas . - Audición de oraciones comparando la velocidad a la que pueden correr distintos animales de la sabana, para identificar si son verdaderas o falsas . - Audición de unas situaciones en futuro para identificar su viñeta correspondiente . - Audición de un cuestionario sobre cómo imagina el futuro . - Audición de unas preguntas sobre el futuro . - Audición de la descripción del tiempo atmosférico de unas viñetas . - Audición de una canción sobre el tiempo atmosférico . 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares emblemáticos de Francia . 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las estaciones - Descripción del tiempo atmosférico - Petición y ofrecimiento de información (sobre un animal) - Expresión de comparaciones - Expresión de planes de futuro - Expresión de la cantidad - Expresión de medidas 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif et le superlatif - Le futur simple :formation et verbes irréguliers - Les pronoms COD 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones del año - El tiempo atmosférico - Los animales de la sabana - Números (medidas y cantidades) - Expresiones de tiempo (futuro) 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [k] / [g]. - Los sonidos [d] / [t]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las estaciones del año, según los sonidos de fondo de una grabación . - Expresión de las estaciones del año asociadas al tiempo atmosférico que se describe . - Descripción del tiempo atmosférico que hace en cada estación del año . - Asociación de unos animales a las estaciones del año . - Comentario sobre los datos de las jirafas que más les sorprenden . - Contestación a las preguntas sobre las jirafas . - Contestación a las preguntas sobre la ficha de un animal . - Identificación de las personas de una fotografía según las pistas que se dan . - Reproducción de una canción sobre el tiempo atmosférico . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas comparando animales . - Producción de diálogos y explicación de situaciones sobre unas viñetas, por grupos pequeños . - Compleción de un cuestionario sobre cómo imaginan el futuro . - Debate por parejas sobre cómo imaginan el futuro . - Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares expuestos que les gustaría visitar . - Interacción oral sugiriendo lugares que visitar de Francia para unos turistas australianos . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las estaciones - Descripción del tiempo atmosférico - Petición y ofrecimiento de información (sobre un animal) - Expresión de comparaciones - Expresión de planes de futuro - Expresión de la cantidad - Expresión de medidas 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif et le superlatif - Le futur simple : formation et verbes irréguliers - Les pronoms COD 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones del año - El tiempo atmosférico - Los animales de la sabana - Números (medidas y cantidades) - Expresiones de tiempo (futuro) 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [k] / [g]. - Los sonidos [d] / [t]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las estaciones del año, según los sonidos de fondo de una grabación . - Expresión de las estaciones del año asociadas al tiempo atmosférico que se describe . - Descripción del tiempo atmosférico que hace en cada estación del año . - Asociación de unos animales a las estaciones del año . - Comentario sobre los datos de las jirafas que más les sorprenden . - Contestación a las preguntas sobre las jirafas . - Contestación a las preguntas sobre la ficha de un animal . - Identificación de las personas de una fotografía según las pistas que se dan . - Reproducción de una canción sobre el tiempo atmosférico . 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas comparando animales . - Producción de diálogos y explicación de situaciones sobre unas viñetas, por grupos pequeños . - Compleción de un cuestionario sobre cómo imaginan el futuro . - Debate por parejas sobre cómo imaginan el futuro . - Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares expuestos que les gustaría visitar . - Interacción oral sugiriendo lugares que visitar de Francia para unos turistas australianos . 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un texto sobre las jirafas . - Lectura de un breve texto sobre la velocidad a la que pueden correr algunos animales de la sabana . - Lectura de un cuestionario sobre el futuro . - Lectura de un texto sobre lugares emblemáticos de Francia . - Lectura de una ficha sobre el guepardo . - Revisión del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de un cómic sobre el tiempo atmosférico . 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares emblemáticos de Francia 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las estaciones - Descripción del tiempo atmosférico - Petición y ofrecimiento de información (sobre un animal) - Expresión de comparaciones - Expresión de planes de futuro - Expresión de la cantidad - Expresión de medidas 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif et le superlatif - Le futur simple : formation et verbes irréguliers - Les pronoms COD 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones del año - El tiempo atmosférico - Los animales de la sabana - Números (medidas y cantidades) - Expresiones de tiempo (futuro) 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [ŋ] = grafía gn 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera .</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de una ficha y descripción de un animal salvaje siguiendo el modelo. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de y breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
---	--	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares emblemáticos de Francia . 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las estaciones - Descripción del tiempo atmosférico - Petición y ofrecimiento de información (sobre un animal) - Expresión de comparaciones - Expresión de planes de futuro - Expresión de la cantidad - Expresión de medidas 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif et le superlatif - Le futur simple : formation et verbes irréguliers - Les pronoms COD 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones del año - El tiempo atmosférico - Los animales de la sabana - Números (medidas y cantidades) - Expresiones de tiempo (futuro) 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación fonema [ɲ] = grafía <i>gn</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

TAREAS GLOBALES E INTERDISCIPLINARES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO: Descripción de un personaje de ficción en 3ª persona /Texto expositivo simple: el transporte /Texto dialógico : una entrevista.

3º de ESO Francés CLUB PARACHUTE 3

UNITÉ 1

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de la narración de unos viajes. - Audición de frases sobre cultura general, para completar con las nacionalidades correspondientes. - Audición de preguntas para identificar el país correspondiente según la música que suena. - Audición de la descripción de personas para identificarlas. - Audición de una canción sobre la personalidad. - Audición de la descripción de la personalidad según los horóscopos. - Audición de un dictado. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La francofonía: La Isla de la Reunión y otros departamentos de ultramar (DROM). - Los acrósticos (LE, p.20) 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones - Expresión de la nacionalidad - Descripción del físico - Descripción de la personalidad 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les présentatifs :il / elle est, c'est, c'est un(e)... - Il / Elle est + nationalité. - Les pronomsrelatifs (qui, que). - Révision :à, en, au(x) + ville / pays - Le genre des adjectifs 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los países y nacionalidades - Los adjetivos de personalidad - Los signos del zodiaco 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [ə]. - Los sonidos [ɛ̃] / [in]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre viajes. - Compleción de frases de cultura general añadiendo la nacionalidad. - Contestación a preguntas identificando países según su música. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre la descripción de personas que hablan francés. - Reproducción de una canción sobre personalidad. - Descripción de su personalidad según el horóscopo. - Descripción de la vida de una persona de la isla de la Reunión, contada con sus propias palabras . - Expresión de su opinión sobre la protección de lugares paradisíacos. - Descripción del itinerario de un viaje. - Presentación de su acróstico. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo asociando elementos culturales con su país correspondiente. - Interacción oral por grupos describiendo lo que recuerdan de la descripción de unas personas. - Intercambio comunicativo por parejas inventando una ficha personal del personaje de una fotografía. - Interacción oral inventando rimas con nombres de personas. - Intercambio comunicativo por parejas asociando postales con su país. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones - Expresión de la nacionalidad - Descripción del físico - Descripción de la personalidad 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les présentatifs : <i>il / elle est, c'est, c'est un(e)...</i> - <i>Il / Elle est + nationalité.</i> - Les pronoms relatifs (<i>qui, que</i>). - Révision : <i>à, en, au(x) + ville / pays</i> - Le genre des adjectifs 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los países y nacionalidades - Los adjetivos de personalidad - Los signos del zodiaco 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [ə]. - Los sonidos [ɛ̃] / [in]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre viajes. - Compleción de frases de cultura general añadiendo la nacionalidad. - Contestación a preguntas identificando países según su música. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre la descripción de personas que hablan francés. - Reproducción de una canción sobre personalidad. - Descripción de su personalidad según el horóscopo. - Descripción de la vida de una persona de la isla de la Reunión, contada con sus propias palabras. - Expresión de su opinión sobre la protección de lugares paradisíacos. - Descripción del itinerario de un viaje. - Presentación de su acróstico. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo asociando elementos culturales con su país correspondiente. - Interacción oral por grupos describiendo lo que recuerdan de la descripción de unas personas. - Intercambio comunicativo por parejas inventando una ficha personal del personaje de una fotografía. - Interacción oral inventando rimas con nombres de personas. - Intercambio comunicativo por parejas asociando postales con su país. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
---	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la descripción de cuatro personas de distintos países. - Lectura de la descripción de personajes célebres para identificarlos. - Lectura de los horóscopos. - Lectura de un texto sobre la vida de una persona de la isla de la Reunión. - Búsqueda de información en internet para aprender sobre otros territorios franceses. - Lectura de las fichas de presentación de dos personas. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La francofonía: La Isla de la Reunión y otros departamentos de ultramar (DROM). - Los acrósticos. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones - Expresión de la nacionalidad - Descripción del físico - Descripción de la personalidad 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les présentatifs : <i>il / elle est, c'est, c'est un(e)...</i> - <i>Il / Elle est + nationalité.</i> - Les pronoms relatifs (<i>qui, que</i>). - Révision : <i>à, en, au(x) + ville / pays</i> - Le genre des adjectifs 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los países y nacionalidades - Los adjetivos de personalidad - Los signos del zodiaco 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas é, ée, és, ées 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de la descripción de un personaje histórico, famoso, etc. - Redacción de la descripción de su personalidad, siguiendo como modelo los horóscopos. - Redacción de una ficha personal, siguiendo un modelo. - Redacción de un dictado. - Elaboración de un acróstico. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La francofonía: La Isla de la Reunión y otros departamentos de ultramar (DROM). - Los acrósticos. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones - Expresión de la nacionalidad - Descripción del físico - Descripción de la personalidad 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les présentatifs : <i>il / elle est, c'est, c'est un(e)...</i> - <i>Il / Elle est + nationalité.</i> - Les pronoms relatifs (<i>qui, que</i>). - Révision : <i>à, en, au(x) + ville / pays</i> - Le genre des adjectifs 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los países y nacionalidades - Los adjetivos de personalidad - Los signos del zodiaco 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas é, ée, és, ées 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 2

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de cinco conversaciones sobre estilos de vestir. - Audición de preguntas sobre la ropa que llevan los compañeros de clase, para responderlas. - Audición de tres diálogos sobre los gustos a la hora de vestir, para identificar a las personas en unas fotografías. - Audición de frases para identificar a los hablantes. - Audición de una breve historia en pasado. - Audición de un mensaje de agradecimiento. - Audición de un dictado. - Audición de una canción sobre el pánico. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 		<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moda de los adolescentes. - La ropa de hoy en la historia. 		<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Expresión de gustos - Expresión de la opinión - Expresión de matices - Expresión de intensidad - Narración de anécdotas pasadas - Expresión de la negación - Expresión de la temporalidad 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (1): <i>ne... rien, ne... jamais</i>. - Les adverbes d'intensité. - Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux). 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Los adverbios de intensidad - Los conectores temporales 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɔ] / [ɑ] / [ɛ]. - Los sonidos [v] / [f] y [p] / [b]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>- <u>Expresión</u></p> <p>- Descripción de las personas de unas fotografías con ayuda de un listado de palabras.</p> <p>- Contestación a las preguntas de una audición identificando a los compañeros de clase que llevan la ropa que se describe.</p> <p>- Expresión de la opinión sobre el papel que podrían darle a dos jóvenes en un casting, argumentando sus respuestas.</p> <p>- Contestación a la pregunta sobre si leen las etiquetas antes de comprar una prenda.</p> <p>- Reproducción de una canción sobre el pánico.</p> <p><u>Interacción</u></p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión sobre la moda.</p> <p>- Interacción oral contando el final de una historia, inventado por ellos.</p> <p>- Representación de una escena sobre una situación en la que se presenta una denuncia en la comisaría por un robo.</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas resumiendo la información de un texto sobre la historia de la ropa.</p> <p>- Presentación de un proyecto de grupo sobre la moda.</p>	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Expresión de gustos - Expresión de la opinión - Expresión de matices - Expresión de intensidad - Narración de anécdotas pasadas - Expresión de la negación - Expresión de la temporalidad 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (1): <i>ne... rien, ne... jamais</i>. - Les adverbes d'intensité. - Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux). 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Los adverbios de intensidad - Los conectores temporales 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɔ] / [ɑ] / [ɛ]. - Los sonidos [v] / [f] y [p] / [b]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las personas de unas fotografías con ayuda de un listado de palabras. - Contestación a las preguntas de una audición identificando a los compañeros de clase que llevan la ropa que se describe. - Expresión de la opinión sobre el papel que podrían darle a dos jóvenes en un casting, argumentando sus respuestas. - Contestación a la pregunta sobre si leen las etiquetas antes de comprar una prenda. - Reproducción de una canción sobre el pánico. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión sobre la moda. - Interacción oral contando el final de una historia, inventado por ellos. - Representación de una escena sobre una situación en la que se presenta una denuncia en la comisaría por un robo. - Intercambio comunicativo por parejas resumiendo la información de un texto sobre la historia de la ropa. - Presentación de un proyecto de grupo sobre la moda. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
---	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un anuncio para un casting para una serie de TV. - Lectura de la descripción de dos candidatos para el casting de TV. - Lectura del informe policial sobre la denuncia de un robo. - Lectura de un breve texto sobre la explicación del robo. - Lectura de un texto sobre la historia de distintas prendas de vestir. - Lectura de la etiqueta de una prenda de vestir. - Búsqueda de información en internet sobre la historia de otra prenda de vestir. - Lectura de un email sobre un viaje. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de una historia sobre un viaje. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moda de los adolescentes. - La ropa de hoy en la historia. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Expresión de gustos - Expresión de la opinión - Expresión de matices - Expresión de intensidad - Narración de anécdotas pasadas - Expresión de la negación - Expresión de la temporalidad 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (1): <i>ne... rien, ne... jamais</i>. - Les adverbes d'intensité. - Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux). 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Los adverbios de intensidad - Los conectores temporales 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas <i>er, ez, é</i>. 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de su descripción para presentarse a un casting para una serie de TV. - Redacción de una anécdota personal. - Redacción de un email personal contando un viaje. - Redacción de un dictado. - Elaboración de un proyecto de grupo sobre la moda. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
---	---	--

<p>sociales y afectivas para evitar conflictos. o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>		
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moda de los adolescentes. - La ropa de hoy en la historia. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Expresión de gustos - Expresión de la opinión - Expresión de matices - Expresión de intensidad - Narración de anécdotas pasadas - Expresión de la negación - Expresión de la temporalidad 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (1): <i>ne... rien, ne... jamais.</i> - Les adverbes d'intensité. - Le passé composé (affirmatif / négatif, verbes pronominaux). 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>	
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ropa - Los adverbios de intensidad - Los conectores temporales 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas <i>er, ez, é.</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>	

UNITÉ 3

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de la declaración de sentimientos y estados para compararlos con los bocadillos de texto de forma escrita. - Audición de frases sobre distintas situaciones para expresar el sentimiento que las provoca. - Audición de unos testimonios sobre la gestión de sentimientos para identificar a las personas de unas fotografías. - Audición de oraciones sobre sentimientos para imitar la entonación. - Audición de expresiones para relacionarlas con las emociones correspondientes. - Audición de un tutorial con consejos para la práctica de BMX. - Audición de unas entrevistas sobre el futuro del planeta a distintos especialistas. - Audición de los planes de futuro de un joven. - Audición de un cómic sobre dejar las cosas para más tarde. - Audición de un dictado. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecología y alimentación: los insectos en el menú. - El lenguaje SMS. 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sentimientos y emociones - Expresión de recomendaciones - Expresión de la opinión - Expresión del tiempo - Narración de hechos futuros - Descripción de proyectos 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>	

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Avoir besoin de</i> + nom / infinitif. - <i>Il faut / devoir</i> + infinitif. - Le verbe <i>devoir</i>. - Le futur simple (formation, verbes irréguliers). 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos y emociones - Las expresiones de opinión - Las expresiones de tiempo (futuro) - El medio ambiente - El lenguaje SMS 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [œ]. - Los sonidos [ʃ] / [z] y [s]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las diferencias entre un texto oral y uno escrito sobre sentimientos. - Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre cómo gestionan unas personas sus sentimientos. - Relación de oraciones con el personaje que las ha mencionado. - Reproducción de oraciones imitando la entonación. - Expresión de emociones correspondientes a unas expresiones. - Presentación de consejos sobre una de sus actividades preferidas. - Expresión de su opinión en un debate sobre el futuro del planeta. - Expresión de su opinión personal sobre la inclusión de insectos en la alimentación. - Expresión de la información que les sorprende más sobre un texto acerca de la inclusión de insectos en la alimentación. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por grupos pequeños contando situaciones en las que se sienten raros. - Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen los sentimientos. - Intercambio comunicativo explicando cómo se sienten cuando practican su actividad favorita. - Intercambio comunicativo por parejas describiendo sus proyectos de futuro. - Intercambio comunicativo por parejas identificando los argumentos de un texto que justifican el consumo de insectos. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sentimientos y emociones - Expresión de recomendaciones - Expresión de la opinión - Expresión del tiempo - Narración de hechos futuros - Descripción de proyectos 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Avoir besoin de + nom / infinitif.</i> - <i>Il faut / devoir + infinitif.</i> - <i>Le verbe devoir.</i> - <i>Le futur simple (formation, verbes irréguliers).</i> 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos y emociones - Las expresiones de opinión - Las expresiones de tiempo (futuro) - El medio ambiente - El lenguaje SMS 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [œ]. - Los sonidos [ʃ] / [ʒ] y [z] / [s]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las diferencias entre un texto oral y uno escrito sobre sentimientos. - Contestación a las preguntas de comprensión de un texto oral sobre cómo gestionan unas personas sus sentimientos . - Relación de oraciones con el personaje que las ha mencionado. - Reproducción de oraciones imitando la entonación. - Expresión de emociones correspondientes a unas expresiones . - Presentación de consejos sobre una de sus actividades preferidas. - Expresión de su opinión en un debate sobre el futuro del planeta. - Expresión de su opinión personal sobre la inclusión de insectos en la alimentación. - Expresión de la información que les sorprende más sobre un texto acerca de la inclusión de insectos en la alimentación. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por grupos pequeños contando situaciones en las que se sienten raros. - Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen los sentimientos. - Intercambio comunicativo explicando cómo se sienten cuando practican su actividad favorita. - Intercambio comunicativo por parejas describiendo sus proyectos de futuro. - Intercambio comunicativo por parejas identificando los argumentos de un texto que justifican el consumo de insectos. - Compleción de una encuesta por grupos pequeños sobre el consumo de insectos. - Intercambio comunicativo por parejas descifrando lenguaje SMS. - Presentación de un proyecto de grupo sobre cómo ayudar al cuidado del planeta. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de unos bocadillos de texto sobre los sentimientos de una joven. - Lectura de breves textos describiendo la gestión de sentimientos de unas personas. - Lectura de unas notas sobre un tutorial de BMX. - Lectura de opiniones sobre el futuro del planeta. - Lectura de un cómic sobre planes de futuro y sobre dejar las cosas para más tarde. - Lectura de un texto sobre la inclusión de insectos en la alimentación. - Búsqueda de información en internet sobre formas de luchar contra el hambre en el mundo. - Lectura de una encuesta sobre el consumo de insectos. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de un cómic sobre el lenguaje SMS. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecología y alimentación: los insectos en el menú. - El lenguaje SMS. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sentimientos y emociones - Expresión de recomendaciones - Expresión de la opinión - Expresión del tiempo - Narración de hechos futuros - Descripción de proyectos 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Avoir besoin de + nom / infinitif.</i> - <i>Il faut / devoir + infinitif.</i> - Le verbe <i>devoir</i>. - Le futur simple (formation, verbes irréguliers). 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos y emociones - Las expresiones de opinión - Las expresiones de tiempo (futuro) - El medio ambiente - El lenguaje SMS 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas <i>ces, ses, c'est</i>. 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las notas de un tutorial sobre BMX. - Redacción de consejos para realizar una de sus actividades favoritas. - Preparación de un cuestionario sobre el futuro del planeta, la ecología o un proyecto de futuro. - Redacción de un dictado. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecología y alimentación: los insectos en el menú. - El lenguaje SMS. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sentimientos y emociones - Expresión de recomendaciones - Expresión de la opinión - Expresión del tiempo - Narración de hechos futuros - Descripción de proyectos 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Avoir besoin de</i> + nom / infinitif. - <i>Il faut / devoir</i> + infinitif. - <i>Le verbe devoir</i>. - Le futur simple (formation, verbes irréguliers). 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sentimientos y emociones - Las expresiones de opinión - Las expresiones de tiempo (futuro) - El medio ambiente - El lenguaje SMS 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas <i>ces, ses, c'est</i>. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 4

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de palabras sobre elementos de la ciudad. - Audición de breves conversaciones para identificar la situación. - Audición de un diálogo preguntando y dando indicaciones para llegar a un lugar. - Audición de la descripción de la ciudad de Marsella. - Audición de una conversación sobre una anécdota de un viaje en metro. - Audición de un extracto de la obra « LaChèvre de Monsieur Seguin ». - Audición de un dictado. - Audición de un slam a dos voces. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte y literatura en Provenza. - La ciudad de Marsella. 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares - Petición y ofrecimiento de información - Narración de hechos pasados 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronomy. - L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives). 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Las preposiciones de lugar. - Expresiones para establecer la escena de una historia. 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ø] / [œ] / [ə]. - Los sonidos [p] / [t] / [k]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Expresión</u> - Reproducción de un listado de elementos relacionados con la ciudad. - Identificación de comportamientos no cívicos en unas escenas. - Contestación a las preguntas de comprensión de unos diálogos utilizando las preposiciones de lugar. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en la que se piden y dan indicaciones para ir a un lugar. - Contestación a las preguntas de comprensión de una descripción de la ciudad de Marsella, justificando sus respuestas. - Descripción de los lugares favoritos de una persona de Marsella. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas pidiendo indicaciones para ir a un lugar sobre un plano. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares - Petición y ofrecimiento de información - Narración de hechos pasados 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronomy. - L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives). 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Las preposiciones de lugar. - Expresiones para establecer la escena de una historia. 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ø] / [œ] / [ə]. - Los sonidos [p] / [t] / [k]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de un listado de elementos relacionados con la ciudad. - Identificación de comportamientos no cívicos en unas escenas. - Contestación a las preguntas de comprensión de unos diálogos utilizando las preposiciones de lugar. - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en la que se piden y dan indicaciones para ir a un lugar. - Contestación a las preguntas de comprensión de una descripción de la ciudad de Marsella, justificando sus respuestas. - Descripción de los lugares favoritos de una persona de Marsella. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una conversación acerca de una anécdota en el metro. - Descripción de la situación de un cuadro de Renoir. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una historia. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>

<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas pidiendo indicaciones para ir a un lugar sobre un plano. - Interacción oral describiendo sus lugares favoritos de la ciudad. - Interacción oral contando una anécdota personal en un medio de transporte o en la calle. - Interacción oral por parejas reconstruyendo una historia . - Reproducción de un slam por grupos inventando las estrofas . - Presentación de la exposición de su lugar favorito. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>
--	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de unas indicaciones sobre cómo llegar a un lugar para ordenarlas. - Lectura de una breve presentación de un señor de Marsella. - Lectura de una descripción de una situación en el metro. - Lectura de una historia inspirada en un cuadro de Renoir. - Lectura de un texto sobre la Provenza a través de un pintor, Cézanne. - Búsqueda de información en internet sobre escritores franceses. - Lectura de unas postales sobre las vacaciones. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de una historia desordenada, para reconstruirla. - Lectura de las estrofas de un slam. - Lectura de la descripción del lugar favorito de dos jóvenes. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte y literatura en Provenza. - La ciudad de Marsella. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares - Petición y ofrecimiento de información - Narración de hechos pasados 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronomy. - L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives). 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Las preposiciones de lugar. - Expresiones para establecer la escena de una historia. 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>quel(s), quelle(s)</i>. 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una historia inspirada en la escena de un cuadro de Georges Seurat. - Redacción de una postal sobre las vacaciones. - Redacción de un dictado. - Redacción de una descripción de su lugar favorito. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte y literatura en Provenza. - La ciudad de Marsella. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares - Petición y ofrecimiento de información - Narración de hechos pasados 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronomy. - L'imparfait et le passé composé (situer une action / décrire des actions successives). 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Las preposiciones de lugar. - Expresiones para establecer la escena de una historia. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>quel(s), quelle(s)</i>. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 5

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de la descripción de pictogramas para identificarlos. - Audición de unos testimonios sobre situaciones exageradas. - Audición de la descripción que hace un teléfono móvil sobre su "vida". - Audición de un cómic sobre atreverse a hacer algo. - Audición de un dictado. - Audición de un proverbio dictado por grupos. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar para ayudar a otros: ayuda humanitaria, asociaciones juveniles ... - La importancia de la amistad para los adolescentes. 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de tareas domésticas y pequeños servicios - Expresión de la ira, la indignación - Expresión de la frecuencia - Descripción de relaciones personales - Expresión de agradecimiento - Descripción de personas - Expresión de la negación 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (2): <i>ne... plus, ne... personne.</i> - La construction des verbes avec les pronoms personnels directs (révision) et indirects. 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas - Las relaciones personales - La frecuencia - Expresiones de ira 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] / [d] / [g]. - Los sonidos [ʒ] / [ɔn]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Expresión</u> - Contestación a las preguntas de comprensión sobre los testimonios de unos jóvenes acerca de situaciones exageradas. - Compleción de un cuestionario sobre la amistad. - Expresión oral describiendo proyectos juveniles que le interesen. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo describiendo sus habilidades para intercambiar servicios. - Intercambio comunicativo por grupos pequeños mostrando ira para que los compañeros adivinen contra quién. - Intercambio comunicativo por grupos adivinando las respuestas de sus compañeros a un cuestionario sobre la amistad. - Participación en un juego diciendo frases negativas sobre uno mismo, para que los compañeros afirmen o desmientan. - Descripción de un objeto cotidiano para que los compañeros adivinen de qué se trata. - Intercambio comunicativo por parejas eligiendo un proverbio y exponiendo una situación a la que se pueda aplicar - Participación en un debate sobre una organización solidaria. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
--	---

<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de tareas domésticas y pequeños servicios - Expresión de la ira, la indignación - Expresión de la frecuencia - Descripción de relaciones personales - Expresión de agradecimiento - Descripción de personas - Expresión de la negación 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (2): <i>ne... plus, ne... personne.</i> - La construction des verbes avec les pronoms personnels directs (révision) et indirects. 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas - Las relaciones personales - La frecuencia - Expresiones de ira 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] / [d] / [g]. - Los sonidos [ɔ̃] / [ɔn]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a las preguntas de comprensión sobre los testimonios de unos jóvenes acerca de situaciones exageradas. - Compleción de un cuestionario sobre la amistad . - Expresión oral describiendo proyectos juveniles que le interesen. 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo describiendo sus habilidades para intercambiar servicios. - Intercambio comunicativo por grupos pequeños mostrando ira para que los compañeros adivinen contra quién. - Intercambio comunicativo por grupos adivinando las respuestas de sus compañeros a un cuestionario sobre la amistad. - Participación en un juego diciendo frases negativas sobre uno mismo, para que los compañeros afirmen o desmientan. - Descripción de un objeto cotidiano para que los compañeros adivinen de qué se trata. - Intercambio comunicativo por parejas eligiendo un proverbio y exponiendo una situación a la que se pueda aplicar. - Participación en un debate sobre una organización solidaria. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la descripción de pictogramas. - Lectura de breves anuncios. - Lectura de expresiones exageradas en voz alta para practicar la entonación. - Lectura de un cuestionario sobre la amistad . - Lectura de un cómic sobre atreverse a hacer algo. - Lectura de un texto sobre la solidaridad. - Búsqueda de información en internet sobre organizaciones juveniles. - Lectura de mensajes de agradecimiento. - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad. - Lectura de proverbios y sus explicaciones. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar para ayudar a otros: ayuda humanitaria, asociaciones juveniles ... (LE, pp.60-61, 64) - La importancia de la amistad para los adolescentes (LE, p.57) 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>	
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de tareas domésticas y pequeños servicios - Expresión de la ira, la indignación - Expresión de la frecuencia - Descripción de relaciones personales - Expresión de agradecimiento - Descripción de personas - Expresión de la negación 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (2): <i>ne... plus, ne... personne.</i> - La construction des verbes avec les pronoms personnels directs (révision) et indirects. 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>	

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas - Las relaciones personales - La frecuencia - Expresiones de ira 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas a, as, à. 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de unos anuncios breves sobre intercambio de servicios. - Redacción del final de una historia. - Redacción de un mensaje de agradecimiento. - Redacción de un dictado. - Redacción de un proverbio dictado por grupos. - Elaboración de una presentación sobre una organización solidaria. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actuar para ayudar a otros: ayuda humanitaria, asociaciones juveniles .. - La importancia de la amistad para los adolescentes. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
--	--	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de tareas domésticas y pequeños servicios - Expresión de la ira, la indignación - Expresión de la frecuencia - Descripción de relaciones personales - Expresión de agradecimiento - Descripción de personas - Expresión de la negación 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La négation (2): <i>ne... plus, ne... personne.</i> - La construction des verbes avec les pronoms personnels directs (révision) et indirects. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas - Las relaciones personales - La frecuencia - Expresiones de ira 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas a, as, à. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

UNITÉ 6

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de preguntas sobre una red social de un instituto. - Audición de un concurso de preguntas de TV. - Audición de las preguntas del concurso de TV, para responderlas. - Audición de unos diálogos sobre las situaciones de unas fotografías. - Audición de un texto en pasado, describiendo los hábitos de una abuela. - Audición de un dictado. - Audición de una canción sobre una historia de una joven. - Audición de un texto literario. 	<p>CE.1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>SLE.1.1.1. Identifica el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados a su entorno más directo, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de la comprensión oral. - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.1. Conoce las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p> <p>SLE.1.2.2. Es capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales. - El arte de hablar ayer y hoy, desde bardos hasta slamers y youtubers. - Cuentos africanos. 	<p>CE.1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de elementos digitales - Expresión de comparaciones - Descripción de tiempos pasados y recuerdos de la infancia - Contraste de estilos de vida: de ayer y de hoy - Expresión del tiempo 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif - Le superlatif - L'imparfait (formation) 	<p>CE.1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales - Herramientas digitales - La escuela de antes - Estilos de vida: ayer y hoy - Expresiones de tiempo (pasado) 	<p>CE.1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p> <p>SLE.1.6.1. Identifica el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [uj] / [wẽ]. - Los sonidos [sk] / [sp] / [st]. 	<p>CE.1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.1. Identifica todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p> <p>SLE.1.7.2. Reconoce todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a las preguntas de comprensión sobre la red social de un instituto. - Identificación de datos verdaderos y falsos sobre el mundo animal. - Contestación a las preguntas de un concurso de TV sobre el mundo animal. - Expresión de sus preferencias sobre los medios de transporte ecológicos. - Contestación a las preguntas sobre el colegio de antes. - Descripción de los hábitos de una abuela. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto acerca del arte de la palabra. - Presentación de un narrador de su elección . - Contestación a las preguntas sobre el póster de la película Kirikou. 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
---	--	---

<p>o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de sus anécdotas sobre cuando eran pequeños. - Reproducción de una canción y una versión de la canción. - Realización de una lectura teatralizada de un cuento. <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por grupos continuando el concurso televisivo sobre el mundo animal. - Debate por grupos sobre las ventajas e inconvenientes de la bicicleta en comparación con otro tipo de vehículo. - Intercambio comunicativo por parejas diciendo lo que le sorprende más sobre el colegio de antes. - Intercambio comunicativo comparando el colegio de antes con el de ahora. - Producción de diálogos sobre los recuerdos del colegio de unos súper héroes. - Intercambio comunicativo por grupos pequeños hablando sobre las historias que les gustaba cuando eran pequeños. - Intercambio comunicativo por parejas sobre sus creencias cuando eran pequeños. 	
---	--	--

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Práctica de la pronunciación de los sonidos propuestos. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Comunicación en la lengua de aprendizaje. 	<p>CE.2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p> <p>SLE.2.2.1. Sabe usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.</p>
<p>Patrones discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de elementos digitales - Expresión de comparaciones - Descripción de tiempos pasados y recuerdos de la infancia - Contraste de estilos de vida: de ayer y de hoy - Expresión del tiempo 	<p>CE.2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p> <p>SLE.2.3.1. Cumple las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif - Le superlatif - L'imparfait (formation) 	<p>CE.2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.4.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales - Herramientas digitales - La escuela de antes - Estilos de vida: ayer y hoy - Expresiones de tiempo (pasado) 	<p>CE.2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.5.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>

<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [uj] / [wɛ]. - Los sonidos [sk] / [sp] / [st]. 	<p>CE.2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.6.2. Entona de forma comprensible.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a las preguntas de comprensión sobre la red social de un instituto. - Identificación de datos verdaderos y falsos sobre el mundo animal. - Contestación a las preguntas de un concurso de TV sobre el mundo animal. - Expresión de sus preferencias sobre los medios de transporte ecológicos. - Contestación a las preguntas sobre el colegio de antes. - Descripción de los hábitos de una abuela. - Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto acerca del arte de la palabra. - Presentación de un narrador de su elección. - Contestación a las preguntas sobre el póster de la película Kirikou. - Presentación de sus anécdotas sobre cuando eran pequeños. - Reproducción de una canción y una versión de la canción. - Realización de una lectura teatralizada de un cuento . 	<p>CE.2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p> <p>SLE.2.7.1. Sabe emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.</p>
<p>Interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral por grupos continuando el concurso televisivo sobre el mundo animal. - Debate por grupos sobre las ventajas e inconvenientes de la bicicleta en comparación con otro tipo de vehículo. - Intercambio comunicativo por parejas diciendo lo que le sorprende más sobre el colegio de antes. - Intercambio comunicativo comparando el colegio de antes con el de ahora. - Producción de diálogos sobre los recuerdos del colegio de unos súper héroes. - Intercambio comunicativo por grupos pequeños hablando sobre las historias que les gustaba cuando eran pequeños. - Intercambio comunicativo por parejas sobre sus creencias cuando eran pequeños. 	<p>CE.2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <p>SLE.2.8.1. Interactúa de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de la información de una red social de un instituto. - Lectura de unas afirmaciones sobre el mundo animal. - Lectura de un texto sobre los hábitos de una abuela. - Lectura de un texto sobre el arte de la palabra . - Lectura de una historia. - Lectura de los comentarios sobre las creencias de unos jóvenes cuando eran pequeños. - Lectura de una adaptación de un cuento africano. 	<p>CE.3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>SLE.3.1.1. Identifica las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Extracción de información específica. - Búsqueda de la información clave. - Comprensión global de los textos escritos. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión de los elementos más relevantes del texto.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales . - El arte de hablar ayer y hoy, desde bardos hasta slamers y youtubers. - Cuentos africanos. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los conocimientos básicos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de elementos digitales - Expresión de comparaciones - Descripción de tiempos pasados y recuerdos de la infancia - Contraste de estilos de vida: de ayer y de hoy - Expresión del tiempo 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de los exponentes más frecuentes en un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif - Le superlatif - L'imparfait (formation) 	<p>CE.3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Aplica a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.2. Aplica a la comprensión los posibles significados de constituyentes y estructuras sintácticas.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales - Herramientas digitales - La escuela de antes - Estilos de vida: ayer y hoy - Expresiones de tiempo (pasado) 	<p>CE.3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas <i>ais, ait, aient</i>. 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un recuerdo de la infancia. - Redacción de una historia basada en una proporcionada como modelo. - Redacción de un dictado. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de breves textos siguiendo un modelo. - Compleción de actividades guiadas. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales. - El arte de hablar ayer y hoy, desde bardos hasta slamers y youtubers. - Cuentos africanos. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende las distintas estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
--	---	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de elementos digitales - Expresión de comparaciones - Descripción de tiempos pasados y recuerdos de la infancia - Contraste de estilos de vida: de ayer y de hoy - Expresión del tiempo 	<p>CE.4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Realiza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comparatif - Le superlatif - L'imparfait (formation) 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea las estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las redes sociales - Herramientas digitales - La escuela de antes - Estilos de vida: ayer y hoy - Expresiones de tiempo (pasado) 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grafemas <i>ais, ait, aient</i>. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.3. Conoce las reglas ortográficas para la producción de un texto escrito.</p> <p>SLE.4.7.4. Aplica las reglas ortográficas de forma correcta para la producción de un texto escrito.</p>

TAREAS GLOBALES E INTERDISCIPLINARES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO : Narración : una aventura -un suceso / Salud : problemas- consejos / Diálogo-dramatización.

4º de ESO : CLUB PARACHUTE 4

UNITÉ 1:

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de tres situaciones en una estación de tren, para asociarlas con las imágenes . - Audición de los anuncios en la estación de tren . - Audición de oraciones para identificar si son verdaderas o falsas sobre la estación de tren . - Audición de la grabación de un vídeo en un blog sobre un viaje en InterRail. - Audición de una historia sobre el azar - Audición de un dictado . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la concentración auditiva. 	<p>CE.1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>SLE.1.1.1. Reconoce la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero. - La experimentación del lenguaje a través de la obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau. - Descubrimiento del autor y del movimientos literario que representa. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>
---	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos presentes y pasados. - Descripción de hábitos. - Expresión del tiempo 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica los patrones discursivos de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El passécomposé y el imperfecto. - El imperfecto habitual. - Los pronombres relativos. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.2. Aplica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. 	<p>CE.1.6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Reconoce léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [o] / [õ], [a] / [ã]. - Los sonidos [p] / [b], [d] / [t]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas de las estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes a la lengua.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a unas preguntas sobre un texto oral . - Contestación a preguntas de comprensión sobre un texto . - Descripción del medio de transporte que utilizan para ir al instituto . - Exposición de una presentación de un viaje, contando anécdotas y mostrando fotografías . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo en grupos pequeños contando un viaje que les haya gustado . - Interacción oral por parejas describiendo la vida de un perro antes de ser recogido . - Descripción de un cambio de situación en la vida del perro abandonado . - Descripción de la situación presente de la vida del perro . - Intercambio comunicativo contestando a las preguntas de comprensión de un texto . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. - Memorizar expresiones para utilizarlos en diferentes situaciones. 	<p>CE.2.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>SLE.2.2.1. Utiliza las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero. - La experimentación del lenguaje a través de la obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau. - Descubrimiento del autor y del movimientos literario que representa. 	<p>CE.2.3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Hace uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos presentes y pasados. - Descripción de hábitos. - Expresión del tiempo 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> y el imperfecto. - El imperfecto habitual. - Los pronombres relativos. 	<p>CE.2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes.</p> <p>SLE.2.5.2. Domina un repertorio limitado de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [o] / [õ], [a] / [ã]. - Los sonidos [p] / [b], [d] / [t]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo en grupos pequeños contando un viaje que les haya gustado . - Interacción oral por parejas describiendo la vida de un perro antes de ser recogido . - Descripción de un cambio de situación en la vida del perro abandonado . - Descripción de la situación presente de la vida del perro . - Intercambio comunicativo contestando a las preguntas de comprensión de un texto . 	<p>CE.2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.</p> <p>SLE.2.8.1. Domina frases cortas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.2. Domina estructuras léxicas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.3. Domina fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.4. Interrumpe el discurso para proporcionar o pedir información.</p>

<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo en grupos pequeños contando un viaje que les haya gustado . - Interacción oral por parejas describiendo la vida de un perro antes de ser recogido . - Descripción de un cambio de situación en la vida del perro abandonado . - Descripción de la situación presente de la vida del perro . - Intercambio comunicativo contestando a las preguntas de comprensión de un texto . 	<p>CE.2.9. Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p>
---	---

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un listado de valoraciones . - Lectura de unas anécdotas sobre un viaje. - Lectura de un texto sobre viajes a bajo precio . - Lectura del anuncio de un viaje . - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de la versión de un texto de Raymond Queneau. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer las preguntas para identificar el tipo de información que han de buscar y comprender en el texto. - Leer para obtener la idea global del texto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero. - La experimentación del lenguaje a través de la obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau. - Descubrimiento del autor y del movimientos literario que representa. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales cuando corresponde.</p>
--	--	--

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos presentes y pasados. - Descripción de hábitos. - Expresión del tiempo 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El passécomposé y el imperfecto. - El imperfecto habitual. - Los pronombres relativos. 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2 Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p>

<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <p>- Los homónimos gramaticales <i>a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr.</i></p>	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>
---	--

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <p>- Redacción de un relato de un viaje o una anécdota de vacaciones, con el máximo de detalles posible .</p> <p>- Redacción de una historia sobre un perro abandonado y rescatado .</p> <p>- Redacción de un anuncio de un viaje</p> <p>- Redacción de un dictado .</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>- Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una actividad práctica: <i>Un voyage inoubliable.</i></p> <p>- Saber utilizar sus notas para realizar una actividad.</p>	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>CE.4.2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
--	---	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero.</p> <p>- La experimentación del lenguaje a través de la obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau.</p> <p>- Descubrimiento del autor y del movimientos literario que representa.</p>	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
--	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos presentes y pasados. - Descripción de hábitos. - Expresión del tiempo 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El passé composé y el imperfecto. - El imperfecto habitual. - Los pronombres relativos. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los homónimos gramaticales <i>a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sùr.</i> 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p>

UNITÉ 2

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de características para clasificarlas según sus connotaciones . - Audición de la presentación de los personajes para asociarlos con los rasgos característicos . - Audición de una conversación sobre el primer día de clase, para identificar un error . - Audición de preguntas y respuestas de un cómic sobre objetos olvidados en un autobús, tras una excursión . - Audición de dos diálogos sobre rumores . - Audición de una entrevista en la radio . - Audición de un dictado . - Audición de una fábula . 	<p>CE.1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>SLE.1.1.1. Reconoce la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la concentración auditiva. - Memorizar expresiones y movilizarlas para asociarlas en los diálogos / textos y facilitar la comprensión. 	<p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la personalidad. - Descripciones físicas. - Expresión de la pertenencia. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica los patrones discursivos de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.2. Aplica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. 	<p>CE.1.6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Reconoce léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [s] / [ʃ]. - Los sonidos [i] / [y] / [u] / [y]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas de las estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes a la lengua.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de su personalidad, imaginando cómo le ven los demás . - Descripción de una persona incluyendo un error . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del comportamiento de personas por parejas para identificar su carácter . - Participación en un juego por grupos, realizando mímica para que los compañeros adivinen el carácter . - Escenificación de una situación sobre el primer día de clase . - Intercambio comunicativo interpretando la información de unos diálogos . - Intercambio comunicativo por parejas contando unos rumores . - Identificación de la información de una entrevista por parejas . - Resumen de la historia de una fábula por parejas . - Escenificar una fábula de forma personalizada . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. 	<p>CE.2.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>SLE.2.2.1. Utiliza las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine. 	<p>CE.2.3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Hace uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la personalidad. - Descripción físicas. - Expresión de la pertenencia. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. 	<p>CE.2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes.</p> <p>SLE.2.5.2. Domina un repertorio limitado de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>

<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [s] / [ʃ]. - Los sonidos [i] / [y] / [u] / [y]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del comportamiento de personas por parejas para identificar su carácter . - Participación en un juego por grupos, realizando mímica para que los compañeros adivinen el carácter . - Escenificación de una situación sobre el primer día de clase . - Intercambio comunicativo interpretando la información de unos diálogos . - Intercambio comunicativo por parejas contando unos rumores . - Identificación de la información de una entrevista por parejas . - Resumen de la historia de una fábula por parejas . - Escenificar una fábula de forma personalizada. 	<p>CE.2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.</p> <p>SLE.2.8.1. Domina frases cortas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.2. Domina estructuras léxicas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.3. Domina fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.4. Interrumpe el discurso para proporcionar o pedir información.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del comportamiento de personas por parejas para identificar su carácter . - Participación en un juego por grupos, realizando mímica para que los compañeros adivinen el carácter . - Escenificación de una situación sobre el primer día de clase . - Intercambio comunicativo interpretando la información de unos diálogos . - Intercambio comunicativo por parejas contando unos rumores . - Identificación de la información de una entrevista por parejas . - Resumen de la historia de una fábula por parejas . - Escenificar una fábula de forma personalizada . 	<p>CE.2.9. Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un cómic sobre el primer día de clase . - Lectura de unos bocadillos de texto sobre la vuelta de una excursión . - Lectura de un texto sobre la moral de la historia . - Lectura de una carta formal y otra informal en la que se pide información - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de un cuestionario sobre hacer realidad los sueños . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer las preguntas para anticiparse a la información que van a leer. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine. 		<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales cuando corresponde.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la personalidad. - Descripciones físicas. - Expresión de la pertenencia. 		<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. 		<p>CE.3.5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. 		<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grafías del sonido [s]. 		<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una carta solicitando información . - Redacción de un dictado . 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
<p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características propias del estilo formal e informal para poder aplicarlas. - Seguir un modelo para producir sus propios textos. - Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una actividad práctica: <i>Mise en scèned'une fable</i>. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la personalidad. - Descripciones físicas. - Expresión de la pertenencia. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>	
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>	

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grafías del sonido [s]. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p>

UNITÉ 3

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un listado de catástrofes naturales . - Audición de una conversación en una clase de historia . - Audición de preguntas para imitar la pronunciación y entonación . - Audición de unas afirmaciones sobre el planeta . - Audición de la presentación de diferentes personas que tienen diferentes profesiones . - Audición de la presentación de una noticia . - Audición de un dictado . 	<p>CE.1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>SLE.1.1.1. Reconoce la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la concentración auditiva. - Implicar el cuerpo en el aprendizaje para memorizar el nuevo vocabulario. 	<p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta y la ecología. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de información. - Descripción de acciones. - Descripción de la climatología. - Expresión de ventajas y desventajas. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica los patrones discursivos de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i> 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.2. Aplica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. 	<p>CE.1.6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Reconoce léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]. - El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas de las estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes a la lengua.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>- <u>Expresión</u></p> <p>- Descripción de sus preferencias sobre el clima, argumentando sus respuestas .</p> <p>- Repetición de expresiones imitando la entonación y pronunciación .</p> <p>- Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre el planeta .</p> <p>- Reproducción de las preguntas del cuestionario formuladas de otra manera .</p> <p>- Explicación del trabajo de distintos profesionales .</p> <p>- Expresión del trabajo que les gustaría realizar en un futuro .</p> <p>- Reproducción oral resumiendo una noticia .</p> <p>- Contestación a las preguntas de comprensión de un texto sobre el medio ambiente .</p> <p>- Exposición del proyecto con ideas para salvar el planeta .</p> <p><u>Interacción</u></p> <p>- Participación en un juego encadenando expresiones relacionadas con el clima .</p> <p>- Interacción oral por parejas nombrando preguntas para las respuestas dadas .</p> <p>- Compleción del cuestionario por parejas .</p> <p>- Intercambio comunicativo por parejas escenificando las expresiones propuestas .</p>	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber pedir información específica. - Implicar el cuerpo en el aprendizaje para memorizar el nuevo vocabulario. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. 	<p>CE.2.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>SLE.2.2.1. Utiliza las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta y la ecología. 	<p>CE.2.3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Hace uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de información. - Descripción de acciones. - Descripción de la climatología. - Expresión de ventajas y desventajas. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i> 	<p>CE.2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes.</p> <p>SLE.2.5.2. Domina un repertorio limitado de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]. - El sonido [ɛ] y sus compuestos: [wɛ] / [jɛ]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego encadenando expresiones relacionadas con el clima . - Interacción oral por parejas nombrando preguntas para las respuestas dadas . - Compleción del cuestionario por parejas . - Intercambio comunicativo por parejas escenificando las expresiones propuestas . 	<p>CE.2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.</p> <p>SLE.2.8.1. Domina frases cortas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.2. Domina estructuras léxicas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.3. Domina fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.4. Interrumpe el discurso para proporcionar o pedir información.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego encadenando expresiones relacionadas con el clima . - Interacción oral por parejas nombrando preguntas para las respuestas dadas . - Compleción del cuestionario por parejas . - Intercambio comunicativo por parejas escenificando las expresiones propuestas . 	<p>CE.2.9. Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de las preguntas de un profesor en una clase de historia . - Lectura de un cuestionario sobre el planeta . - Lectura de unas afirmaciones para identificar si son verdaderas o falsas . - Lectura de un texto sobre el medio ambiente . - Lectura de una carta de presentación . - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de expresiones idiomáticas relacionadas con el clima . <p>Estrategia identificar detalles relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información global observando el título y las imágenes. s de comprensión: - 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta y la ecología. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales cuando corresponde.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de información. - Descripción de acciones. - Descripción de la climatología. - Expresión de ventajas y desventajas. 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i> 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grafías del sonido [e]; participios pasados, adjetivos, infinitivos: <i>é(e)(s) o er.</i> 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un suceso sobre una catástrofe natural . - Redacción de una carta de presentación . - Redacción de un dictado . 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un modelo para producir sus propios textos. - Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una actividad práctica: <i>Des solutions pour une planète.</i> 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta y la ecología. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de información. - Descripción de acciones. - Descripción de la climatología. - Expresión de ventajas y desventajas. 		<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i> 		<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grafías del sonido [e]; participios pasados, adjetivos, infinitivos: <i>é(e)(s)</i> o <i>er</i>. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p>

UNITÉ 4:

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de un mensaje en un contestador sobre una visita cancelada . - Audición de dos situaciones en las que se discute por unos problemas de convivencia . - Audición de una canción sobre un robot . - Audición de una entrevista a una campeona de natación sincronizada . - Audición de una canción sobre prohibiciones y obligaciones . - Audición de un dictado . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la concentración auditiva. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. 	<p>CE.1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>SLE.1.1.1. Reconoce la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes. - Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la reclamación. - Expresión de la restricción. - Expresión del consejo. - Expresión de la obligación. - Expresión de la prohibición. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica los patrones discursivos de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). - La negación (<i>ne ... que</i>). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que</i> + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.2. Aplica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana. - El deporte. - El mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. 	<p>CE.1.6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Reconoce léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [e] / [ø] / [o]. - El sonido [R]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas de las estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes a la lengua.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral realizando suposiciones sobre una situación . - Contestación a las preguntas de comprensión de unas situaciones . - Reproducción de las expresiones imitando la pronunciación y entonación . - Contestación a las preguntas de comprensión de una canción . - Contestación a las preguntas sobre las tareas domésticas en su casa . - Expresión de su opinión sobre unos consejos . - Contestación a las preguntas de comprensión de una canción . - Contestación a las preguntas sobre un texto acerca del Circo del Sol . - Exposición del proyecto sobre la felicidad . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas escenificando una situación en la que uno acusa a otro de un incidente injustamente . - Interacción oral por parejas dando consejos a alguien que quiere cumplir su sueño, hablando de las obligaciones y necesidades . - Intercambio comunicativo por parejas dando un consejo a un joven que expone un problema en un foro . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar estructuras útiles para la comunicación. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. - Utilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico. 	<p>CE.2.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>SLE.2.2.1. Utiliza las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes. - Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol. 	<p>CE.2.3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Hace uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la reclamación. - Expresión de la restricción. - Expresión del consejo. - Expresión de la obligación. - Expresión de la prohibición. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). - La negación (<i>ne ... que</i>). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que</i> + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo. 	<p>CE.2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes.</p> <p>SLE.2.5.2. Domina un repertorio limitado de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana. - El deporte. - El mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [e] / [ø] / [o]. - El sonido [R]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas escenificando una situación en la que uno acusa a otro de un incidente injustamente . - Interacción oral por parejas dando consejos a alguien que quiere cumplir su sueño, hablando de las obligaciones y necesidades . - Intercambio comunicativo por parejas dando un consejo a un joven que expone un problema en un foro . 	<p>CE.2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.</p> <p>SLE.2.8.1. Domina frases cortas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.2. Domina estructuras léxicas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.3. Domina fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.4. Interrumpe el discurso para proporcionar o pedir información.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio comunicativo por parejas escenificando una situación en la que uno acusa a otro de un incidente injustamente . - Interacción oral por parejas dando consejos a alguien que quiere cumplir su sueño, hablando de las obligaciones y necesidades . - Intercambio comunicativo por parejas dando un consejo a un joven que expone un problema en un foro . 	<p>CE.2.9. Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un listado de tareas domésticas . - Lectura de unos diálogos sobre acusaciones injustas . - Lectura de una canción de un robot . - Lectura de un texto sobre el Circo del Sol . - Lectura de una entrada en un foro sobre un problema . - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de un cómic sobre un adicto al móvil . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos. - Deducir el significado de las palabras por el contexto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes. - Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales cuando corresponde.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la reclamación. - Expresión de la restricción. - Expresión del consejo. - Expresión de la obligación. - Expresión de la prohibición. 		<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). - La negación (<i>ne ... que</i>). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que</i> + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo. 		<p>CE.3.5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana. - El deporte. - El mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. 		<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plural de los sustantivos y adjetivos. 		<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una queja . - Redacción de sus obligaciones diarias y prohibiciones . - Redacción de una entrada en un foro exponiendo un problema . - Redacción de un dictado . 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un modelo para producir sus propios textos. - Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica: <i>La photo du bonheur</i>. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes. - Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la reclamación. - Expresión de la restricción. - Expresión del consejo. - Expresión de la obligación. - Expresión de la prohibición. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). - La negación (<i>ne ... que</i>). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que</i> + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>	
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana. - El deporte. - El mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>	
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El plural de los sustantivos y adjetivos. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p>	

UNITÉ 5:

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de unas descripciones para identificar personajes . - Audición de una descripción física detallada para identificar a la persona que se describe . - Audición de una conversación sobre una investigación policial . - Audición de un interrogatorio policial - Audición de un cómic . - Audición de una canción sobre un problema . - Audición de un dictado . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la concentración visual y auditiva. - Memorizar el nuevo vocabulario y emplearlo en una situación. - Reutilizar las producciones orales dirigidas en las actividades. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. 	<p>CE.1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>SLE.1.1.1. Reconoce la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica los patrones discursivos de un texto.</p>

<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). - Los pronombres demostrativos. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.2. Aplica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. - Algunos elementos de artículos de prensa. 	<p>CE.1.6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Reconoce léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ]. - Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas de las estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes a la lengua.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestación a las preguntas sobre una investigación policial . - Contestación a las preguntas de comprensión de un interrogatorio policial . - Contestación a las preguntas de comprensión sobre un cómic . - Contestación a las preguntas de comprensión de una canción . - Búsqueda de información en internet y presentación de una novela policíaca . - Descripción de un gesto de ayuda a la naturaleza . - Exposición de la caricatura de un personaje . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego por grupos, realizando preguntas para adivinar un personaje . - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, reflexionando antes de contestar . - Descripción de una persona detalladamente para que el compañero adivine de quién se trata . - Escenificación de un diálogo de un cómic . - Intercambio comunicativo por parejas animando y proporcionando consejos para el personaje de la canción para tomar una decisión . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de la vacilación antes de responder, para ganar tiempo. - Memorizar el nuevo vocabulario y emplearlo en una situación. - Reutilizar las producciones orales dirigidas en las actividades. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. 	<p>CE.2.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>SLE.2.2.1. Utiliza las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores. 	<p>CE.2.3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Hace uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). - Los pronombres demostrativos. 	<p>CE.2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes.</p> <p>SLE.2.5.2. Domina un repertorio limitado de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. - Algunos elementos de artículos de prensa. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ]. - Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj] 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego por grupos, realizando preguntas para adivinar un personaje . - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, reflexionando antes de contestar . - Descripción de una persona detalladamente para que el compañero adivine de quién se trata . - Escenificación de un diálogo de un cómic . - Intercambio comunicativo por parejas animando y proporcionando consejos para el personaje de la canción para tomar una decisión . 	<p>CE.2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.</p> <p>SLE.2.8.1. Domina frases cortas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.2. Domina estructuras léxicas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.3. Domina fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.4. Interrumpe el discurso para proporcionar o pedir información.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un cómic sobre una venta . - Lectura de un texto sobre la literatura policíaca . - Lectura del resumen de una lectura . - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de una historia para reconstruirla . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer una lectura para identificar detalles. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores. 	<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales cuando corresponde.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo. 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). - Los pronombres demostrativos. 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. - Algunos elementos de artículos de prensa. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las grafías de los sonidos [o] y [ɔ]. 	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de dos estrofas como continuación de una canción . - Redacción del resumen de una lectura . - Redacción de un dictado . 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica: <i>Faire une caricature</i>. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). - Los pronombres demostrativos. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. - Algunos elementos de artículos de prensa. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>

<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <p>- Las grafías de los sonidos [o] y [ɔ].</p>	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p>
--	--

UNITÉ 6

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audición de la descripción de unos objetos . - Audición de dos descripciones detalladas de unos objetos . - Audición de una conversación en un mercadillo . - Audición de un programa de radio sobre la interpretación de los sueños . - Audición de un dictado . <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar la concentración visual y auditiva. - Memorizar el nuevo vocabulario y emplearlo en una situación. - Reutilizar las producciones orales dirigidas en las actividades. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. 	<p>CE.1.1. Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>SLE.1.1.1. Reconoce la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.</p> <p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>
--	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un objeto. - Expresión de la condición. - Expresión de hipótesis. - Expresión de la finalidad. - Expresión del deseo. - Expresión de la opinión. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto.</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica los patrones discursivos de un texto.</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p> <p>SLE.1.5.2. Aplica conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características de los objetos. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales). 	<p>CE.1.6. Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Reconoce léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>

<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]. - Los sonidos [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas de las estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes a la lengua.</p>
--	---

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.</p> <p>3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p> <p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita.</p> <p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p><u>Expresión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de objetos . - Resumen del tema de un programa de radio . - Contestación a las preguntas de comprensión de un programa de radio . - Descripción de un sueño que les haya marcado y propuesta de interpretaciones . - Contestación a las preguntas sobre un blog . - Búsqueda de información en internet y presentación de un invento . <p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego pensando en un objeto para que el resto de los compañeros lo adivine . - Escenificación de una situación en la que se quiere comprar un objeto y se negocia el precio . - Intercambio comunicativo por parejas describiendo un objeto que les gustaría que se inventase . - Intercambio comunicativo por parejas contando un problema personal y dando consejos y opiniones . - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas para adivinar un personaje / objeto . 	<p>CE.2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
---	--	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorizar el nuevo vocabulario y emplearlo en una situación. - Reutilizar las producciones orales dirigidas en las actividades. - Favorecer la implicación individual y la dinámica de grupo. 	<p>CE.2.2. Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p> <p>SLE.2.2.1. Utiliza las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas. 	<p>CE.2.3. Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Hace uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un objeto. - Expresión de la condición. - Expresión de hipótesis. - Expresión de la finalidad. - Expresión del deseo. - Expresión de la opinión. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión. 	<p>CE.2.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes.</p> <p>SLE.2.5.2. Domina un repertorio limitado de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características de los objetos. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales). 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]. - Los sonidos [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p>
<p>Actos de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en un juego pensando en un objeto para que el resto de los compañeros lo adivine . - Escenificación de una situación en la que se quiere comprar un objeto y se negocia el precio . - Intercambio comunicativo por parejas describiendo un objeto que les gustaría que se inventase . - Intercambio comunicativo por parejas contando un problema personal y dando consejos y opiniones . - Interacción oral opinando sobre unos inventos, justificando sus respuestas . - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas para adivinar un personaje / objeto . 	<p>CE.2.8. Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.</p> <p>SLE.2.8.1. Domina frases cortas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.2. Domina estructuras léxicas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.3. Domina fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>SLE.2.8.4. Interrumpe el discurso para proporcionar o pedir información.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.</p> <p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p> <p>9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.</p> <p>12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de un foro sobre inventos que les gustaría que existiesen . - Lectura de la posible interpretación de unos sueños . - Lectura de un extracto de un blog sobre consejos para pensar en positivo . - Lectura de un texto sobre inventos franceses . - Lectura de una carta sobre un proyecto . - Lectura del esquema de los contenidos de la unidad . - Lectura de citas célebres . 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer la información de antemano que necesitan identificar. - Ayudarse de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. 		<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas. 		<p>CE.3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe aplicar los aspectos sociolingüísticos y socioculturales cuando corresponde.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un objeto. - Expresión de la condición. - Expresión de hipótesis. - Expresión de la finalidad. - Expresión del deseo. - Expresión de la opinión. 		<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto.</p> <p>SLE.3.4.2. Identifica un repertorio de sus exponentes más frecuentes.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión. 		<p>CE.3.5. Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características de los objetos. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales). 		<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.</p>

<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <p>- <i>ai</i> o <i>ais</i> (futuro simple o condicional).</p>	<p>CE.3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión.</p> <p>SLE.3.7.2. Reconoce las abreviaturas y símbolos más comunes en lengua extranjera.</p>
--	--

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.</p> <p>6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de una carta de presentación sobre un proyecto . - Redacción de un dictado . 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p>
<p>7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica: <i>Nos meilleurs moments en français</i>. 	<p>CE.4.2. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.1. Aprende estrategias para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.</p>
<p>8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social.</p>
<p>10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.</p>		
<p>11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.</p>		

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un objeto. - Expresión de la condición. - Expresión de hipótesis. - Expresión de la finalidad. - Expresión del deseo. - Expresión de la opinión. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p>
---	---

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características de los objetos. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales). 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ai</i> o <i>aís</i> (futuro simple o condicional). 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.</p>

TAREAS GLOBALES E INTERDISCIPLINARES DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO: Narración : un viaje
/Biografía: mi abuela paterna.

1º BACHILLERATO FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE A2/B1

NOUVELLE GÉNÉRATION (A2-B1)

UNITÉ 1.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogos eligiendo la respuesta correcta. - Escuchar y contestar a las preguntas. - Escuchar y mostrar en un plano un itinerario. - Ejercicios de escucha: Verdadero /Falso. - Escuchar y completar frases con los datos que faltan. - Escuchar y asociar con imágenes. 	<p>CE.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>SLE.1.1.1. Deduce el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el apoyo de las informaciones sacadas de un plano, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, completar preguntas. 	<p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las instituciones europeas. - Una ciudad francófona: Bruselas. - El casco antiguo de Lyon. - París y sus símbolos. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar por un itinerario. - Preguntar información turística. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación. - Las preposiciones con los nombres geográficos. - Los pronombres COI. - El pronombre y (lugar) . - La posición de los pronombres complemento. - Los verbos en <i>-ger, -cer</i>. - Los verbos <i>ouvrir y accueillir</i>. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Los lugares de la ciudad. - Los transportes. - Los puntos cardinales. - Las preposiciones y adverbios de lugar. 	<p>CE.1.6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Comprende léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [en] / [in]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a preguntas sobre su ciudad. - Contestar a preguntas sobre los símbolos de París. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. 	<p>CE.2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
--	---	---

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. 	<p>CE.2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p> <p>SLE.2.2.1. Hace uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las instituciones europeas. - Una ciudad francófona: Bruselas. - El casco antiguo de Lyon. - París y sus símbolos. 	<p>CE.2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar por un itinerario. - Preguntar información turística. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las estrategias más comunes de las funciones propias de cada propósito comunicativo y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente.</p> <p>SLE.2.4.2. Organiza la información de manera clara y sencilla y mantiene siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación. - Las preposiciones con los nombres geográficos. - Los pronombres COI. - El pronombre y (lugar) . - La posición de los pronombres complemento. - Los verbos en <i>-ger, -cer</i>. - Los verbos <i>ouvrir y accueillir</i>. 	<p>CE.2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Los lugares de la ciudad. - Los transportes. - Los puntos cardinales. - Las preposiciones y adverbios de lugar. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [en] / [in]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p>
<p>Conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. 	<p>CE.2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p> <p>SLE.2.8.1. Usa el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Explicar un itinerario con la ayuda de un plano. - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. La oficina de turismo. 	<p>CE.2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender transcripciones de entrevistas. - Comprender textos cortos con información turística. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>
	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar las ideas y elementos más relevantes de un texto.</p>
	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las instituciones europeas. - Una ciudad francófona: Bruselas. - El casco antiguo de Lyon. - París y sus símbolos. 	<p>CE.3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene conocimiento sobre los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar por un itinerario. - Preguntar información turística. 		<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación. - Las preposiciones con los nombres geográficos. - Los pronombres COI. - El pronombre y (lugar) . - La posición de los pronombres complemento. - Los verbos en <i>-ger, -cer</i>. - Los verbos <i>ouvrir</i> y <i>accueillir</i>. 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Los lugares de la ciudad. - Los transportes. - Los puntos cardinales. - Las preposiciones y adverbios de lugar. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.3.7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar un itinerario con la ayuda de un mapa. - Explicar cuáles son los símbolos turísticos de su ciudad. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar una presentación sobre un itinerario turístico de su ciudad reutilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos. 	<p>CE.4.2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.1. Identifica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las instituciones europeas. - Una ciudad francófona: Bruselas. - El casco antiguo de Lyon. - París y sus símbolos. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar por un itinerario. - Preguntar información turística. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparación. - Las preposiciones con los nombres geográficos. - Los pronombres . - El pronombre y (lugar) . - La posición de los pronombres complemento. - Los verbos en <i>-ger, -cer</i>. - Los verbos <i>ouvrir, accueillir</i>. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad. - Los lugares de la ciudad. - Los transportes. - Los puntos cardinales. - Las preposiciones y adverbios de lugar. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.2. Posee un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p>

UNITE 2.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un diálogo y elegir las imágenes que le corresponden. - Escuchar y contestar a las preguntas. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder contestar preguntas. 	<p>CE.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>SLE.1.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación</p> <p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. - Las ventas por Internet. - Internet. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>	

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del permiso, la prohibición y la obligación. - Descripción de un objeto. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tout</i> (adjetivo). - Formación del plural (en -x) . - Los adjetivos de color. - Los adjetivos: <i>beau, nouveau, vieux</i>. - Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>. - El imperfecto. - Los verbos: <i>connaître, écrire, mettreyendre</i>. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores. - Las formas. - Los materiales. - Las medidas. - La informática. 	<p>CE.1.6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Comprende léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [E] / [O] / [OE]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>Expresión - Hablar de las compras por Internet.</p> <p>Interacción - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (describir objetos).</p> <p>Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.</p>	<p>CE.2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>CE.2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p> <p>SLE.2.2.1. Hace uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p>
--	--	---

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. - Las ventas por Internet. - Internet. 	<p>CE.2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
---	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del permiso, la prohibición y la obligación. - Descripción de un objeto. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las estrategias más comunes de las funciones propias de cada propósito comunicativo y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente.</p> <p>SLE.2.4.2. Organiza la información de manera clara y sencilla y mantiene siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tout</i> (adjetivo). - Formación del plural (en -x) . - Los adjetivos de color. - Los adjetivos: <i>beau, nouveau, vieux</i>. - Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>. - El imperfecto. - Los verbos: <i>connaître, écrire, mettreyendre</i>. 	<p>CE.2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores. - Las formas. - Los materiales. - Las medidas. - La informática. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [E] / [O] / [OE]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p>
<p>Conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (describir objetos). 	<p>CE.2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p> <p>SLE.2.8.1. Usa el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (describir objetos). 	<p>CE.2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un diálogo para completar un cuadro con datos. - Comprender un artículo corrigiendo informaciones falsas y contestar a preguntas específicas. - Leer y comprender un documento de una página web de ventas por Internet. - Leer y comprender un texto sobre los riesgos de Internet. - Leer un documento de una web para vender un objeto por Internet. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p>
---	--	---

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. 	<p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar las ideas y elementos más relevantes de un texto.</p>
--	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. - Las ventas por Internet. - Internet. 	<p>CE.3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene conocimiento sobre los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del permiso, la prohibición y la obligación. - Descripción de un objeto. 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tout</i> (adjetivo). - Formación del plural (en -x). - Los adjetivos de color. LE p.36 - Los adjetivos: <i>beau, nouveau, vieux</i>. - Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>. - El imperfecto. - Los verbos: <i>connaître, écrire, mettre, vendre</i>. 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores. - Las formas. - Los materiales. - Las medidas. - La informática. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.3.7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un anuncio de venta de objetos por Internet. - Redactar el decálogo del perfecto internauta. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar a partir de modelos utilizando las estructuras y vocabulario vistos en la unidad. 	<p>CE.4.2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.1. Identifica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rastro, los mercadillos y las ventas de segunda mano. - Las ventas por Internet. - Internet. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del permiso, la prohibición y la obligación. - Descripción de un objeto. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tout</i> (adjetivo). - Formación del plural (en -x) . - Los adjetivos de color. - Los adjetivos: <i>beau, nouveau, vieux</i>. - Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>. - El imperfecto. - Los verbos: <i>connaître, écrire, mettreyvendre</i>. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores. - Las formas. - Los materiales. - Las medidas. - La informática. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.2. Posee un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p>

UNITÉ 3

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un diálogo en una estación de tren y contestar preguntas. - Escuchar un diálogo en un hotel y contestar preguntas. - Escuchar mensajes breves y decir si se sitúan en un aeropuerto o en una estación de tren. 	<p>CE.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>SLE.1.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con viajes y reservas de hotel. 	<p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo</p>	

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrimonios del mundo. - La red de transportes en Francia. - Felicitaciones de Año Nuevo. - Fiestas y tradiciones en Francia. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de felicitaciones. - Realización de una reserva. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particularidades de los artículos. - Pronombres interrogativos variables (<i>lequel</i>). - Pronombres demostrativos. - La forma interrogativa con inversión. - Adverbios en <i>-ment</i>. - Los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes. - La estación y el tren. - El aeropuerto y el avión. - El hotel. - Las fiestas. 	<p>CE.1.6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Comprende léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ã] / [ɛ̃] / [ɔ̃]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar las tradiciones y fiestas en su país. - Completar un diálogo con las palabras que faltan. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (comprar un billete de tren). - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos (reservar un viaje). 	<p>CE.2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar las estructuras y el vocabulario vistos de forma creativa y lúdica. 	<p>CE.2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p> <p>SLE.2.2.1. Hace uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrimonios del mundo. - La red de transportes en Francia. - Felicitaciones de Año Nuevo. - Fiestas y tradiciones en Francia. 	<p>CE.2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
--	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de felicitaciones. - Realización de una reserva. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las estrategias más comunes de las funciones propias de cada propósito comunicativo y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente.</p> <p>SLE.2.4.2. Organiza la información de manera clara y sencilla y mantiene siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particularidades de los artículos. - Pronombres interrogativos variables (<i>lequel</i>). - Pronombres demostrativos. - La forma interrogativa con inversión. - Adverbios en <i>-ment</i>. - Los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>. 	<p>CE.2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes. - La estación y el tren. - El aeropuerto y el avión. - El hotel. - Las fiestas. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ã] / [ɛ̃] / [ɔ̃]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p>
<p>Conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (comprar un billete de tren). - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos (reservar un viaje). 	<p>CE.2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p> <p>SLE.2.8.1. Usa el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad (comprar un billete de tren). - Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos (reservar un viaje). 	<p>CE.2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender tarjetas de felicitación. - Comprender un texto explicativo contestando a preguntas de verdadero y falso y relacionando ideas. - Comprender un diálogo en una estación de tren. - Leer un diálogo y localizar en él información. - Leer y comprender la información de un billete de tren. - Leer y comprender un texto sobre fiestas y tradiciones respondiendo a preguntas cortas y preguntas de verdadero y falso. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar las ideas y elementos más relevantes de un texto.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrimonios del mundo. - La red de transportes en Francia. - Felicitaciones de Año Nuevo. - Fiestas y tradiciones en Francia. 	<p>CE.3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene conocimiento sobre los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de felicitaciones. - Realización de una reserva. 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particularidades de los artículos. - Pronombres interrogativos variables (<i>lequel</i>). - Pronombres demostrativos. - La forma interrogativa con inversión. - Adverbios en <i>-ment</i>. - Los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>. 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes. - La estación y el tren. - El aeropuerto y el avión. - El hotel. - Las fiestas. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.3.7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <p>- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. Redactar un diálogo.</p>	<p>CE.4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <p>- Escribir un diálogo utilizando palabras ya trabajadas.</p>	<p>CE.4.2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.1. Identifica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrimonios del mundo. - La red de transportes en Francia. - Felicitaciones de Año Nuevo. - Fiestas y tradiciones en Francia. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de felicitaciones. - Realización de una reserva. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particularidades de los artículos. - Pronombres interrogativos variables (<i>lequel</i>). - Pronombres demostrativos. - La forma interrogativa con inversión. - Adverbios en <i>-ment</i>. - Los verbos <i>recevoir</i> y <i>conduire</i>. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p>

<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los viajes. - La estación y el tren. - El aeropuerto y el avión. - El hotel. - Las fiestas. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.2. Posee un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p>

UNITE 4

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas. 2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación. 4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio. 5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso. 8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente. 10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje. 11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas. 	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogo sobre el reparto de tareas del hogar escogiendo la respuesta correcta. - Escuchar un diálogo sobre un anuncio de alquiler y contestar a las preguntas. - Ver y escuchar un vídeo contestando a preguntas o eligiendo las ilustraciones correctas. Completar diálogo. 	<p>CE.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>SLE.1.1.1. Deduce el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenarse en la comprensión oral. Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos comparándolos con una ilustración. 	<p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reparto de las tareas del hogar. - Cambio de casa. - Anuncios breves. - Cuarto de baño / aseo. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la protesta y reacción. - Expresión de la responsabilidad y rechazo de la responsabilidad. - Expresión de la excusa. - Propuesta de soluciones. - Expresión del interés. - Expresión del desinterés. - Expresión de la indiferencia. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À + infinitive. - El presente progresivo. - Los pronombres posesivos. - La forma negativa: infinitivo negativo, <i>ni, ne... que</i>, interro-negativo. - Adjetivos y pronombres indefinidos: <i>quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)(s), divers(e)(s), différent(e)(s), de nombreux, tout(e)(s), tous, quelqu'un, quelque chose, même.</i> - Los verbos: <i>lire, rompre, se plaindre.</i> 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alojamiento. - La vivienda. - Las habitaciones. - Mobiliario y equipamiento. - Las tareas del hogar. 	<p>CE.1.6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Comprende léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [s] / [z]. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre las tareas del hogar. - Reaccionar ante una propuesta demostrando interés o indiferencia. - Describir las habitaciones de una casa. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de diálogos para expresar protesta. - Creación de un diálogo breve a partir de la elección de temas al azar. 	<p>CE.2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando un esquema para dirigir el diálogo. 	<p>CE.2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p> <p>SLE.2.2.1. Hace uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reparto de las tareas del hogar. - Cambio de casa. - Anuncios breves. - Cuarto de baño / aseo. 	<p>CE.2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la protesta y reacción. - Expresión de la responsabilidad y rechazo de la responsabilidad. - Expresión de la excusa. - Propuesta de soluciones. - Expresión del interés. - Expresión del desinterés. - Expresión de la indiferencia. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las estrategias más comunes de las funciones propias de cada propósito comunicativo y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente.</p> <p>SLE.2.4.2. Organiza la información de manera clara y sencilla y mantiene siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À + infinitive. - El presente progresivo. - Los pronombres posesivos. - La forma negativa: infinitivo negativo, <i>ni, ne... que</i>, interro-negativo. - Adjetivos y pronombres indefinidos: <i>quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)(s), divers(e)(s), différent(e)(s), de nombreux, tout(e)(s), tous, quelqu'un, quelquechose, même</i>. - Los verbos: <i>lire, rompre, se plaindre</i>. 	<p>CE.2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alojamiento. - La vivienda. - Las habitaciones. - Mobiliario y equipamiento. - Las tareas del hogar. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [s] / [z]. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p>
<p>Conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de diálogos para expresar protesta. - Creación de un diálogo breve a partir de la elección de temas al azar. 	<p>CE.2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p> <p>SLE.2.8.1. Usa el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de diálogos para expresar protesta. - Creación de un diálogo breve a partir de la elección de temas al azar. 	<p>CE.2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un diálogo y encontrar la ilustración que corresponde a cada una de sus partes. - Leer una página de Internet sobre los intercambios de casa. Contestar a preguntas de comprensión. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Trabajar el vocabulario a partir de la asociación con ilustraciones. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reparto de las tareas del hogar. - Cambio de casa. - Anuncios breves. - Cuarto de baño / aseo. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar las ideas y elementos más relevantes de un texto.</p> <p>CE.3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene conocimiento sobre los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la protesta y reacción. - Expresión de la responsabilidad y rechazo de la responsabilidad. - Expresión de la excusa. - Propuesta de soluciones. - Expresión del interés. - Expresión del desinterés. - Expresión de la indiferencia. 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p>	

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À + infinitive. - El presente progresivo. - Los pronombres posesivos. - La forma negativa: infinitivo negativo, <i>ni, ne... que</i>, interro-negativo. - Adjetivos y pronombres indefinidos: <i>quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)(s), divers(e)(s), différent(e)(s), de nombreux, tout(e)(s), tous, quelqu'un, quelquechose, même</i>. - Los verbos: <i>lire, rompre, se plaindre</i>. 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alojamiento. - La vivienda. - Las habitaciones. - Mobiliario y equipamiento. - Las tareas del hogar. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.3.7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar una descripción de su casa con vistas a escribir un anuncio para un intercambio de casas. - Redactar un anuncio en Internet para intercambiar su casa. - Escribir un mail para contactar con la persona con la que quieres intercambiar tu casa. - Contestar a un mail para aceptar o rechazar la propuesta de intercambio. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos. 	<p>CE.4.2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.1. Identifica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reparto de las tareas del hogar. - Cambio de casa. - Anuncios breves. - Cuarto de baño / aseo. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la protesta y reacción. - Expresión de la responsabilidad y rechazo de la responsabilidad. - Expresión de la excusa. - Propuesta de soluciones. - Expresión del interés. - Expresión del desinterés. - Expresión de la indiferencia. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À + infinitive. - El presente progresivo. - Los pronombres posesivos. - La forma negativa: infinitivo negativo, <i>ni, ne... que</i>, interro-negativo. - Adjetivos y pronombres indefinidos: <i>quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, certain(e)(s), divers(e)(s), différent(e)(s), de nombreux, tout(e)(s), tous, quelqu'un, quelquechose, même</i>. - Los verbos: <i>lire, rompre, se plaindre</i>. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alojamiento. - La vivienda. - Las habitaciones. - Mobiliario y equipamiento. - Las tareas del hogar. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.2. Posee un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p>

UNITÉ 5

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de un diálogo entre un médico y un joven sobre su estado físico. - Escucha y comprensión de diálogos relacionados con catástrofes naturales. - Escucha y comprensión de diálogos sobre algunos miedos. 	<p>CE.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>SLE.1.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder las preguntas de comprensión de los diálogos escuchados. - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. 	<p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo</p>
--	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades físicas para los adolescentes. - El método QQOQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuándo, Por qué). - Los servicios de emergencia en Francia. - El francés fuera de Francia. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar en pasado. - Expresar miedo. - Tranquilizar. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado compuesto e imperfecto. - Pasado reciente. - La duración. - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i>. - Los verbos: <i>dire, courirymourir</i>. 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. - Las enfermedades. - Los remedios y los medicamentos. - Los accidentes. - Los desastres naturales. 	<p>CE.1.6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Comprende léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La e caduca o inestable [ə]. - Distinguir el pasado compuesto y el imperfecto. 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los deportes que practica. - Contar los eventos pasados que muestran unas fotografías. - Narrar una experiencia personal en la que pasaron miedo. - Presentación de las lenguas habladas en su país. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. ----- - Simular una situación en la que deben tranquilizar al compañero. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa. 	<p>CE.2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>CE.2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p> <p>SLE.2.2.1. Hace uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p>
--	--	---

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades físicas para los adolescentes. - El método QQQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuándo, Por qué). - Los servicios de emergencia en Francia. - El francés fuera de Francia. 	<p>CE.2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar en pasado. - Expresar miedo. - Tranquilizar. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las estrategias más comunes de las funciones propias de cada propósito comunicativo y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente.</p> <p>SLE.2.4.2. Organiza la información de manera clara y sencilla y mantiene siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado compuesto e imperfecto. - Pasado reciente. - La duración. - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i>. - Los verbos: <i>dire, courir, mourir</i>. 	<p>CE.2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. - Las enfermedades. - Los remedios y los medicamentos. - Los accidentes. - Los desastres naturales. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La e caduca o inestable [ə] . - Distinguir el pasado compuesto y el imperfecto. 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p>
<p>Conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Simular una situación en la que deben tranquilizar al compañero. 	<p>CE.2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p> <p>SLE.2.8.1. Usa el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Simular una situación en la que deben tranquilizar al compañero. 	<p>CE.2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender un texto corto sobre actividades deportivas para estar en forma. - Comprender un diálogo sobre el estado físico de un joven. - Leer y comprender un artículo sobre un accidente. - Leer y comprender información sobre los servicios de emergencias en Francia. - Leer una nota de prensa sobre una catástrofe natural. - Comprender la sinopsis de una película. - Leer y comprender un texto sobre el uso del francés fuera de Francia. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades físicas para los adolescentes. - El método QQQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuándo, Por qué). - Los servicios de emergencia en Francia. - El francés fuera de Francia. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar las ideas y elementos más relevantes de un texto.</p> <p>CE.3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene conocimiento sobre los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.2. Sabe usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar en pasado. - Expresar miedo. - Tranquilizar. 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p>	

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado compuesto e imperfecto. - Pasado reciente. - La duración. - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun.</i> - Los verbos: <i>dire, courirymourir.</i> 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. - Las enfermedades. - Los remedios y los medicamentos. - Los accidentes. - Los desastres naturales. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.3.7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<p>3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: contar eventos pasados. - Redacción de un artículo para la revista escolar con los resultados de un sondeo en clase sobre los miedos de cada uno. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos breves y simples para describir eventos pasados utilizando palabras ya trabajadas. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <p>CE.4.2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.1. Identifica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades físicas para los adolescentes. - El método QQQQCP (Quién, Dónde, Cómo, Qué, Cuándo, Por qué). - Los servicios de emergencia en Francia. - El francés fuera de Francia. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar en pasado. - Expresar miedo. - Tranquilizar. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasado compuesto e imperfecto. - Pasado reciente. - La duración. - Los adjetivos y pronombres indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i>. - Los verbos: <i>dire, courir, mourir</i>. 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano. - Las enfermedades. - Los remedios y los medicamentos. - Los accidentes. - Los desastres naturales. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.2. Posee un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p>

UNITÉ 6

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN CICLO INDICADORES DE EVALUACIÓN
	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
BLOQUE 1 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de diálogos sobre los estudios en el extranjero. - Escucha y comprensión de un parte meteorológico. - Escucha de un diálogo donde varios jóvenes expresan una opinión. - Visionar un vídeo y realizar actividades de comprensión. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de memoria para recordar detalles de los diálogos, contestar preguntas. - Con el apoyo de las ilustraciones, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Identificar el sentido general y la información más relevante en un diálogo simple. - Entrenarse en la comprensión oral. 	<p>CE.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación.</p> <p>SLE.1.1.1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación</p> <p>CE.1.2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.1. Adquiere las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.2.2. Sabe aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema escolar francés. - Los estudios en el extranjero. - Los trámites para viajar al extranjero. 	<p>CE.1.3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>SLE.1.3.1. Utiliza para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p>
--	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la opinión. - Hablar del tiempo atmosférico. - Hablar de eventos futuros. 	<p>CE.1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.1. Reconoce las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p> <p>SLE.1.4.2. Identifica las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación).</p>
<p>Estructuras sintáctico discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos neutros. - Futuro simple. - Situar en el tiempo. - <i>Moi aussi / non plus – Moi non / si.</i> - Verbos impersonales. - Los verbos: <i>croire, suivre y pleuvoir.</i> 	<p>CE.1.5. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Identifica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p> <p>SLE.1.5.1. Aplica conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés).</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio. - Las formalidades para viajar al extranjero. - El tiempo atmosférico. 	<p>CE.1.6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p> <p>SLE.1.6.1. Comprende léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal.</p> <p>SLE.1.6.2. Extrae del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [il] / [ij] . 	<p>CE.1.7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p> <p>SLE.1.7.1. Discrimina estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua.</p> <p>SLE.1.7.2. Identifica los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo.</p>

BLOQUE 2 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos orales:</p> <p>Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los estudios en el extranjero. - Presentar información sencilla sobre la previsión meteorológica. - Dar su opinión. - Hablar del futuro. - Presentación de cómo ve la vida dentro de 10 y 30 años. <p>Interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuaren grupos de tres para dar argumentos a favor o en contra sobre uno de los asuntos propuestos. - Simular una visita a un adivino. - Simular una conversación al teléfono utilizando las palabras dadas. - Conversación con un compañero sobre los controles de dopaje. 	<p>CE.2.1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>SLE.2.1.1. Produce textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras vistas de forma creativa. - Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica. - Ayudarse de una estructura preestablecida para realizar un diálogo. 	<p>CE.2.2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p> <p>SLE.2.2.1. Hace uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema escolar francés. - Los estudios en el extranjero. - Los trámites para viajar al extranjero. 	<p>CE.2.3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p> <p>SLE.2.3.1. Incorpora los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la opinión. - Hablar del tiempo atmosférico. - Hablar de eventos futuros. 	<p>CE.2.4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p> <p>SLE.2.4.1. Utiliza las estrategias más comunes de las funciones propias de cada propósito comunicativo y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente.</p> <p>SLE.2.4.2. Organiza la información de manera clara y sencilla y mantiene siempre la cohesión y coherencia del texto oral.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos neutros. - Futuro simple. - Situar en el tiempo. - <i>Moi aussi / non plus – Moi non / si.</i> - Verbos impersonales. - Los verbos: <i>croire, suivre y pleuvoir.</i> 	<p>CE.2.5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p> <p>SLE.2.5.1. Domina las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio. - Las formalidades para viajar al extranjero. - El tiempo atmosférico. 	<p>CE.2.6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.1. Domina un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>SLE.2.6.2. Emplea un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.</p>
<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [il] / [ij] . 	<p>CE.2.7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.1. Pronuncia de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p> <p>SLE.2.7.2. Entona de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo.</p>
<p>Conversaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuaren grupos de tres para dar argumentos a favor o en contra sobre uno de los asuntos propuestos. - Simular una visita a un adivino. - Simular una conversación al teléfono utilizando las palabras dadas. - Conversación con un compañero sobre los controles de dopaje. 	<p>CE.2.8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p> <p>SLE.2.8.1. Usa el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita.</p>
<p>Intercambios comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuaren grupos de tres para dar argumentos a favor o en contra sobre uno de los asuntos propuestos. - Simular una visita a un adivino. - Simular una conversación al teléfono utilizando las palabras dadas. - Conversación con un compañero sobre los controles de dopaje. 	<p>CE.2.9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p> <p>SLE.2.9.1. Participa de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor.</p>

BLOQUE 3 - COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.</p> <p>4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</p> <p>7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender un texto breve sobre el sistema educativo francés. - Comprender un diálogo sobre estudiar en el extranjero. - Comprender un texto sobre los trámites para viajar al extranjero. - Leer y utilizar las notas y citas apuntadas en una agenda personal. - Leer y comprender una ficha médica. <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas. - Extraer información básica en un documento breve. 	<p>CE.3.1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>SLE.3.1.1. Extrae la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE.3.2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo.</p> <p>SLE.3.2.1. Es capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto.</p> <p>SLE.3.2.2. Es capaz de aplicar las ideas y elementos más relevantes de un texto.</p>
---	---	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema escolar francés. - Los estudios en el extranjero. - Los trámites para viajar al extranjero. 	<p>CE.3.3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p> <p>SLE.3.3.1. Tiene conocimiento sobre los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.</p>
--	---

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la opinión. - Hablar del tiempo atmosférico. - Hablar de eventos futuros. 	<p>CE.3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p> <p>SLE.3.4.1. Identifica las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos.</p>
<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos neutros. - Futuro simple. - Situar en el tiempo. - <i>Moi aussi / non plus – Moi non / si.</i> - Verbos impersonales. - Los verbos: <i>croire, suivre y pleuvoir.</i> 	<p>CE.3.5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p> <p>SLE.3.5.1. Usa para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio. - Las formalidades para viajar al extranjero. - El tiempo atmosférico. 	<p>CE.3.6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p> <p>SLE.3.6.1. Identifica el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio.</p> <p>SLE.3.6.2. Extrae del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.3.7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>SLE.3.7.1. Reconoce los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p>

BLOQUE 4 - PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</p> <p>5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</p> <p>8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.</p> <p>9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.</p> <p>10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.</p> <p>11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.</p>	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido: el horóscopo para el día siguiente sobre amor, salud y vida escolar. - Redacción de cómo imaginan su vida dentro de 10 años. - Completar una ficha médica. 	<p>CE.4.1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p> <p>SLE.4.1.1. Redacta, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas.</p>
	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos cortos y sencillos relacionados con eventos futuros. - Reutilizar el léxico y las reglas gramaticales para realizar un proyecto por grupos: el guion para un reportaje sobre accidentes, catástrofes naturales, deporte, cultura o espectáculos. 	<p>CE.4.2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.1. Identifica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p> <p>SLE.4.2.2. Aplica las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir.</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sistema escolar francés. - Los estudios en el extranjero. - Los trámites para viajar al extranjero. 	<p>CE.4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p> <p>SLE.4.3.1. Aplica en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la opinión. - Hablar del tiempo atmosférico. - Hablar de eventos futuros. 	<p>CE.4.4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p> <p>SLE.4.4.1. Utiliza las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar.</p>

<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres demostrativos neutros. - Futuro simple. - Situar en el tiempo. - <i>Moi aussi / non plus – Moi non / si.</i> - Verbos impersonales. - Los verbos: <i>croire, suivre y pleuvoir.</i> 	<p>CE.4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.1. Domina un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p> <p>SLE.4.5.2. Emplea un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo.</p>
<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El colegio. - Las formalidades para viajar al extranjero. - El tiempo atmosférico. 	<p>CE.4.6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.1. Conoce estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p> <p>SLE.4.6.2. Posee un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita.</p>
<p>Patrones ortográficos y signos de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<p>CE.4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.1. Conoce los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p> <p>SLE.4.7.2. Aplica los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación.</p>

2º de Bachillerato Francés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esta materia ha de contribuir a que los alumnos y las alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita para comunicarse en situaciones reales diversas de manera clara, personal y creativa, con fluidez, y corrección crecientes y haciendo uso de estrategias adecuadas.
2. Comprender de forma global y específica textos orales emitidos en situaciones habituales de comunicación y por los medios de comunicación, interpretando críticamente las informaciones escritas y visuales.
3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva.
4. Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a partir del contexto y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en la comunicación, con el fin de mejorar las producciones propias y comprender las elaboradas por otras personas en situaciones imprevistas y de complejidad creciente.
6. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.
7. Conocer rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitido por la lengua extranjera para comunicar mejor y comprender e interpretar culturas distintas a la propia.
8. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas y reconocer la importancia que tiene para una mejor comprensión de la lengua y culturas propias y como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo intercultural.
9. Apreciar positivamente y de forma crítica otros modos de organizar la realidad y estructurar las relaciones personales comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.

CONTENIDOS

En el aprendizaje del idioma en Bachillerato intervienen, al igual que en la etapa de Secundaria contemplamos tres tipos de contenidos:

- **Las habilidades comunicativas:** son los contenidos que conciernen a la capacidad de comunicarse con las actitudes y los procedimientos referidos a esas capacidades.
- **La reflexión sobre la lengua:** las funciones / nociones lingüísticas con el contenido gramatical correspondiente y el léxico
- **Los aspectos socioculturales**

HABILIDADES COMUNICATIVAS

Las habilidades Comunicativas, deben ser entendidas como capacidades que el alumno tiene que desarrollar en el Bachillerato y como propuesta de tareas concretas, que el alumno debe realizar individualmente o participar en su elaboración colectiva.

1. Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos y registros.
2. Formulación de hipótesis por parte de los alumnos sobre los documentos de partida ofertados, expresando sus intereses y actitudes respecto a dichos documentos.
3. Predicción y deducción de información en diferentes tipos de textos.
4. Obtención de información global y específica de un texto de lenguaje no especializado.
5. Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desea transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal.
6. Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente utilizando los elementos de enlace adecuados.
7. Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales.
8. Redacción de documentos tipificados (cartas, informes, currículo, folletos...) tanto informales como con un cierto grado de formalidad.

REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

Como en la Etapa de Secundaria, en el Bachillerato la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua constituye un factor decisivo para progresar en el uso de la misma. Saber reconocer y aplicar los mecanismos y elementos que conforman la lengua facilita notablemente su comprensión y utilización, además de actuar como factor regulador de los propios procesos de aprendizaje.

Se incluyen, en la reflexión sobre la lengua, los componentes de la situación de comunicación, las nociones y funciones, los elementos fonológicos, léxicos, morfosintácticos y textuales, los diversos tipos de discurso, los aspectos sociolingüísticos implicados, así como las estrategias para una comunicación eficaz.

Se tendrá en cuenta que la comunicación siempre se produce en contextos concretos, evitando la descontextualización o fragmentación de contenidos (gramaticales, léxicos, fonológicos, etc.) y procurando integrar las distintas destrezas.

Las programaciones por tareas, son diseñadas en una situación de comunicación, articuladas en funciones y nociones que implican usos del lenguaje. De este modo se asegura tanto el avance lineal en la adquisición de contenidos como el tratamiento cíclico o periódico de los mismos. Se integran también las cuatro capacidades básicas en el oral y en el escrito, en el aspecto formal y pragmático.

Así mismo como la progresión es cíclica, los contenidos de la Etapa anterior se amplían en ésta, lo que permite afianzar y desarrollar lo ya adquirido sin impedir el acceso a nuevos niveles de lengua.

Por otra parte, estos bloques facilitan el trabajo por tareas o proyectos, que en esta Etapa es la propuesta metodológica más adecuada, toda vez que el alumno es capaz ya de adaptar la programación lingüística que se propone a la realización de la tarea o actividad que el desee.

Funciones del lenguaje

1. Definir palabras, objetos, conceptos. Poner en relieve informaciones. Presentar hechos como inciertos o dudosos. Situar en el tiempo. Saber utilizar palabras del registro popular o familiar.

Contenidos Gramaticales: Pronombres relativos compuestos (Lequel, laquelle....) asociados a preposiciones. Preposiciones de localización en el tiempo. Las estructuras: C'est/ Ce sont.....qui / que. El pronombre sujeto On. El empleo de los tiempos en indicativo (Futuro próximo, futuro simple). Condicional presente y compuesto.

2. Empleo de proverbios y adverbios. Aconsejar. Proponer slogans publicitarios. Saber tomar partido con relación a la publicidad. Expresar su opinión. Presentar y defender un punto de vista construido y argumentado.

Contenidos Gramaticales: El imperativo para sugerir o aconsejar. Verbos Devoir / Falloir incondicional (para aconsejar). Oraciones condicionales (Si j'étaisvous.....). Adverbios modificadores (Environ drôlement, bien....), modalizadores (heureusement, probablement), conectores (néanmoins, également...). Oraciones nominales, oraciones verbales simples y compuestas y oraciones interrogativas. La nominalización.

3. Preguntar en los diferentes registros de lengua. Exclamar. Dar consejos. Aprender a expresar textos (utilizando el tono correcto, expresando emociones y sentimientos). Expresarse en lengua familiar.

Contenidos gramaticales: Las estructuras en las preguntas en los diferentes registros de lengua (soutenu, standard, familier). El pronombre indefinido On con valor de Nous.

4. Expresar sentimientos y sensaciones. Recitar poesías. Transmitir diferentes grados de emociones. Destacar lo que es importante en un acontecimiento o experiencia. Utilizar el vocabulario con precisión. Aprender una correcta dicción. Adquirir una entonación clara y natural.

Contenidos gramaticales: La negación y los indefinidos: Ni....ni. Ne.....jamais. Ne....plus. Ne.....aucun/e. La restricción: Ne.....que y su negación: Ne pas.....que. El subjuntivo a la hora de expresar sentimientos: J'adore, Je nesupportepas que.....
Faire + Infinitif / Nom. Rendre + Adjectif.

5. Saber dictar un texto, teniendo en cuenta la puntuación. Deducir la pronunciación de una palabra a partir de su forma escrita.

Contenidos gramaticales: Infinitivo y participio de pasado. La concordancia del participio de pasado. La formación de los adverbios en - ment.

6. Situar en el espacio. Describir personajes, lugares, objetos. Expresar la probabilidad. Expresar sensaciones y emociones. Describir e interpretar un documento gráfico. Emitir y justificar un juicio de valor.

Contenidos gramaticales: Imperativo. Preposiciones (à, de) y locuciones. El empleo de las preposiciones Pour y Par. Los adverbios de probabilidad. Los verbos de percepción. Los verbos Rendre + infinitivo y Devenir + infinitivo.

7. Expresar un punto de vista en una exposición. Cautivar un público desde la introducción de un tema. Argumentar, apoyándose con ejemplos. Organizar y concluir una exposición. Expresar relaciones de causa, de finalidad.

Contenidos gramaticales: Las herramientas gramaticales de la enumeración. La nominalización a partir de verbos y sufijos. El subjuntivo después de ciertas expresiones de opinión, restricción, finalidad.

8. Expresar un punto de vista, una opinión. Expresar un acuerdo, un desacuerdo. Distinguir diferentes tipos de opinión. Criticar una actividad cultural, valiéndose de opiniones positivas y negativas.

Contenidos gramaticales: Las anáforas, sustitutos gramaticales (pronombres personales, pronombres posesivos, pronombres demostrativos). Valores del participio de pasado y del participio de presente.

9. Transmitir las palabras de otra persona. Definir su concepción del trabajo. Expresar hipótesis. Tomar la palabra en una asamblea general de comité o de empresa.

Contenidos gramaticales: Estilo directo e indirecto. Las hipótesis (Si + imperfecto, condicional simple. Si + pluscuamperfecto, condicional compuesto). El condicional de cortesía. Los adverbios (modalisation).

10. Expresar el agradecimiento, la satisfacción. Dar las gracias. Expresar la alegría, la añoranza, la melancolía. Expresar un deseo. Evocar recuerdos. Emplear figuras retóricas.

Contenidos gramaticales: Modalidades para expresar gratitud. Dar las gracias (Merci de + infinitif). Las modalidades para expresar la nostalgia. Éspérer + infinitivo. Éspérer que + subjuntivo. Souhaiter + infinitivo. Souhaiter que + subjuntivo. J'aimerais + infinitivo. J'aimerais que + subjuntivo. Las herramientas gramaticales para expresar la alegría y la satisfacción. Empleo de los modos (Infinitivo, indicativo, subjuntivo) en las expresiones referidas a emociones, sentimientos y sensaciones. Variedad en la construcción de frases para evitar la monotonía y la repetición.

11. Narrar acontecimientos pasados, películas, libros, biografías. Construir un relato y planificarlo.

Contenidos Gramaticales: Passé Composé, Imparfait, Plus-que-parfait, Conditionnel.

12. Le discours rapporté: la doble situación de enunciación (Discours direct et indirect).

Contenidos gramaticales: verbos introductores, transformaciones verbales, morfosintácticas y pronominales. Transformación de los indicadores circunstanciales.

13. Expresar una opinión, un juicio o sentimientos. Expresar acuerdo y desacuerdo. Pedir y matizar una opinión. Los diferentes registros según el contexto.

Contenidos gramaticales: El Subjuntivo y la opinión, los adverbios modalizadores. Verbos de opinión. Revisión de los comparativos, los superlativos y la pronominalización.

14. Expresar la obligación, la necesidad, la voluntad, la posibilidad, la imposibilidad y la

probabilidad. **Contenidos gramaticales:** el subjuntivo y las expresiones impersonales.

15. Argumentar, persuadir y convencer. La estructura discursiva de los textos argumentativos: planificar la argumentación.

Contenidos gramaticales: Expresar relaciones de causa, consecuencia, oposición y restricción. Expresar hipótesis. El subjuntivo. Las subordinadas causales, consecutivas, adversativas y concesivas. Las subordinadas condicionales.

LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES

En esta etapa del Bachillerato serán objeto de aprendizaje tanto las características socioculturales que definen la cultura o culturas de los países donde se usa habitualmente la lengua extranjera, como otros datos relevantes de carácter histórico, geográfico, étnico, etc. que contribuyan a ampliar el campo de conocimientos sobre dichos países y los hablantes de la lengua.

Introducción al estudio de la Literatura Francesa a partir de una selección de autores y de textos literarios que permitan una aproximación significativa y desarrollen el interés y el conocimiento del hecho literario.

El tratamiento de situaciones en las que la lengua extranjera constituye un medio de comunicación internacional supondrá un marco de referencia adecuado para poder tratar problemas como el medio ambiente, la salud, el consumo, las drogas, los derivados del uso de nuevas tecnologías, los planteamientos ante el futuro y los problemas étnico-culturales,...etc con vistas a una respuesta común de estos temas en el marco europeo.

Se fomentarán actitudes de respeto y aprecio por otras culturas y sus hablantes, desarrollando opiniones críticas o de valoración positiva hacia los efectos derivados de la influencia lingüística y la transmisión de elementos y valores socioculturales que conlleva.

Estas consideraciones serán el referente para trabajar **los siguientes aspectos socioculturales.**

1. Uso de fórmulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.
2. Adecuación de los mensajes a las características del interlocutor.
3. Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
4. Contraste entre los aspectos culturales propios de la vida cotidiana y los que transmite la lengua extranjera.
5. Valoración positiva del uso de la lengua extranjera como medio para eliminar barreras de entendimiento y comunicación entre los pueblos.
6. Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
7. Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
8. Interés por establecer relaciones sociales con hablantes de lenguas extranjeras.

VII. EVALUACIÓN

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana.

En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera.

Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria, las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, el currículo básico se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de lengua, tal como éstas se describen en el MCERL: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Cada uno de estos bloques comprende, para cada conjunto de actividades, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables entre los que existe una relación no unívoca debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística; esto supone que, para evaluar el grado de adquisición de las diversas competencias necesarias para llevar a cabo las acciones recogidas en cada uno de los estándares de aprendizaje, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación descritos para la actividad correspondiente; a su vez, de los estándares de aprendizaje habrán de derivarse los correspondientes contenidos competenciales (estratégicos, socioculturales y sociolingüísticos, funcionales, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonológicos, y ortográficos) cuyo grado de consecución se evaluará aplicando los criterios respectivos.

Como se desprende tanto de los estándares de aprendizaje como de los criterios de evaluación generales para cada bloque de actividades, el currículo básico está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de

aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva. (Ver Anexo *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables*)

Segunda Lengua extranjera 1er ciclo de la ESO

Estos son los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en la normativa en vigor, para la segunda lengua extranjera, en el primer ciclo de la ESO (del primer al tercer curso).

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).

Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se repitan los puntos clave, si lo necesita.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que

traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).

4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.

5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

##

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

##

Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.

Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Segunda Lengua Extranjera. 2º Ciclo ESO

Estos son los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, recogidos en la normativa en vigor, para la segunda lengua extranjera, en el 2º ciclo de la ESO (cuarto curso).

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.

Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata

- Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.
 - Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.
 - Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.
 - Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y opinión.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Estructuras lingüístico-discursivas
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.
- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.
- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.
- Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.

- Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales de cierta complejidad.
- Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.
- Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y de opinión.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Estructuras lingüístico-discursivas
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.
- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.

- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.
- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje.
- Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.
- Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los

distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

- Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y de opinión.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,

trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación., tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.

- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.

- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.

- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.

- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.

- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA. - Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción.

- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras

lingüísticas adquiridas.

- Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.

- Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum

- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.

- Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera

- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,

trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.
- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Segunda Lengua Extranjera 1º de Bachillerato

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.
- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.
- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.
- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados.
- Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.
- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.
- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.
- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.
- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.
- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.
- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. CCL, CAA.
- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.
- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.
- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA.
- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.
- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.
- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.
- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.
- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.
- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.

- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA.
- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.
- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.
- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.
- Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.
- Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.
- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.
- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la

sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.

- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA.

- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.

- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA.

- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.

- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.

- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Segunda Lengua Extranjera 2º de Bachillerato

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.

- Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz.

- Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión.

- Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta.

- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes.

- Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
 - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.
- Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados.
- Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas.
- Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación.
- Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor.
- Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera.
- Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto.
- Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,

trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.
- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL, CAA.
- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.
- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIEP.
- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL, CAA.
- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.
- Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.
- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos,

trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales. alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, CD, CAA.
- Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA, CEC.
- Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA.
- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA.
- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. CCL, CAA, CEC.
- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. CCL, CAA.

Este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.
- Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital.
- Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación.

-Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación:

- Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.
- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA.
- Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CAA, CEC, SIEP.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.
- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

1.1. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. LENGUA EXTRANJERA. 1er CICLO

DESTREZA COMUNICATIVA: ESCUCHAR	Nivel de logro*
1. Capta los puntos principales de indicaciones y mensajes breves	
2. Entiende lo esencial en conversaciones cotidianas estructuradas	
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal en lengua estándar	
4. Comprende descripciones, narraciones y opiniones sobre aspectos cotidianos y de su interés en una conversación informal	
5. Comprende lo que se le pregunta sobre temas personales, educativos o de su interés en una conversación formal	
6. Distingue, con ayuda visual, las ideas principales en presentaciones de su interés	
7. Identifica información esencial de documentos audiovisuales cotidianos o de su Interés	
DESTREZA COMUNICATIVA: HABLAR Y CONVERSAR	Nivel de logro
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, y responde a preguntas breves y sencillas	
2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas, siguiendo las normas de cortesía	
3. Participa en conversaciones informales, expresa opiniones, invita, pide, ofrece	
4. Toma parte en una conversación formal o entrevista académica	
DESTREZA COMUNICATIVA: LEER	Nivel de logro
1. Identifica instrucciones y consignas	
2. Entiende los puntos principales de anuncios y publicidad de su interés	
3. Comprende correspondencia personal con descripciones y narraciones	
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal de su interés	
5. Capta las ideas principales de textos breves	
6. Entiende información específica esencial en páginas web	
7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves, sus personajes y su argumento	
DESTREZA COMUNICATIVA: ESCRIBIR	Nivel de logro
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal	
2. Escribe notas, anuncios, informes breves y mensajes (comentarios, instrucciones...)	
3. Escribe correspondencia personal e intercambia información, opiniones y descripciones	
4. Escribe correspondencia formal básica y breve	

* Nivel de logro: insuficiente - en proceso - adecuado - bueno

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. LENGUA EXTRANJERA. 2º CICLO

DESTREZA COMUNICATIVA: ESCUCHAR	Nivel de logro*
1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes con instrucciones o indicaciones, de tipo técnico	
2. Entiende lo que se le dice en conversaciones cotidianas y estructuradas o pide confirmación de detalles	
3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal, entre dos o más interlocutores, en lengua estándar	
4. Comprende explicaciones, justificaciones, hipótesis, opiniones, sentimientos y descripciones de aspectos abstractos sobre aspectos cotidianos y de su interés en una conversación informal	
5. Comprende información y detalles de temas personales, educativos u ocupacionales en una conversación formal	
6. Distingue, con ayuda visual, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas conocidos o de su interés, educativos u Ocupacionales	
7. Identifica información esencial y aspectos significativos de documentos audiovisuales cotidianos o de su interés (noticias, anuncios, series, películas...)	
DESTREZA COMUNICATIVA: HABLAR Y CONVERSAR	Nivel de logro
1. Hace presentaciones breves y ensayadas sobre temas académicos u ocupacionales de manera coherente, explica las ideas principales y responde a preguntas claras y sencillas	
2. Se desenvuelve en situaciones cotidianas (viaje o estancia por motivos personales, educativos u ocupacionales) y solicita información, ayuda o hace una reclamación	
3. Participa en conversaciones informales, sobre asuntos cotidianos, intercambia información, expresa y justifica opiniones, narra y describe de forma coherente en pasado, hace planes de futuro y formula hipótesis; sugiere, pide, expresa sentimientos y describe aspectos concretos y abstractos	
4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas o reuniones académicas u ocupacionales, intercambia información, pide y da instrucciones o soluciones; plantea puntos de vista y razona y explica de manera breve y coherente sus acciones, opiniones y planes	
DESTREZA COMUNICATIVA: LEER	Nivel de logro
1. Identifica información relevante en instrucciones, actividades y normas	
2. Entiende los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público	
3. Comprende correspondencia personal con descripciones, sentimientos, opiniones y narraciones de hechos reales o imaginarios	
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal, oficial o institucional	
5. Capta la información principal y específica en textos periodísticos y argumentativos	
6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros soportes de referencia o consulta sobre temas académicos u ocupacionales	
7. Comprende aspectos generales y detalles de historias de ficción y textos literarios contemporáneos breves	
DESTREZA COMUNICATIVA: ESCRIBIR	Nivel de logro
1. Completa un cuestionario con información personal, académica o laboral	
2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico	
3. Toma notas, mensajes y apuntes de tipo personal, académico u ocupacional	
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios para solicitar o transmitir información y opiniones	
5. Escribe informes breves, de tipo académico u ocupacional, y describe, narra y explica	
6. Escribe correspondencia personal e intercambia información, opiniones, experiencias y sentimientos; describe y narra hechos pasados, reales o Imaginarios	
7. Escribe correspondencia formal para pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación	

* Nivel de logro: insuficiente - en proceso - adecuado - bueno

1.2. OBJETIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ESPECÍFICOS VINCULADOS AL PLC

1ER CICLO DE LA ESO

ESCUCHAR

- Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

HABLAR

- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.

2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas

habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

LEER

- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

ESCRIBIR

- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

2º CICLO DE LA ESO

ESCUCHAR

- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

HABLAR

- Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

- Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

- Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.

- Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

LEER

- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).
4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

ESCRIBIR

- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como criterio de calificación vehicular seguiremos el sistema de evaluación continua, mediante el que evaluaremos, no sólo el resultado final y rendimiento de los alumnos, sino también el propio proceso de aprendizaje.

Como instrumentos de evaluación utilizaremos por un lado los exámenes, y por otro lado la observación, valoración, calificación y corrección de la participación en clase, las actividades de clase, las tareas.

Estos criterios de calificación se recogerán en los porcentajes siguientes:

1. En la ESO:

BLOQUE I: Comprensión de textos orales: **15 %**

BLOQUE II: Producción de textos orales: expresión e interacción: **15 %**

BLOQUE III: Comprensión de textos escritos: **20%**

BLOQUE IV: Producción de textos escritos: **20 %**+Gramática : **30 %**

2. En Bachillerato:

1º Bachillerato:

BLOQUE I: Comprensión de textos orales: **20 %**

BLOQUE II: Producción de textos orales: expresión e interacción: **20 %**

BLOQUE III: Comprensión de textos escritos: **20 %**

BLOQUE IV: Producción de textos escritos: **20 %**+ Gramática : **20 %**

2º Bachillerato:

BLOQUE I :Comprensión de textos orales: **15 %**

BLOQUE II: Producción de textos orales : expresión e interacción: **15 %**

BLOQUE III: Comprensión de textos escritos: **20%**

BLOQUE IV: Producción de textos escritos: **20%**+ Gramática: **30 %**

En la **evaluación final** ordinaria de **junio**, la calificación final se obtendrá de la **media de los resultados obtenidos en las 3 evaluaciones trimestrales**.

A continuación se establece la relación de aspectos evaluables con una serie de ítems para su calificación, utilizando los instrumentos y técnicas indicados en el apartado de metodología.

Comprensión Oral y Escrita	Comunicación y Expresión Oral	Comunicación y Expresión Escrita	Saber Ser y Estar
Idea General	Pronunciación	Corrección en el uso de estructuras morfosintácticas	Interés y participación
Información Específica	Fluidez	Uso del léxico apropiado	Respeto hacia la LE y su cultura
Aplicación estrategias de lectura	Entonación	Corrección en la ortografía y puntuación	Uso de estrategias de comunicación
Aplicación estrategias de Comunicación	Intención comunicativa	Uso de elementos de cohesión	Puesta en práctica de la reflexión lingüística
Conocimiento de aspectos socio culturales	Uso del idioma en el aula	Presentaciones en soporte papel o digital	Sistematización de la autocorrección
	Interacción	Conocimiento de aspectos socio culturales	Aplicación de técnicas de estudio
	Conocimiento de aspectos socio culturales	Hábito lector: fichas de lectura	Uso del PEL como instrumento de autoevaluación
	Uso de estrategias de comunicación		

3. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE: CONOCIMIENTOS NO ADQUIRIDOS

En cuanto a los conocimientos no adquiridos, los **mecanismos de recuperación** permitirán a los alumnos, a lo largo de todo el curso, volver sobre los objetivos no alcanzados, aunque sabemos que una lengua necesita más que ninguna otra materia una evolución cíclica, sin pausa o vacío. Se podrá insistir sobre aspectos y conceptos y, de nuevo, poner en práctica algunos contenidos referentes a los procedimientos. Tras la evaluación inicial, se propondrán las medidas necesarias para dar respuesta al alumnado que repite o promociona sin alcanzar los objetivos ni los umbrales mínimos necesarios de las competencias básicas. No obstante lo anterior, la superación y asimilación de los contenidos de la evaluación siguiente a la evaluación pendiente implicará, para cada curso, la superación de ésta última.

En lo que respecta a la **recuperación de pendientes** o actualización de los contenidos no adquiridos (ver anexo XII), dado que lo que se pretende en nuestra materia no es un aprendizaje lineal, sino más bien global (efecto bola de nieve), en el que se van ampliando los conocimientos y destrezas sin perder nunca de vista el punto de partida e integrando en todo momento los conocimientos que se van adquiriendo, es lógico que la recuperación de contenidos mal asimilados, tanto durante el presente curso como durante los anteriores, se lleve a cabo de forma integrada en el desarrollo habitual de la clase.

No obstante, cuando se estime necesario, proporcionaremos al alumnado pendiente material de trabajo y ejercicios suplementarios que se corregirán y comentarán con él para apoyarlo en su proceso de superación de los aspectos pendientes.

Cuando el alumno/a curse la asignatura en un curso superior al curso donde tenía la asignatura pendiente, se considerará ésta última superada si el alumno/a obtiene una calificación positiva en la 1ª evaluación del nivel superior que está cursando, y será el profesor/a del curso el encargado/a del seguimiento, de la evaluación y de la calificación en coordinación con el Departamento.

En el caso en el que el alumnado pendiente no cursase la asignatura de Lengua francesa, se le indicará y proporcionará material didáctico como cuadernillos de actividades (se entregarán las actividades de las unidades trabajadas en clase), que tendrá que entregar en una fecha establecida por el departamento, y será la persona responsable del Departamento quien se ocupe del seguimiento, de la evaluación y de la calificación. Si la materia no fuese superada a lo largo del curso o el material didáctico no fuese entregado, recurriremos entonces al examen escrito de recuperación, en tiempo y forma que establezca el Departamento de Francés. El alumnado en cuestión será informado de los aspectos a preparar y citado para la realización de una prueba escrita y oral, además de la entrega de una tarea de comunicación específica donde el alumnado ponga en juego las diferentes competencias básicas que se trabajan habitualmente en clase.

Se han seleccionado los siguientes objetivos específicos para definir las capacidades que deberán desarrollar los alumnos para recuperar la materia:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
- Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas.
- Entregar las tareas propuestas en tiempo y forma.
- Participar en cuantas pruebas extraordinarias proponga el departamento.
- Conocer y valorar aspectos básicos de la cultura y la civilización francesa.

4. EVALUACIÓN INICIAL: MECANISMOS E IMPLICACIONES

Tras la evaluación inicial, se propondrán las medidas necesarias para dar respuesta al alumnado que repite o promociona sin alcanzar los objetivos ni los umbrales mínimos necesarios de las competencias básicas.

La evaluación se desarrollará a lo largo de la primera quincena de curso en todos los cursos y niveles y consistirá en la realización de pruebas, actividades y tareas orales y escritas adaptadas a los niveles A1, A2 y B1 del MCER.

Para el alumnado de 1º de ESO, que comienza su proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua Francesa, la evaluación inicial tratará de detectar posibles carencias que impidan al alumnado afrontar dicho aprendizaje con las mínimas garantías de éxito para poder arbitrar medidas y realizar las adaptaciones curriculares necesarias. Entre las posibles dificultades que serán objeto de especial atención están: la caligrafía y ortografía, la lectura y la comprensión lectora en lengua materna; la expresión oral; la madurez, el saber ser y estar, la actitud.

Para el resto del alumnado, la evaluación inicial permitirá establecer, por un lado, que alumnos/as podrán iniciar el programa establecido para el nuevo curso sin necesidad de medidas adicionales; y por otro, que alumnos/as deberán completar, corregir o potenciar aquellos aspectos del currículum que se estimen necesarios mediante la elaboración de tareas concretas, dossiers de revisión y búsqueda de apoyos puntuales.

Valoraciones de la evaluación inicial 2021/2022

1º ESO:

El grupo de 1º de ESO A+ B está formado por 27 alumnos. En general es un buen grupo, trabajador que responde bien a las diferentes tareas que se plantean en la clase. El nivel del grupo es irregular, habiendo un pequeño grupo con un buen nivel.

El grupo de 1º de ESO D es un grupo de 27 alumnos. El nivel del grupo es un poco desigual, habiendo alumnos que trabajan diariamente y con un nivel bueno y otros que trabajan con menos regularidad. La participación es también bastante desigual.

El grupo de 1º de ESO C está formado por 26 alumnos de los cuales la mayoría aprueba la prueba realizada. El resto tiene un nivel insuficiente aunque estos alumnos llevan desde 3º de Primaria estudiando la materia. En principio no deben tener mayor problema puesto que en 1º se empieza por un nivel inicial.

2º ESO:

El grupo de 2º de ESO A+ B es un grupo muy numeroso (15 + 17 = 32 alumnos) para ser una optativa. La valoración de la evaluación inicial en general es buena. Los problemas detectados se centran principalmente en gramática y vocabulario (30 % de suspensos) y en expresión escrita (12, 5 %).

El grupo de 2º de ESO C es un grupo numerosos (30 alumnos) donde hay un repetidor, cuatro alumnos de NEAE. La valoración es menos satisfactoria que en el otro grupo. Las principales dificultades se encuentran en gramática y vocabulario (43 % de suspensos) y en expresión escrita (21 %).

3º ESO:

El grupo de 3º de ESO B+ C es un grupo de 33 alumnos, número excesivo para una asignatura optativa. De hecho hay problemas de espacio habiendo clases en que los alumnos tienen que pedir sillas a otras clases y compartir mesa para poder trabajar. Es un grupo bastante desigual en el nivel y sobre todo en la participación. El trabajo en casa es bastante irregular. En el grupo hay un alumno repetidor y tres alumnos que tienen la asignatura pendiente del curso anterior.

El otro grupo que hay en tercero de francés es el grupo D. Es un grupo también bastante numeroso compuesto por 31 alumnos. El nivel general del grupo es aceptable y en general suele trabajar a diario. En cuanto a la participación es un grupo bastante participativo.

4º ESO:

En 4º de ESO A hay 31 alumnos. El resultado de la prueba inicial no ha sido nada bueno. Probablemente el hecho de que estos alumnos lleven un curso y medio sin tener clase presencial en su totalidad, haya hecho que el nivel de conocimientos haya sido muy mediocre. Las mayores dificultades se presentan en gramática y en expresión escrita, donde se aprecia que los alumnos no son capaces de trabajar con el pasado y algunos de ellos no distinguen ciertos determinantes a la hora de escribir, o incluso alguna preposición que se estudia desde 1º de la ESO. La expresión oral también es muy escasa, tienen dificultades para expresar dos oraciones seguidas.

El grupo de 4º de ESO B es un grupo reducido, de 8 alumnos con un nivel realmente bajo. Hay un alumno con altas capacidades pero que ha dejado la prueba inicial prácticamente en blanco. Otro alumno viene de PMAR por lo que se le va a proporcionar algún cuadernillo para facilitarle la adaptación a la materia, ya que se encuentra realmente perdido porque no ha cursado francés en los años anteriores. Únicamente una alumna ha superado la prueba inicial, mientras que el resto apenas llega a distinguir lo que es un verbo en presente o un verbo en pasado. Con respecto a la prueba oral, a duras penas responden en francés o que se comunican mínimamente. Se ha empezado con una revisión para intentar poner al día sus conocimientos e intentar motivarlos un poco a seguir la materia. Así pues, los resultados de la prueba inicial han sido bastante pobres y se hará todo lo posible para mejorarlos.

El grupo de 4º de ESO C consta de 33 alumnos, entre los que se encuentran tres repetidores (dos de ellos no aprobaron la asignatura el año pasado), dos alumnos con la materia suspensa de 3º y cuatro alumnos de Altas Capacidades (uno de ellos con el francés pendiente) por lo que se constata que además de numeroso, este grupo tiene diferentes niveles en nuestra materia. La valoración de la evaluación inicial no es positiva. Los alumnos adolecen en gran parte de falta de hábito de trabajo y estudio debido en parte a la enseñanza semipresencial del curso pasado. Las dificultades más evidentes están en gramática y vocabulario (75, 75 % de suspensos) y en expresión escrita (48, 5 %)

BACHILLERATO

1º Bachillerato A: Es un grupo muy numeroso : 36 alumnos en el que hay 4 niveles : desde un nivel principiante total , alumnos que han estudiado francés solo un año, alumnos que han estudiado dos años y el resto que trabaja un nivel A2- B1. Se planteó a jefatura de estudios poder simultanear con otro bachillerato para poder organizar los grupos por niveles. Al no haberlo hecho así, en clase se trabaja fundamentalmente el nivel mayoritario: A2-B1 y el resto trabaja con un material diferente no pudiendo prestársele toda la atención necesaria.

En nivel del grupo mayoritario es bastante desigual, dependiendo de la procedencia. Hay un pequeño grupo con una base aceptable de conocimientos y otros con niveles muy variados. Se detectan dificultades en comprensión oral, expresión oral y escrita.

1º Bachillerato B: Es un grupo formado por 31 alumnos . De ellos hay un alumno con nivel principiante y dos alumnos que han cursado dos años de francés. El resto cursa el nivel A2-B1. Es un grupo con un nivel aceptable, en general aunque hay alumnos que no trabajan diariamente. La comprensión oral es aceptable así como la expresión oral. La expresión escrita es más débil. No es un grupo muy participativo.

En 1º Bachillerato C hay 32 alumnos divididos en Ciencias y Ciencias Sociales. El resultado de la prueba inicial no ha sido muy satisfactorio

.. Muy pocos alumnos han pasado la prueba de manera satisfactoria. El grueso del grupo tiene problemas gramaticales y de expresión oral y escrita. Hay tres alumnos a los que se les hace adaptación a nivel departamental, adaptación que ya se les hacía en cursos anteriores.

En 1º Bachillerato D: Es un grupo formado por 32 alumnos de los cuales hay un alumno con nivel principiante y dos alumnos que han cursado la asignatura dos años. El resto trabaja el nivel A2-B1. Hay un grupo de alumnos con un nivel bastante bueno y otro cuyo nivel es más flojo y también trabajan menos. No es un grupo excesivamente participativo, habiendo algunas excepciones.

2º Bachillerato:

En 2º de bachillerato hay 20 alumnos. De estos solamente 9 estaban matriculados en la optativa de manera voluntaria, el resto, al no haber plaza en otras materias optativas elegidas, fueron derivados a la asignatura de francés. Todos los alumnos tienen dificultades de expresión escrita y oral aunque estamos hablando de una evaluación inicial que no resulta determinante.

5. CONTENIDOS

MÍNIMOS 1º ESO

- Saludar, presentar y presentarse, describir
- Situación en el espacio y en el tiempo
- Hablar de gustos, preferencias y ocio
- Contar hasta 100
- Artículos indefinidos, definidos
- Formación del plural
- Formación del femenino
- Verbos auxiliares, verbos en -ER, -IR y verbos aller, prendre, sortir y faire en presente -La negación
- Adjetivos demostrativos y posesivos
- Léxico de la clase, las profesiones, las actividades cotidianas, la familia
- Pronombres personales sujeto y pronombre on
- Algunas preposiciones (à, de, sur, sous...) y adverbios de lugar y tiempo

2º ESO

Los siguientes objetivos de comunicación y sus correspondientes contenidos gramaticales, léxicos y de fonética, además de lo visto en el curso anterior:

- Comunicarse en clase
- Situación en el espacio
- Describir un lugar
- Hablar de las actividades y del tiempo libre
- Expresar sensaciones
- Hablar de proyectos inmediatos
- Describir acciones pasadas
- Indicar la pertenencia
- Presentar y hablar de la familia
- Contar una experiencia personal
- Expresión de la obligación
- Verbos vouloir, pouvoir, devoir y los pronominales
- Léxico para expresar lo anterior, medios de transporte, partes de la casa, ropa, alimentos, sensaciones, animales, deportes, ocio.

3º ESO

Los siguientes objetivos de comunicación y sus correspondientes contenidos gramaticales, léxicos y de fonética, además de lo visto en el curso anterior:

- Expresar la opinión, los sentimientos y las preferencias personales -Narrar y contar hechos pasados, presentes y futuros -
- La quantité: partitifs et adverbes
- Verbos de opinión, présent, passé composé, futur et conditionnel
- Pronominalisation: pronoms OD, OI et relatifs
- Lexique :qualités, défauts, étatsd'âme ; sensations, parties du corps, loisirs, expressions de temps, adverbes de quantité

4º ESO

Los siguientes objetivos de comunicación y sus correspondientes contenidos gramaticales, léxicos y de fonética, además de lo visto en el curso anterior:

- Expresar la causa, la obligación y el deseo
- Argumentar, sugerir y hacer hipótesis
- La durée
- Adverbios, pronominalización (démonstratifs, interrogatifs, possessifs, relatifs)
- Le subjonctif, verbes d'opinion + indicatif subjonctif ; imparfait-passé composé ; le conditionnel
- Lexique : la famille, la gare, le voyage, l'éducation, l'écologie, la nature, la météo, sport, la ville, métiers

1º Bachillerato 2ª lengua

NIVEAU A1+

- Contar, saludar, describir, preguntar, comprender y escribir pequeños anuncios, llamar por teléfono, decir la hora, las actividades cotidianas, los gustos y ocios personales, describir lugares, indicar la dirección, escribir mensajes cortos en presente, contar hechos pasados, expresar la obligación, la posibilidad y la necesidad; dar consejos; proponer, aceptar o rechazar; comparar
- Presente de indicativo de los verbos, pronombres personales sujeto, los artículos indefinidos, definidos y contractos, género y número, la interrogación, pronoms interrogatifs, adjetivos posesivos y demostrativos, futuro próximo, pasado reciente, situar en el espacio (preposiciones), imperativo; negación ne... pas; passé composé; futuro simple, la quantité, la cause, le but, la comparaison, la conséquence
- Léxico: escuela, nacionalidades, números, descripción, colores, horas, momentos del día, actividades cotidianas, familia, profesiones, estaciones, ocio, la ciudad, medios de transporte, la casa, medioambiente.

NIVEAU A2+

- Exprimer des sentiments, situer dans le temps et dans l'espace, raconter, décrire, donner son avis, faire des hypothèses, rapporter un discours, poser et répondre à des questions.
- Passé-composé/Imparfait, verbos modales, être en train de y être sur le point de, partitivos, cantidad, pronombres personales de OD y OI, pronombre *en*, comparación, pronombres adverbiales *eney*, futuro simple, conditionnel, plus-que-parfait; pronombres de relativo, demostrativos e interrogativos, la pronominalización, la pasiva, la subordinación (but, hypothèse, concession, opposition, opinion, la certitude, la cause et la conséquence), le subjonctif, l'obligation, le participe présent, le gérondif, les formes impersonnelles, le discours rapporté, la place de l'adjectif, ne...plus/jamais/personne/rien/aucun
- Léxico: la comunicación, la vida estudiantil y profesional, clima, ropa, alimentación, deporte, viajes, restaurante, compras, servicios (transportes, hotel, estación de servicio,...), los sentimientos, la actualidad, la fréquence, qualités et défauts, travail et compétences, nouveaux médias, souvenirs, voyages

2º Bachillerato

Además de lo visto en el curso anterior:

- Passé-composé/Imparfait, la negación y la restricción, être en train de y être sur le point de, partitivos, cantidad, pronombre *en*, comparación, pronombres adverbiales *eney*, futuro simple, le conditionnel, les indéfinis, pronombres de relativo; la pronominalización, la pasiva, la subordinación (but, hypothèse, concession, opposition, opinion, la certitude, la cause et la conséquence), le subjonctif, le plus-que-parfait, la mise en valeur, le participe présent, le gérondif, les formes impersonnelles, le discours rapporté.
- Léxico: la comunicación, la vida estudiantil y profesional, clima, ropa, alimentación, deporte, viajes, restaurante, compras, servicios (transportes, hotel, estación de servicio,...), los sentimientos, la actualidad.
- Comprender de manera extensiva e intensiva textos de tipo general (similares a los propuestos para Selectividad).
- Hacer redacciones y argumentaciones de unas 100/120 palabras sobre un tema de tipo general (similares a los propuestos para Selectividad).

VIII. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Todo profesor sabe por experiencia que no hay dos estudiantes iguales y que, incluso si tiene que trabajar al comienzo con una clase de debutantes, la diversidad de las personalidades y de las maneras de aprender de cada alumno produce pronto unas diferencias palpables dentro del grupo-clase. Esto es por otra parte lo que origina la riqueza y el interés de la enseñanza a grupos. Sin embargo, el hecho de que las clases estén hoy cada vez más compuestas por alumnos de diversas lenguas y nacionalidades y el hecho de que la enseñanza secundaria obligatoria acoja a todos los alumnos, exige un tratamiento mucho más riguroso hacia la diversidad.
- Se propone un trabajo específico con la ayuda de herramientas *ad hoc* y una reflexión en profundidad sobre el tema, con el fin de que la diversidad pase a ser una riqueza donde converjan los diferentes niveles y no una situación que favorezca la división entre niveles más divergentes cada vez. Se trata de ayudar al alumno a aceptar las diferencias entre las personas, los países, las culturas, los acentos; pero también las maneras de aprender. Se trata, para el alumno, de crecer conociendo a los demás, y por lo tanto conociéndose a sí mismo.
- Las propuestas hechas para tratar la diversidad en el aula no implican el mero añadido de ejercicios complementarios, sino el trabajo de varios grupos en paralelo sobre **determinadas actividades** a partir de unas fichas que proponen estrategias diferentes, más o menos complejas. Por otra parte, este modo de trabajo a varios niveles en la clase no está nunca impuesto: las actividades que se prestan al mismo están marcadas en el Libro del alumno por **un icono especial**, pero las fichas correspondientes se recogen en el **Cuaderno “Diversidad”**, tanto las fichas de diversidad colectiva como las que se aplican individualmente serán utilizadas o no, según las circunstancias.
- Aparte de estos ejercicios específicos, se propone un tratamiento natural y constante de la diversidad a través de los proyectos, las actividades de expresión oral o escrita libre o semilibre en los grupos y subgrupos de la clase, pero también fuera del aula: correspondencia por correo electrónico y trabajo en el cuaderno individual.
- Además de herramientas apropiadas para facilitar el trabajo colectivo diferenciado en clase, en grupos de diferente sensibilidad o nivel, existen materiales específicos para ayudar a cada alumno, individualmente, a que desarrolle su propio potencial, refuerce sus capacidades y conocimientos y, en su caso compense supuestas carencias a través del uso de las fichas fotocopiables *Diversité* y Portfolio.
- El diagnóstico de niveles y diferencias entre las competencias y los perfiles de aprendizaje se verá facilitado por el uso de las numerosas herramientas de evaluación propuestas.

Así pues, se tienen en cuenta los contenidos del Real Decreto en lo referente al tema de la diversidad (Artículo 12, Atención a la diversidad, punto 1): “La educación secundaria obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la Educación secundaria obligatoria, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.”

ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NEAE EN EL AULA ORDINARIA

Se requiere una estrecha coordinación entre los miembros del equipo educativo para la atención del alumnado en general y especialmente al alumnado con NEAE. Así mismo es muy importante la coordinación con otros profesionales que atienden a este alumnado: especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT), monitor de Educación Especial, orientador, etc.

1.-ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:

a.-ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS:

- Ubicar al alumnado con NEAE cerca del profesor y de la pizarra para favorecer su concentración y facilitar la atención a las explicaciones y comprensión de las mismas.
- Distribuir el espacio de manera que se facilite la interacción entre iguales en los momentos que sea necesario.

b.-ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO:

- Organizar siempre las sesiones mediante rutinas que permitan al alumnado saber qué actividad tiene que realizar en cada momento.
- Permitir más tiempo para la realización de las actividades al alumnado que lo requiera, por sus limitaciones cognitivas o déficit de atención.
- Adaptar la cantidad de tareas que este alumnado debe realizar, tanto en clase como en casa.
- Permitir que no copie los enunciados para ahorrar tiempo.

2.-ASPECTOS METODOLÓGICOS:

- Simplificar las explicaciones y repetirlas cuando sea necesario.
- Dar instrucciones claras y concretas sobre las tareas a realizar.
- Dividir las tareas en pasos pequeños.
- Reforzar cada pequeño éxito o progreso.
- Enseñar y aplicar de forma práctica técnicas de estudio en el día a día del aula: realizar esquemas, incentivar el subrayado, etc.
- Ayudarle a organizarse las tareas antes de realizarlas.
- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para mantener la atención y motivación.
- Colocar calendario de exámenes visible en el aula.
- Comprobar la anotación de las fechas y tareas en la agenda personal.
- Combinar trabajo individual y grupal.

3.-METODOLOGÍAS FAVORECEDORAS DE LA INCLUSIÓN

A tener en cuenta:

- Tutoría entre iguales:** relación asimétrica en la que el alumno tutor ayuda al alumno tutorado.
- Aprendizaje basado en proyectos:** organización del alumnado en grupos de trabajo heterogéneos.
- Aprendizaje cooperativo:** trabajo en grupo que permita al alumnado interactuar, organizar y repartir tareas, liderar, planificar tiempo, puesta en común, etc.

4.-DIVERSIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

-USO DE MÉTODOS ALTERNATIVOS O COMPLEMENTARIOS A LAS PRUEBAS ESCRITAS:

- Observación.
- Portafolio /realización de trabajos y proyectos a lo largo de la unidad didáctica)
- Priorizar la evaluación continua

-ADAPTACIONES DE PRUEBAS ESCRITAS:

- Adaptar el formato: presentarla de forma oral si es necesario, seleccionar los aspectos más relevantes del contenido, reducir el número de preguntas, etc.
- Adaptar el tiempo: permitir más tiempo cuando sea necesario.

***ALUMNADO CON DISLEXIA: ORIENTACIONES Y RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR CON ESTE ALUMNADO:**

a.-GENERALES:

- Individualizar el trato y adaptarlo a las necesidades de cada alumno.
- Fomentar la coordinación entre el profesorado y los tutores de los alumnos.
- Presentación de la información de forma oral, además de escrita.
- Apoyo motivacional, recordándole que sus dificultades no tienen por qué ser un obstáculo para superar las pruebas, respondiendo a sus dudas, permitiendo un breve descanso en un momento de tensión y entre los exámenes. Una visión positiva del alumno favorecerá su aprendizaje.

b.-DENTRO DEL AULA A NIVEL METODOLÓGICO:

- Proporcionar esquemas y material que ayuden a la organización y planificación del estudio.
- Permitir la utilización de medios técnicos como el ordenador que ayude a que el alumno no esté pendiente de la ortografía ni de la grafía, o la grabadora de sonido para atender en clase sin la presión de tiempo de tomar apuntes, ya que escribir y atender simultáneamente puede resultarle muy difícil.
- Ofrecer apoyos en tareas de alta dificultad.

c.-EN LOS EXÁMENES:

- Facilitar apoyo individualizado para asegurar la comprensión de las preguntas de examen y su correcta realización.
- Concesión de un tiempo extra para la realización de los exámenes y actividades de lectura y de escritura.
- Utilización de exámenes /evaluaciones orales en las condiciones que se acuerde con el alumno.
- Permitir que el alumno solicite que se le lea una pregunta de examen en voz alta.
- Ayuda y apoyo en la comprensión de términos que puedan aparecer en los exámenes.
- En los exámenes tipo test, permitir que otra persona marque las respuestas que el estudiante indica.
- Evitar la realización de más de un examen por día.
- Revisar las respuestas al final de la prueba para comprobar que el alumno no se haya olvidado de contestar a alguna pregunta. Ayudar en situaciones de notable bloqueo emocional durante el examen.
- En la evaluación de exámenes o pruebas escritas, tolerancia en los errores de la lengua escrita y valorar el contenido de las respuestas y no tanto la forma ni la estructura.

***ALUMNADO CON TDAH: ORIENTACIONES Y RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR CON ESTE ALUMNADO:**

1.-ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

- Buscar un lugar en el aula donde se eviten distracciones visuales y/ o auditivas por parte del alumno.
- Cuidar que en su mesa solamente aparezcan los materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo.
- Sentarlo/la al lado de un compañero/a que sea un modelo apropiado: atento, ordenado y que suele cumplir las órdenes.
- El profesorado deberá prestarles atención de manera discreta.
- Permitir que salga de su sitio o clase en algunos momentos, pues cuando presenta una elevada actividad motora necesita una válvula de escape.
- Explicarles con antelación los posibles cambios de horario, rutina, tareas...
- Enseñarle a planificar la tarea.
- Promover la participación activa de este alumnado durante la presentación de los temas.
- Evitar hacer comentarios sobre conductas indicativas de falta de atención.

2.-PRESENTACIÓN DE LAS EXPLICACIONES:

- Utilizar frases cortas y claras.
- Establecer a menudo contacto visual.
- Resaltar la información importante. En la medida de lo posible, presentar materiales visuales que acompañen la explicación.
- Plantear al alumno/a preguntas frecuentes de lo que se ha explicado.

3.-DIVERSIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Se deben usar métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas.
- La observación diaria del trabajo del alumno/a en el aula.
- Hacer uso del Portfolio.
- También se pueden hacer adaptaciones en las pruebas escritas:
- Presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada.
- Adaptaciones de tiempo.
- Presentar los enunciados de forma gráfica o en imágenes además del texto escrito.
- Lectura de las preguntas antes del comienzo del examen.
- Supervisión constante en la realización de exámenes, para asegurarnos que comprende las preguntas

MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La **Orden de 15 de enero de 2021** recoge como medidas específicas de atención a la diversidad las siguientes:

1.-PROGRAMAS DE REFUERZO DE APRENDIZAJE:

- Alumnos que no promocionan (repetidores): se hará un seguimiento diario del trabajo.
- Alumnos que promocionan pero con asignaturas pendientes..Se les facilita informe.
- Alumnado con dificultades de aprendizaje : alumnado NEAE y alumnado con dificultades sin ser NEAE.

2.-PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.

El departamento propondrá a estos alumnos si quieren seguir un programa de profundización. Se les ofrecerán las siguientes opciones:

- Lecturas de textos de hechos diversos.
- Trabajos de investigación.
- Ampliar contenidos gramaticales.
- Participación oral.
- Entrevistas personales.
- Exposiciones en clase.
- Trabajos de expresión escrita.
- Actividades de aprendizaje por descubrimiento.

1. Actuaciones específicas para el curso 2021/2022

La evaluación inicial y la observación y el trabajo con los alumnos/as durante las primeras semanas del curso nos han permitido detectar las necesidades específicas de **atención a la diversidad** vinculadas al curriculum en los siguientes cursos y grupos:

En 1º de la ESO:

En el grupo de 1º ESO A hay una alumna MRG a la que se le realizará un refuerzo. En el grupo B hay dos alumnas, SGN y RMA que se proponen para un refuerzo. RMA es también repetidora . La alumna MMJ podría seguir un programa de profundización.

En el grupo D hay un alumno MMR propuesto para refuerzo y una alumna ACS a los que se le propone para refuerzo por NEAE. Además el alumno PAA está propuesto para seguir un programa de profundización.

En 2º de la ESO:

En el grupo de 2º de ESO C hay un alumno repetidor y 4 alumnos con NEAE. Hay una alumna de Altas Capacidades.

En 3º de la ESO:

En el grupo B + C hay un alumno repetidor y 3 alumnos con la asignatura pendiente. En el grupo D hay un alumno propuesto para refuerzo (RMA) y una alumna de Altas capacidades (ADN).

En 4º de la ESO:

En el grupo A hay 3 alumnos a los que se les realiza una adaptación a nivel de departamento con contenidos mínimos.

En el grupo B hay un alumno de Altas Capacidades pero no tiene motivación para un programa de profundización en la materia. Además hay otro alumno procedente de PMAR al que se le adaptará el material a trabajar.

En el grupo C hay 3 alumnos repetidores, dos alumnos con la asignatura pendiente y 4 alumnos de Altas Capacidades de los cuales solo se abre Programa de Profundización a 1.

En Bachillerato:

En el grupo A hay un grupo de alumnos que trabajan un material diferente al resto por diferencias en el nivel. En el grupo hay 2 alumnos repetidores. Además una alumna con dislexia-discalculia y un alumno con TDH.

En el grupo B hay dos alumnos con programa de refuerzo y dos alumnas de Altas Capacidad es. En el grupo C hay 3 alumnos a los que se les hace una adaptación a nivel de departamento. En el grupo D hay dos alumnos de Altas capacidades y una alumna que necesita un programa de refuerzo.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

1º ESO:

Los siguientes objetivos de comunicación y sus correspondientes contenidos gramaticales.

- Saludar, presentar y presentarse, describir.
- Situarse en el espacio y en el tiempo.
- Hablar de gustos, preferencias y ocio.
- Contar hasta 100.
- Artículos indefinidos, definidos.
- El género y el número.
- El presente de los verbos auxiliares y los verbos en -ER, regulares
- La negación.
- Adjetivos demostrativos y posesivos.
- Léxico de la clase, las profesiones, las actividades cotidianas, la familia
- Pronombres personales sujeto
- Algunas preposiciones y adverbios de lugar y tiempo

2º ESO:

Los siguientes objetivos de comunicación y sus correspondientes contenidos gramaticales

- Comunicarse en clase.
- Situarse en el espacio.
- Describir un lugar.
- Hablar de las actividades y el tiempo libre.
- Expresar sensaciones.
- Hablar de proyectos inmediatos.
- Describir acciones pasadas.
- Indicar la pertenencia.
- Presentar y hablar de la familia.
- Contar una experiencia personal.
- Expresión de la obligación.
- Verbos vouloir, devoir, pouvoir y los pronominales.
- Léxico para expresar lo anterior, medios de transporte, partes de la casa, ropa, alimentos, sensaciones, animales, deportes, ocio.

3º de la ESO:

Los siguientes objetivos de comunicación y sus correspondientes contenidos gramaticales

- Expresar la opinión, los sentimientos y las preferencias personales.
- Narrar y contar hechos pasados, presentes y futuros.
- La quantité: partitifs et adverbes.

- Verbos de opinión.
- Présent, passé composé, futur.
- Pronominalisation: Pronoms COD / COI et relatifs.
- Lexique: qualités, défauts, états d'âme; sensations, parties du corps, loisirs, expressions de temps, adverbs de quantité.

4º de la ESO:

Los siguientes objetivos de comunicación y sus correspondientes contenidos gramaticales

- Expresar la causa, la obligación y el deseo.
- Argumentar, sugerir y hacer hipótesis.
- La durée.
- Adverbios, pronominalización (démonstratifs, interrogatifs, possessifs, relatifs)
- Le subjonctif, verbes d'opinion + indicatif ou subjonctif.
- Imparfait /Passé composé / Conditionnel.
- Lexique: la famille, la gare, les voyages, l'éducation, l'écologie, la nature, la météo, le sport, la ville, les métiers.

IX. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividades complementarias

Durante el presente curso debido a la situación que se mantiene de COVID el Departamento de Francés participa en la medida de lo posible en la realización de diferentes actividades para la conmemoración de las siguientes fechas:

- 25 de Noviembre: Día contra la violencia de género.
- 6 de Diciembre: Día de la Constitución.
- 8 de Marzo: Día de la mujer trabajadora.
- 20 de Marzo: Día de la Francofonía.
- 5 de Junio: Día mundial del Medio Ambiente.
- Día de la Paz, carrera por la paz

A parte de la celebración de estas jornadas, el departamento realizará otras actividades relacionadas con la formación de los alumnos en temas sobre salud, drogas, tabaco, alcohol...

Actividades extra-escolares

-4º de la ESO: Actividad de “**CUENTOS**” seleccionados y contados por una cuentacuentos que se desplazará al centro. Se realizará en el segundo trimestre del curso.

-3º de ESO :Se realizará un **TALLER de CERÁMICA** en francés. Se realizará en el segundo trimestre del curso.

X. ANEXO PROGRAMA DE CONOCIMIENTOS NO ADQUIRIDOS

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS NO ADQUIRIDOS EN FRANCÉS

Le comunico, con el fin de cumplir uno de los objetivos de nuestro centro que pretende revisar, actualizar e informar de los programas de conocimientos no adquiridos o pendientes, que
el/la alumno/a

NO ALCANZÓ LOS OBJETIVOS MÍNIMOS PREVISTOS en la asignatura de **Francés** del curso anterior.

En cuanto al seguimiento y evaluación de la materia pendiente, la programación didáctica del Departamento de Francés establece lo siguiente:

“Cuando el alumno/a cursa la asignatura en un curso superior al curso donde tenía la asignatura pendiente, se considerará ésta última superada si el alumno/a obtiene una calificación positiva en la 1ª evaluación del nivel superior que está cursando. [...] Si la materia no fuese superada, se entregará un material didáctico de recuperación. Si el material didáctico de recuperación de pendientes no fuese entregado antes del final de la 2ª evaluación, se realizará un examen de recuperación, en tiempo y forma que establezca el Departamento de Francés, a lo largo del 3er trimestre. El alumnado en cuestión será informado de los aspectos a preparar y citado para la realización de una prueba escrita y oral, además de la entrega de una tarea de comunicación específica [...]”

Como los alumnos/as no tienen acceso a libros de textos de cursos anteriores, el profesor/a le indicará unos contenidos mínimos que el alumno / a pueda localizar en el libro de texto del curso de referencia; las actividades serán eminentemente prácticas y girarán en torno a aspectos de comunicación oral y escrita básicos en Lengua Francesa.

No hay un horario para desarrollar los contenidos específicos de la materia pendiente, sino que el profesor/a del curso de referencia se ocupará del proceso de recuperación, que será de la siguiente forma:

- Los alumnos/as que no aprueben la 1ª evaluación podrán realizar los ejercicios de los dossiers de refuerzo.
- Cada trimestre el profesor/a que imparta clase a estos alumnos/as en el grupo de referencia solicitará del alumno/a una parte del cuadernillo completada correctamente.
- El profesor/a le devolverá el cuadernillo con una calificación (Très Bien / Acquis / Pas acquis) y le orientará para que adquiera a lo largo del curso actual los conocimientos no adquiridos en el pasado.
- Si no optaran por este método, deberán hacer un examen de los contenidos mínimos, preparado por el Departamento.

Curso académico: 2021/22

Profesorado encargado del seguimiento:

Materia y curso pendiente:

XI ANEXO PROGRAMA DE CONOCIMIENTOS NO ADQUIRIDOS

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS NO ADQUIRIDOS EN FRANCÉS

Le comunico, con el fin de cumplir uno de los objetivos de nuestro centro que pretende revisar, actualizar e informar de los programas de conocimientos no adquiridos o pendientes, que el/la alumno/a

NO ALCANZÓ LOS OBJETIVOS MÍNIMOS PREVISTOS en la asignatura de **Francés** del curso anterior.

En cuanto al seguimiento y evaluación de la materia pendiente, la programación didáctica del Departamento de Francés establece lo siguiente:

“Cuando el alumno/a **no cursa la asignatura en un curso superior** al curso donde tenía la asignatura pendiente, se entregará un material didáctico de recuperación. Además el alumno/a tendrá que hacer un trabajo final con una exposición oral de un tema elegido por el alumno/a. Si el material didáctico de recuperación de pendientes no fuese entregado antes del final de la 1ª y 2ª evaluación, se realizará un examen de recuperación, en tiempo y forma que establezca el Departamento de Francés, a lo largo del 3er trimestre. El alumnado en cuestión será informado de los aspectos a preparar y citado para la realización de una prueba escrita y oral, además de la entrega de una tarea de comunicación específica [...]”

Como los alumnos/as no tienen acceso a libros de textos de cursos anteriores (excepto Bachiller), el profesor/a le indicará unos contenidos mínimos que el alumno / a pueda localizar en el libro de texto del curso de referencia; las actividades serán eminentemente prácticas y girarán en torno a aspectos de comunicación oral y escrita básicos en Lengua Francesa.

No hay un horario para desarrollar los contenidos específicos de la materia pendiente, sino que el profesor/a del curso de referencia o el jefe de departamento se ocuparán del proceso de recuperación, que será de la siguiente forma:

- El profesor/a le devolverá el cuadernillo con una calificación (Très Bien / Acquis / Pas acquis) y le orientará para que adquiera a lo largo del curso actual los conocimientos no adquiridos en el pasado.
- Si no optaran por este método, deberán hacer un examen de los contenidos mínimos, preparado por el Departamento.

Curso académico: 2021/22

Profesorado encargado del seguimiento:

Materia y curso pendiente:

XI. ANEXO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES(Real Decreto 1105/2014)

1er CICLO ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). - Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información más importante de indicaciones, información y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e Interacción	
<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), adquiridos relativos a relaciones interpersonales, aportando la información necesaria, expresando de manera comportamiento y convenciones sociales, actuando con la sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. - Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. - Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. - Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), adquiridos relativos a relaciones interpersonales, aportando la información necesaria, expresando de manera comportamiento y convenciones sociales, actuando con la sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. <p>de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más temas generales del texto y un repertorio de sus exponentes más las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso mensaje común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). - Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso mensaje común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	
<p>- Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>- Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un conversación cara a cara como por teléfono u otros medios esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje temas de su interés o relacionados con sus estudios, y sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los siempre que constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. - Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas). 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), que pueda releer las secciones difíciles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos términos sencillos sucesos importantes y experiencias socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta modifican una invitación o unos planes), y se expresan más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, dichas funciones y los patrones discursivos de uso más solicitando o dando la información requerida y observando las frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. - Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en opiniones de manera sencilla. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, dichas convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos mensajes, grabados o de viva voz, que contengan orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o instrucciones, indicaciones u otra información claramente por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación). - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de puntos que contengan orales breves o de longitud media, en un registro formal, informal o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación. 2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo. 6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera dialógica los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de adquiridos relativos a relaciones interpersonales y temas de actualidad o de interés personal o educativo. convenciones sociales en los ámbitos personal, público, 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de educativo y ocupacional, ajustando el mensaje al destinatario y carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía en estos contextos, intercambiando información relevante sobre debidas. - Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos. - Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor. - Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación. - Expresarse con la suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor. - Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas o indicaciones más comunes para tomar o ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado. 2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio). 3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o <p>hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas más confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más alojamiento). comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente 5. Identifica la información más importante en textos relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés). - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos. - Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo. 2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. organización o cambio de reserva de billetes de avión o relevantes del texto). 5. Identifica la información más importante en textos relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés. 6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media, p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, al destinatario y al propósito comunicativo. - Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto, organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible, o ampliarla con ejemplos. - Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y el destinatario del texto. - Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito. - Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque aún puedan cometerse errores que no interrumpen la comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano). 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática. 4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo. 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 1. Comprensión de textos orales	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). - Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los de su interés los constituyentes y la organización de ocupacional. patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. clara una estructura interrogativa para expresar sorpresa). - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual). 2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. 5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o relacionados con el ámbito educativo u conocimientos sobre 6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios electrónicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. - Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. - Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. - Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. - Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. 2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. 3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. 4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. - Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. 6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES****Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.

- Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia rephraseando estructuras a partir de otros textos de lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas características y propósitos comunicativos similares, o acciones. redactando borradores previos.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos y chats en los que describe experiencias, impresiones y socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relaciones interpersonales y convenciones sociales en los relacionados con su ámbito de interés, actividades y ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al intercambia información e ideas sobre temas concretos, propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y señalando los aspectos que le parecen importantes y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. necesaria.

- Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

- Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

- Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

- Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente),

describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia rephraseando estructuras a partir de otros textos de lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas características y propósitos comunicativos similares, o acciones.

4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relaciones interpersonales y convenciones sociales en los relacionados con su ámbito de interés, actividades y ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al intercambia información e ideas sobre temas concretos, propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y señalando los aspectos que le parecen importantes y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.