



PLAN DE LECTURA

PLAN DE LECTURA 2021-2022

usuario



PROGRAMA DE LECTURA

CURSO 2021-2022

El I.E.S. Alba Longa, en su compromiso con el fomento de la lectura, viene desarrollando desde hace años Planes de Lectura de distinto carácter. Este curso 2021-2022, en el marco de nuestro Proyecto Lingüístico de Centro, continuamos con el plan diseñado el curso anterior con la pretensión de implicar a todas las Áreas, tanto lingüísticas como no lingüísticas.

Nos proponemos acercar a los alumnos a lecturas de carácter divulgativo o de ficción que guarden relación con contenidos atrayentes sobre las distintas materias, con el fin de conectar conocimientos y despertar su interés por variadas parcelas del saber.

El objetivo primordial es estimular el placer por la lectura, la reflexión ética y el espíritu crítico. Por este motivo, alternaremos las obras recomendadas con las de libre elección por parte de los alumnos.

OBJETIVOS

- a) Crear en nuestros alumnos un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía para desarrollar la imaginación y la capacidad de reflexión crítica.
- b) Captar las ideas esenciales e intenciones comunicativas de textos escritos de diferentes géneros literarios.
- c) Enfrentar a los alumnos a temas y situaciones diferentes que amplíen su visión del mundo, dotándolos de estrategias y de una mayor perspectiva ante la realidad que los rodea.
- d) Identificar el género al que pertenece un texto leído en su totalidad, reconociendo los elementos estructurales básicos: narrador, personajes, espacio, tiempo...
- e) Ampliar y enriquecer el vocabulario.
- f) Mejorar la ortografía a través del desarrollo de la memoria visual.
- g) Asimilar contenidos transversales mediante la reflexión derivada de la lectura.
- h) Dotar al alumno de capacidad de selección en cuanto a sus gustos y calidad de las obras, teniendo en cuenta a superproducción literaria actual.
- i) Fomentar la sensibilidad estética y el gusto por los clásicos.
- j) Incorporar la lectura a las actividades de su tiempo libre.



METODOLOGÍA

Para conseguir estos objetivos, la lectura en el aula debe ser **diaria**. La jornada escolar de nuestros alumnos es de 6 horas, y de estas, se dedicará **media hora** a leer. Este tiempo lo dividiremos en **dos sesiones de 15 minutos** que ocuparán la parte inicial o final de la clase de Lengua (siempre que haya ese día de la semana) y de otra materia escogida para cada día en función de su carga horaria. A principios de curso se marcarán en el horario de los grupos y de los profesores estos periodos de lectura.

Para combinar la **lectura de libre elección** con la **lectura recomendada**, la metodología será la siguiente:

-Durante los **15 minutos de la clase de Lengua** los alumnos leerán el libro elegido por ellos (una vez dado el visto bueno por la profesora) que portarán en su mochila a diario. Así podrán continuar con él en casa en caso de tener interés por hacerlo, lo que suele ocurrir desde nuestra experiencia. También se podrá dedicar este tiempo a las obras de lectura obligatoria vinculadas al currículum de la asignatura o a la recomendación del mes si así lo desearan.

-En los **15 minutos de las demás asignaturas** se leerá la **recomendación del mes**. Se tratará de una lectura sugerida por un determinado Departamento Didáctico para un mes concreto, de forma que a lo largo del curso hayan leído 8 obras de carácter divulgativo o de ficción cercanas a las distintas áreas del conocimiento, y cuyos criterios de selección se expondrán más abajo.

- Hay que añadir que **fuera de este Plan Lector**, las **Áreas Lingüísticas** trabajan trimestralmente varias obras literarias (adaptadas en el caso de los idiomas), pero con una metodología diferente por estar muy estrechamente relacionadas con los contenidos de su Currículum. Son obras de **lectura obligatoria**.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS LECTURAS

Un aspecto esencial del proyecto de promoción a la lectura es la selección de los libros que los alumnos van a leer. En gran medida, el éxito o fracaso de esta iniciativa está relacionado con el acierto en la selección de las lecturas propuestas. Los Departamentos han elaborado una relación de títulos para cada curso de E.S.O. teniendo en cuenta los siguientes criterios:

-Su dificultad (textos más sencillos en los primeros cursos y más complejos en los últimos).

- Su extensión (textos más breves en el primer ciclo y textos más largos en el segundo)
- El conocimiento del profesor, ya que es conveniente que haya leído los libros que recomienda para asegurarse de su idoneidad y carácter motivador, así como para poder realizar con éxito la evaluación. Por ello es imprescindible que, aunque



puedan existir ciertas variaciones de un curso a otro, haya, sin embargo, una cierta continuidad en las distintas propuestas.

- Su vinculación con contenidos estudiados en las distintas áreas de conocimiento de cada curso, con la intención de acercar a los alumnos de forma más divulgativa a temas científicos, técnicos, literarios y sociales.
- El carácter motivador y atrayente de las lecturas.

LISTADO DE LIBROS POR MESES, ASIGNATURAS Y CURSOS

1º DE E.S.O.

1º TRIMESTRE

- **OCTUBRE. Matemáticas:** *Los diez magníficos*, Ana Cerasoli, Ed. Maeva.
- **NOVIEMBRE. Biología y Geología:** *Viaje al centro de la tierra*, Julio Verne (Ed. Anaya o Vicens Vives?)
- **DICIEMBRE. Francés:** *Las aventuras de Tintín, objetivo la luna*, Ed. Casterman (edición disponible en español o en francés; el alumno puede escoger el idioma de lectura)

2º TRIMESTRE

- **ENERO. Inglés:** *The Prince and The Pauper*, Burlington Books
- **FEBRERO. Dibujo:** *Acaba este libro*, K. Smith, ed. Paidós.
- **MARZO. Música:** *Billy Elliot*, Melvin Burgess, Ed. S.M.

3º TRIMESTRE

- **ABRIL. CSGH.** *Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma*, Savierau, F., ed. Anaya.
- **MAYO. ORIENTACIÓN:** *Libro del bullying*, Eric Kahn Gale. Edebé.



2º DE E.S.O.

1º TRIMESTRE

- **OCTUBRE. ORIENTACIÓN:** *Diario azul de Carlota*, Gemma Liennas, Ed. Destino.
 - **NOVIEMBRE. FÍSICA Y QUÍMICA.** *La clave secreta del universo*, L. y S. Hawking, ed. Montena.
 - **DICIEMBRE. RELIGIÓN:** *Momo*, *Michael Ende*
- /VALORES ÉTICOS:** *Superhéroe. Manual de instrucciones*, K. Dempsey, Ed. Anaya .

2º TRIMESTRE

- **ENERO. Francés:** *Las aventuras de Tintín. Aterrizaje en la luna*, Ed. Casterman (edición disponible en francés y español; los alumnos pueden elegir idioma de lectura).
- **FEBRERO. CSGH:** *Cuentos y leyendas de la Edad Media*, Mirande, J., ed. Anaya.
- **MARZO. MATEMÁTICAS:** *La sorpresa de los números*, Ana Cerasoli, Ed. Maeva.

3º TRIMESTRE

- **ABRIL. Inglés:** *White fang*, ed. Mac Millan
- **MAYO. Música:** *El síndrome Mozart*



3º DE E.S.O.

1º TRIMESTRE

- **OCTUBRE. ORIENTACIÓN:** *21 relatos contra el acoso escolar*. Varios autores. SM.
- **NOVIEMBRE. FÍSICA Y QUÍMICA:** *Galileo envenenado*, David Blanco, ed. Anaya.
- **DICIEMBRE. BIOLOGÍA y GEOLOGÍA:** *El ladrón de cadáveres*, R. L. Stevenson. Descargable en PDF.

2º TRIMESTRE

- **ENERO. VALORES:** *El Principito*, A. de Saint-Exupéry, ed. Salamandra.
RELIGIÓN: *El niño con el pijama de rayas*, John Boyne
- **FEBRERO. INGLÉS:** *A Sherlock Holmes Collection*, Arthur Conan Doyle, Ed. Burlintong.
- **MARZO. FRANCÉS:** *Le mystère du phare*, Annette Maxime, Lire et découvrir, Longman, Niveau 3

3º TRIMESTRE

- **ABRIL. CSGH:** *Marco Polo. La ruta de las maravillas*, Sildevila, J. M. Ed. Vicens Vives .
- **MAYO. MATEMÁTICAS:** *Malditas matemáticas. Alicia en el País de los Números*, Carlo Frabetti, Alfaguara Juvenil .



4º DE E.S.O.

1º TRIMESTRE

- **OCTUBRE. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA:** *El hombre que plantaba árboles*, Jean Giono, ed. El Barquero.
- **NOVIEMBRE. VALORES:** *Ética para amador*, Fernando Savater (pendiente de acuerdo entre los departamentos).

RELIGIÓN: *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury

- **DICIEMBRE. FRANCÉS:** *El baile*, Irene Nemirowsky/*Le bal*, Irene Nemirowsky (disponible en español y francés, en la editorial Salamandra o en un PDF descargable).

2º TRIMESTRE

- **ENERO. FÍSICA Y QUÍMICA.** *Cómo salvar al mundo con el aliño de ensalada y otros problemas científicos insólitos*, T. Byrne y T. Cassidy, Alianza ed.
- **FEBRERO. MATEMÁTICAS:** *El tío Petros y la Conjetura de Golbach*, Apóstolos Doxiadis, Debolsillo.
- **MARZO. ORIENTACIÓN:** *Mentira*, Care Santos, Edebé.

• 3º TRIMESTRE

- **ABRIL. INGLÉS:** *The picture of Dorian Gray*, Oscar Wilde, Ed. Pearson.
- **MAYO. CSGH:** *Historia de dos ciudades*, Charles Dickens, Ed. Vicens Vives.

- **EVALUACIÓN:**

Todas las programaciones didácticas contienen criterios comunes de evaluación y estándares relacionados con la lectura. Se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de :

- Leer y comprender con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- Valorar las obras de lectura libre y recomendada.



- Leer por iniciativa propia acercándose a obras relacionadas con sus intereses personales.
- Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar, social, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- Deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- Expresar la relación que hay entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas, emitiendo juicios personales razonados.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
- Leer de forma reflexiva, manifestando posturas de acuerdo y desacuerdo.
- Hacer conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Como instrumento de evaluación emplearemos el CUESTIONARIO. Cada departamento elaborará el que considere más adecuado para observar la correcta comprensión de la obra propuesta, teniendo en cuenta que las preguntas sean no sólo literales, sino también inferidas y valorativas. Dicho cuestionario podrá realizarse de manera individual o en grupo, a discreción del profesor encargado de su valoración. No obstante, recomendamos no convertirlo en un examen, sino aprovechar las posibilidades que pueden derivarse de su contenido para entablar el debate en clase y trabajar así la oralidad, así como mejorar la comprensión lectora del grupo en general.

En cuanto a las obras propuestas por el Departamento de Orientación, las supervisarán los tutores durante una o varias tutorías del mes en cuestión a través del cuestionario elaborado por dicho Departamento, y se comentarán oralmente, fomentando de nuevo el debate.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El porcentaje otorgado a la lectura variará según se trate de Áreas Lingüísticas o no Lingüísticas.

-Las **ANL** contemplarán en sus Programaciones un total de **1 punto** para valorar en su totalidad la **Competencia Comunicativa** (hablar, leer, escuchar, escribir, interaccionar). Por lo que un porcentaje de este punto irá destinado a la lectura del mes cuando les corresponda.



-Las **AL**, como es lógico, dedican el 100% de su calificación a valorar la CCL. De este porcentaje, se destinará **1 punto** exclusivamente a la lectura del mes, con independencia de otras lecturas que se calificarán dentro del 90% restante.