

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Religión Católica

Profesores: M^a Lourdes Lara Rosa
Óscar Álvarez Rosales

1. INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN:

El saber religioso es un área opcional curricular de carácter confesional que se propone a los alumnos cuyos padres así la soliciten, sean o no creyentes. El currículo del área de Religión y Moral Católica incluye parte del gran legado cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones religiosas, y propicia el análisis histórico y comparado del contenido de las diversas tradiciones religiosas así como de las líneas básicas de las grandes religiones vigentes en la actualidad. Se imparte de forma adaptada a la edad del alumnado, a las exigencias de la propia materia, al contexto socio-cultural y a las demandas didácticas del sistema educativo.

La adaptación a cada grupo y a cada alumno constituye una fuente permanente de creatividad, más necesaria que nunca en el período presente, caracterizado por una crisis no sólo económica sino de valores.

FINALIDAD DEL ÁREA:

La enseñanza de la Religión y Moral Católica contribuye a la educación holística desde la propuesta y el desarrollo de unos conocimientos, valores y actitudes que ayudan a la formación integral del alumnado.

La aportación de esta área a la formación integral se concreta especialmente en el desarrollo de la capacidad trascendente del alumnado, facilitándole una propuesta de sentido último para su vida e iluminando el fundamento de aquellos principios comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

Esta capacidad trascendente, inherente al ser humano, enraizada en lo más profundo del ser, va descubriéndola el alumnado en los símbolos y signos de su entorno, en el progreso y humanización del propio ser humano, en el lenguaje de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en la persona de Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

En el fondo, nuestro área tiene como misión mejorar la sociedad y servir de impulso hacia un mundo mejor, más humano, más fraterno, más justo, es decir, evangelizar desde la Enseñanza Religiosa Escolar. Los valores que pretendemos transmitir a nuestros alumnos brotan de la fe y de la justicia del Evangelio. Unos valores que sentimos como propios y que compartimos en las aulas. Afrontamos dicho reto en un contexto de secularización pero a la vez sintiéndonos miembros de una gran familia educativa que quiere caminar más integrada.

En suma, nuestro deseo es que a lo largo de su vida escolar en secundaria y bachillerato, nuestros alumnos/as se hayan acercado a los aspectos más importantes de las religiones, en especial, el cristianismo, descubriendo y viviendo la fe del Evangelio y la justicia social que brota del seguimiento de Cristo. Así lograremos que la Religión en el ámbito escolar ofrezca a nuestro mundo mujeres y hombres para los demás.

La presencia del área de Religión y Moral Católica en la Enseñanza Secundaria Obligatoria tiene como finalidades básicas:

- Presentar el mensaje del acontecimiento cristiano de forma que haga posible la síntesis entre la fe y la cultura.
- Procurar al alumnado una visión cristiana del ser humano, de la historia y del mundo y, desde esta visión, abrirlo a los problemas del sentido último de la vida y a un compromiso con la historia.
- Descubrir y presentar la fe cristiana como instancia crítica de la sociedad y ayudar al alumno/a a descubrir las exigencias morales que surgen del mensaje cristiano.
- Conocer la misión de la Iglesia y la labor que realiza a través de su testimonio y de su palabra, y valorarla.
- Mostrar los valores del humanismo cristiano para que el alumno/a adquiera compromisos solidarios de acuerdo con la doctrina social de la Iglesia.
- Incorporar el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes.
- Proporcionar al alumnado las claves necesarias que le ayuden a tomar conciencia de sí mismo, de sus acciones y capacidades, con el fin de que adquiera un compromiso solidario.
- Capacitar a los alumnos para el diálogo y el respeto hacia otras creencias y culturas presentes en nuestra sociedad pluralista.

- Educar la dimensión espiritual de la persona en el conjunto de una formación integral.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Hemos de partir del diagnóstico de las condiciones previas y del análisis sociológico del alumnado en relación con distintas variables como la edad, el género, entorno, localidad, familia, etc. Hemos de estar atentos permanentemente a la detección de las inquietudes y motivaciones de los alumnos: qué buscan los alumnos en clase y por qué se han matriculado en clase de Religión. Habrá que relacionar los centros de interés, motivaciones y carencias de los alumnos con los contenidos y objetivos de la asignatura siendo conscientes de que el proceso de enseñanza-aprendizaje siempre está en construcción y en permanente revisión.

A partir del conocimiento de nuestros alumnos/as podremos poner en valor distintas herramientas con las que resolver las dificultades encontradas y ofrecer respuestas concretas en cuanto a las necesidades del alumnado.

Partiendo de un análisis previo de la realidad de nuestros alumnos/as, podemos subrayar algunas cuestiones a tener en cuenta nuestra programación: desinterés por la materia en parte del alumnado; diferentes ritmos en sus capacidades de los alumnos y en el conocimiento previos de los contenidos de la asignatura.

Antes de centrarnos en los elementos que constituyen nuestra programación didáctica nuestra propuesta educativa.

Asumimos un planteamiento de la programación como proceso abierto y flexible, es decir, como una orientación básica que guíe la traducción de un proyecto educativo creativo e ilusionante, que se va gestando día a día en las aulas, teniendo como horizonte las expectativas, intereses y necesidades educativas del docente y del alumnado.

Desde nuestra mirada, la programación de la ERE, será la materialización de un trabajo de toda la comunidad educativa siempre en camino, en proceso. Como hemos indicado anteriormente, el profesor de religión para poder concretar la programación, deberá tener siempre en cuenta, el contexto educativo y socio-cultural en el que se inserta su tarea y las posibles modificaciones y revisiones de aquella en base a múltiples factores y variables consustanciales al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro ángulo de visión de la educación parte de una perspectiva global, capaz de irradiar las diversas dimensiones del ser humano incluyendo su vertiente trascendente.

Nuestro propósito, en primer lugar, no es otro que el alumnado agudice su capacidad de observación de nuestro mundo, conociéndolo, analizándolo y viviéndolo con espíritu crítico, desde la óptica transformadora del Evangelio, y, en segundo lugar, empeñarnos con radicalidad en construir el cálido hogar de una humanidad fraterna desde el ámbito de las aulas entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Nuestro centro está situado en Armilla, en la provincia de Granada, en la Comunidad de Andalucía.

El alumnado procede de los colegios del mismo municipio y de los siguientes pueblos de alrededor: Otura, Ogíjares, Churriana. Es importante el colectivo de alumnos/as con origen en Sudamérica, África y otros como países del Este etc.

Para este curso, el número de grupos asignados al Departamento de Religión son los siguientes:

- Tres grupos de 1º de ESO de una hora semanal cada uno.
- Tres grupos de 2º de ESO de una hora semanal cada uno.
- Tres grupos de 3º de ESO de una hora semanal cada uno.
- Tres grupos de 4º de ESO de una hora semanal cada uno.
- Tres grupos de 1º de BACHILLERATO de una hora semanal cada uno.
- Tres grupos de 2º de BACHILLERATO de una hora semana.
- Total: 18 horas de clase del área de Religión.

Dos profesores conforman el departamento: M^a Lourdes Lara y Óscar Álvarez.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

A) OBJETIVOS	
OBJETIVOS DE ETAPA Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre Decreto 110 y 111/2016, de 14 de junio	OBJETIVOS DE LA MATERIA Ordenes de 14 de julio de 2016
<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes</p>	<p>1. Conocer de manera básica los elementos del fenómeno religioso. Identificar la estructura común en las religiones de mayor vigencia. (Competencia cultural e histórica, social y cívica, competencia humanizadora)</p> <p>2. Conocer el significado de los signos y símbolos religiosos más relevantes, con especial atención a los sacramentos y a las prácticas religiosas más extendidas en su entorno. (Competencia cultural e histórica, competencia social y cívica, aprender a aprender)</p> <p>3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación como expresión del amor de Dios y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres. (Competencia epistemológica, Competencia cultural e histórica, Comunicación lingüística)</p> <p>4. Comprender los contenidos del mensaje cristiano que fundamentan la concepción del ser humano como un ser creado por Dios y destinado a ser hijo suyo. (Competencia humanizadora, Competencia cultural e histórica, Iniciativa personal)</p> <p>5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios y salvador de los hombres. Conocer y valorar su misión, su mensaje, su vida y su presencia permanente en la Iglesia por el Espíritu Santo. (Competencia epistemológica, Competencia humanizadora, Competencia para la síntesis teológica)</p> <p>6. Comprender y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia como institución al servicio de la humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano. (Competencia humanizadora, Competencia sobre la cosmovisión cristiana, sentido y trascendencia)</p> <p>7. Conocer y apreciar los valores y virtudes generados en el mensaje y</p>

<p>complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>	<p>acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia. (Competencia humanizadora, Competencia ético-moral, aprender a aprender)</p> <p>8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos. (Competencia epistemológica, Competencia para una síntesis teológica, Competencia de sentido y trascendencia)</p> <p>9. Fundamentar el hondo significado cristiano de la tolerancia, participación, responsabilidad y solidaridad en la doctrina cristiana, aplicándolos a situaciones sociales habituales: trabajo, ocio, juego, familia, amigos... (Competencia humanizadora, competencia ético moral, Competencia lingüística)</p> <p>10. Identificar los textos fundamentales de la fe católica que constituyen el núcleo del mensaje cristiano. (Competencia para una síntesis teológica, Competencia sobre cosmovisión cristiana, Aprender a aprender)</p>
--	--

Contribución del área de Religión a la adquisición de competencias clave

Según el currículo de Religión Católica publicado en el BOE el 24 de febrero de 2015, el área de Religión Católica contribuye al desarrollo de las competencias clave. Se expresa así: *Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.*

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la competencia cultural y artística el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se

prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	
Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, <i>DECRETO 110-111/2016, de 14 de junio, ORDEN de 14 de julio de 2016</i>	
COMPETENCIA CLAVE	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA
Comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos. ◦ Uso de un lenguaje respetuoso. ◦ Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado. ◦ Conocimiento y empleo de las reglas ortográficas. ◦ Gusto e interés por la lectura. ◦ Comprensión lectora de textos de diversa índole. ◦ Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita. ◦ Soltura en la escritura manual. ◦ Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<p>Matemáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber ubicar un dato temporal en una línea cronológica. ◦ Manejar medidas, superficies y volúmenes. ◦ Realizar operaciones básicas aritméticas. ◦ Aplicación del cálculo para resolver problemas en situaciones cotidianas. ◦ Uso e interpretación de mapas. ◦ Uso y/o elaboración de diagramas porcentuales. <p>Científicos y técnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Uso respetuoso y equilibrado de los recursos naturales. ◦ Valorar la necesidad del reciclaje. ◦ Conocer las leyes físicas y químicas que tratan de explicar el funcionamiento de la naturaleza. ◦ Aplicación de conocimientos de la física o la química a procedimientos tecnológicos básicos. ◦ Comprensión de informaciones de naturaleza física o química elaboradas por los seres humanos, al menos en sus aspectos básicos o divulgativos. ◦ Conocer claves básicas para la comprensión del mundo físico y su comportamiento.

Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Comprensión de información producida por los diferentes medios de comunicación. ◦ Acceder a la información elaborada por los medios de comunicación. ◦ Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia. ◦ Lectura rápida de información. ◦ Selección de la información adecuada a los objetivos marcados. ◦ Elaborar esquemas de ideas que puedan solucionar o sugerir soluciones a diversos problemas. ◦ Integrar diversas informaciones en un discurso con sentido. ◦ Usar navegadores y buscadores en la World Wide Web. ◦ Usar recursos TIC para recoger información y trasladarla a otras plataformas o servidor. ◦ Usar procesadores de textos o programas para la presentación de información, con eficacia y con cierta calidad. ◦ Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia. ◦ Elaborar entornos web para presentar una información. ◦ Realizar un mantenimiento adecuado del hardware informático. ◦ Organizar una videoconferencia y participar adecuadamente en ella.
Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto. ◦ Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo. ◦ Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas o planteamientos. ◦ Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas. ◦ Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
Competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad. ◦ Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía. ◦ Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes. ◦ Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas. ◦ Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas. ◦ Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional. ◦ Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social. ◦ Planificar, organizar y efectuar encuestas. ◦ Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas. ◦ Afrontar fracasos o expectativas truncadas de manera positiva y como punto de partida para reconstruir objetivos y tareas. ◦ Ofrecer propuestas de trabajo y actividades. ◦ Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.
Conciencia y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes. ◦ Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos. ◦ Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas. ◦ Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte. ◦ Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.

BACHILLERATO

BACHILLERATO	
A) OBJETIVOS DE BACHILLERATO	
OBJETIVOS DE ETAPA Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre Decreto 110 y 111/2016, de 14 de junio	OBJETIVOS DE LA MATERIA Ordenes de 14 de julio de 2016
<ul style="list-style-type: none"> a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales. c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad. d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma. f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida. j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente. k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal. 2. Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión sobre el sentido de la vida. 3. Enmarcar las religiones, y en especial la fe cristiana, en el contexto de la respuesta al problema del sentido de la vida. 4. Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la doctrina de la Iglesia sobre los mismos. 5. Adquirir un panorama general organizado de la Doctrina Social de la Iglesia, de sus raíces, principios inamovibles y evolución histórica. 6. Comprender que el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse en colaborar en la mejora del mismo. 7. Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal. 8. Captar la importancia del “proyecto personal de vida” como instrumento para encauzar la propia vida. 9. Elaborar una adecuada comprensión de lo que significa “ser persona” a partir de las dos vertientes fundamentales de la experiencia humana: la interioridad y el encuentro con los demás y con el mundo. 10. Conocer las composiciones artísticas de contenido cristiano más significativas de la cultura de Occidente y de nuestra cultura más próxima. 11. Saber interpretar las diferentes maneras que tiene el arte de presentar lo religioso y descubrir el mensaje cristiano en el arte. 12. Valorar la importancia que el arte cristiano ha tenido y tiene en la formación del patrimonio cultural de la humanidad.

<p>trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p> <p>l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.</p> <p>m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.</p>	
---	--

CONTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE RELIGIÓN EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Los contenidos procedimentales de la materia de religión católica facilitan estrategias y procedimientos fundamentales para la comprensión del hecho cristiano. Estos contenidos se adquieren a lo largo del desarrollo curricular y colaboran, de manera eficaz, a la consecución de las competencias asignadas en el currículo de Bachillerato. Concretamente los contenidos procedimentales de religión católica desarrollarán especialmente las siguientes competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas y Conciencia y expresiones culturales.

La religión y moral católica aporta a la competencia cultural y artística, una valoración crítica de la cultura a la luz del evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas.

La cultura y la historia europea occidental, y la propia historia y cultura española, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos.

Con relación a la competencia social y cívica, la enseñanza religiosa católica aporta la fundamentación y jerarquización de los valores y virtudes que contribuyen a educar la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad. Todo ello, como expresión coherente del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo. 5

La enseñanza religiosa católica aporta elementos básicos en cuanto al logro de la competencia en comunicación lingüística pues se sirve del lenguaje académico, de los lenguajes que conforman la cultura que se trasmite en el área de religión, así como de los lenguajes de la propia enseñanza religiosa. El diálogo de la fe con la cultura contribuye a la competencia en comunicación lingüística, en la medida en que exige ejercitarse en la escucha de la palabra de Dios, en los diversos modos de comunicación que la acción de Dios sobre el hombre ha utilizado. Su revelación es rica en distintos lenguajes. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental, el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, el lenguaje, en fin, testimonial que hace posible la transmisión vital de lo conocido.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumno si no comienza ya a adiestrarse en el conocimiento de sí mismo, en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en su sentido.

La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, al sentido de la cultura y de la identidad misma de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del alumno frente a visiones parciales y determinantes de la libertad propia.

La enseñanza religiosa contribuye positivamente al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario, proponiendo no solo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	
Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, <i>DECRETO 110-111/2016, de 14 de junio, ORDEN de 14 de julio de 2016</i>	
COMPETENCIA CLAVE	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA
Comunicación lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar los lenguajes artísticos en los que se expresa el hecho religioso. - Conocer la especificidad del lenguaje religioso: simbólico y bíblico. - Conocer el análisis y vocabulario religioso de la Doctrina Social de la Iglesia. - Valorar la precisión conceptual, analítica y argumental del lenguaje doctrinal.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar éticamente el uso de la ciencia y la tecnología. - Cultivar la sensibilidad ecológica. - Conocer las leyes físicas y químicas que tratan de explicar el funcionamiento de la naturaleza. - Aplicación de conocimientos de la física o la química a procedimientos tecnológicos básicos. - Comprensión de informaciones de naturaleza física o química elaboradas por los seres humanos, al menos en sus aspectos básicos o divulgativos. - Conocer claves básicas para la comprensión del mundo físico y su comportamiento.
Competencia digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de información producida por los diferentes medios de comunicación. - Acceder a la información elaborada por los medios de comunicación. - Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia. - Lectura rápida de información. - Selección de la información adecuada a los objetivos marcados. - Elaborar esquemas de ideas que puedan solucionar o sugerir soluciones a diversos problemas. - Integrar diversas informaciones en un discurso con sentido. - Usar navegadores y buscadores en la World Wide Web. - Usar recursos TIC para recoger información y trasladarla a otras plataformas o servidor. - Usar procesadores de textos o programas para la presentación de información, con eficacia y con cierta calidad. - Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia. - Elaborar entornos web para presentar una información. - Realizar un mantenimiento adecuado del hardware informático. - Organizar una videoconferencia y participar adecuadamente en ella.
Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo. - Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas o planteamientos. - Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas. - Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.
Competencias sociales y cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir y desarrollar la verdadera humanización, capaz de hacer competente al alumno en la acción social. Formar la dimensión moral. - Comprometerse en la acción social. Fomentar los valores cristianos de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación desde sus referencias cristianas en la filiación por el amor

	<ul style="list-style-type: none"> - de Dios. - Promover la autonomía en la iniciativa personal por el bien y la verdad. - Reconocer las bases esenciales de la identidad personal. - Fomentar los valores cristianos de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso y participación desde sus referencias cristianas en la filiación por el amor de Dios.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtener una visión totalizante del mundo y de la realidad. - Profundizar en el conocimiento de uno mismo: potencialidades, dignidad y sentido vital. - Reconocer en la religión una fuente de valores y de integración social. - Conocer la persona y mensaje de Jesucristo como camino que conduce a la verdad y a la vida. - Descubrir la identidad personal desde la apertura al significado último y global de la existencia.
Conciencia y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar las aportaciones culturales y artísticas de las religiones. - Conocer la Doctrina Social de la Iglesia sobre las respuestas y soluciones que se dan a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y consigo mismo. - Comprender y asumir los valores de la expresión artística, cultural y estética del hecho religioso. - Integrar el hecho religioso como elemento esencial en la configuración de la historia europea occidental y española en particular. - Valorar la expresión artística y cultural de la religión no sólo como un lenguaje enunciativo más, sino desde una dimensión más profunda como expresión de una manera concreta de ver y situarse en la vida.

CONTENIDOS Y DISTRIBUCION TEMPORAL

B) CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL		
Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre Orden de 14 de julio de 2016		
BLOQUES DE CONTENIDOS 1ESO	TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	BUSCO SEÑALES QUE HABLEN DE DIOS	1 ^{ER} TRIMESTRE
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	DIOS GUÍA A SU PUEBLO	1 ^{ER} TRIMESTRE
	DIOS, ESPERANZA DE SU PUEBLO	
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	JESUS ES UN HOMBRE Y ES EL HIJO DE DIOS	2 ^º TRIMESTRE
	LOS EVANGELIOS NOS MUESTRAN A JESUS	
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	JESÚS SE HACE PRESENTE EN LA VIDA DE LA IGLESIA	3 ^{er} TRIMESTRE
	LA FUERZA QUE IMPULSA A LOS CRISTIANOS	
BLOQUES DE CONTENIDOS 2ESO	TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	Indicios del sentido religioso al comienzo de la humanidad	PRIMER TRIMESTRE
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	Signos de la presencia divina en la historia de la humanidad	PRIMER TRIMESTRE
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	Jesús como modelo ético en la entrega a los demás	SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	Los sacramentos	TERCER TRIMESTRE
BLOQUES DE CONTENIDOS 3º ESO	TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	EN BUSCA DE LA FELICIDAD	PRIMER TRIMESTRE
	TESTIGOS DE LA FELICIDAD	
	NO TODO ES FELICIDAD	
	ELEGIR BIEN, ELEGIR EL BIEN	
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	EL CRISTIANO BUSCA HACER EL BIEN	SEGUNDO TRIMESTRE
	LAS RAÍCES DE UNA EUROPA CRISTIANA	
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	SER DISCÍPULOS DE JESÚS	TERCER TRIMESTRE
	PERTENECER AL GRUPO DE DISCÍPULOS	
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
	LA CRISTIANDAD EN LA EDAD MEDIA	
BLOQUES DE CONTENIDOS 4 ESO	TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	Las religiones: búsqueda de sentido de la vida	PRIMER TRIMESTRE
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	La plenitud de la experiencia religiosa	SEGUNDO TRIMESTRE
	Diálogo ciencia y religión	
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	Aportación de la enseñanza de Jesucristo para la construcción de un mundo mejor	TERCER TRIMESTRE
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	Aportación de la Iglesia al mundo	

BLOQUES DE CONTENIDOS 1BACHILLERATO		TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
Bloque 1. Antropología cristiana	La persona y su dignidad	PRIMER TRIMESTRE
Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia	Principios fundamentales de la DSI	
Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe	Relación entre ciencia y religión Vinculo ciencia y ética	
Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia	La vida monacal como fuente de cultura	TERCER TRIMESTRE
BLOQUES DE CONTENIDOS 2 BACHILLERATO		TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
Bloque 1. Antropología cristiana	La búsqueda de sentido	PRIMER TRIMESTRE
Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia	La persona, la vida y el trabajo	
Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe	Aportaciones de los investigadores cristianos a la ciencia	
Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia	La promoción de los derechos humanos. La expresión de la fe a través del arte	TERCER TRIMESTRE

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE	
1º DE ESO	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	
1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.	1.1. Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada . 1.2. Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios .
2. Identificar el origen divino de la realidad.	2.1. Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.
3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.	3.1. Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.
4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.	4.1. Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación. 4.2. Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	
1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.	1.1. Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel. 1.2. Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad
2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.	2.1. Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.
3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.	3.1. Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana	1.1. Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. 1.2. Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.
2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.
3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	3.1. Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	

1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	1.1. Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.
2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	2.1. Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.
	2.2. Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.
	2.3. Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE PARA ALUMNOS/AS DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

1º DE ESO

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.	1.1. Expresa sucesos imprevistos en los que se valora la maravilla de la creación en la naturaleza, las personas.
2. Comprender la compatibilidad entre creación y teoría big bang a través de visual thinking	2.1. Explica el dibujo sobre la primera creación de Dios .

Bloque 2. Dios interviene en la historia

1. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado a lo largo de la historia Bíblica	1.1. Lee relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras utilizados por Dios
---	--

Bloque 3. Jesucristo, plenitud de ser persona

1. Distinguir en Jesús lo que le caracteriza como hombre y como Dios	1.1. Leer relatos evangélicos y señalar las cualidades humanas que caracterizan a Jesús .
2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	2.1. Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.

Bloque 4. La Iglesia: presencia de Jesús

1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	1.1. Señala y explica en una imagen las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.
---	---

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE	
2º DE ESO	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	
1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.
2. Relaciona la condición de criatura con el origen divino.	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.
3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.
4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	4.1. Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación.
	4.2. Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones que el propio grupo llevaría a cabo.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	
1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.	1.1. Busca y elige personajes significativos del pueblo de Israel e identifica y analiza la respuesta de fe en ellos.
2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.	2.1. Se interesa por conocer y valora la respuesta de fe al Dios que se revela.
3. Conocer y definir la estructura y organización de la <u>Biblia</u> .	3.1 Identifica, clasifica y compara las características fundamentales de los Libros Sagrados mostrando interés por su origen divino.
4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la <u>interpretación</u> bíblica.	4.1 Lee, localiza y esquematiza los criterios recogidos en la Dei Verbum en torno a la interpretación de la Biblia valorándolos como necesarios.
5. Reconocer en la <u>inspiración</u> el origen de la sacralidad del texto bíblico.	5.2. Conoce y justifica por escrito la existencia en los Libros Sagrados del autor divino y el autor humano.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	

1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	1.1 Conoce y describe las <u>características del Dios cristiano</u> . 1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las <u>características del Dios cristiano</u> .
3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.	3.1. <u>Confeccionar materiales</u> donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.
4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	4.1. Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	1.1. Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características.
	1.2. Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.
2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	2.1. Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia.
	2.2. <u>Elabora materiales</u> , utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE	
3º DE ESO	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	
1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona. 2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. 2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. 2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	
1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida. 2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. 2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	1.1 Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. 2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	
1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. 2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. 3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. 3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE	
4º DE ESO	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	
1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.	1.1. Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas. 1.2. Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.
2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.	2.1. Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa. 2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	
1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.	1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que se encuentra en la historia de Israel. 1.2. Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.
2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. 2.2. Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.
Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	
1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia .	1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.
2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión .	2.1. Lee de manera comprensiva un evangelio, identifica y describe la misión salvífica de Jesús. 2.2. Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	

<p>1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.</p>	<p>1.1. Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.</p> <p>1.2. Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen</p> <p>1.3. Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.</p>
<p>2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.</p>	<p>2.1. Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad.</p> <p>2.2. Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio.</p> <p>2.3. Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.</p>
<p>3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.</p>	<p>3.1 <u>Investiga y debate</u> sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.</p>

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE

1º DE BACHILLERATO

Bloque 1. Antropología cristiana

<p>1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.</p>	<p>1.1. Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.</p>
<p>2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.</p>	<p>2.1. Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.</p>
<p>3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.</p>	<p>3.1. Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.</p> <p>3.2. Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.</p>
<p>4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.</p>	<p>4.1. Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.</p>

Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia

1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.	1.1. Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.
2. Identificar la dignidad humana como clave para una convivencia justa entre los hombres, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.	2.1. Elabora una definición personal sobre los términos: legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.
3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.	3.1. Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.
Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe	
1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1. Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.
2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	2.1. Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. 2.2. Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.
3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	3.1. Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. 3.2. Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.
Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia	
1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.	1.1. Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.
2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.	2.1. Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.
3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	3.1. Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2. Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE

2º DE BACHILLERATO

Bloque 1. Antropología cristiana

1. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.	1.1. Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó».
2. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.	2.1. Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. 2.2. Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.
Bloque 2. Doctrina social de la Iglesia	
3. Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.	3.1. Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.
4. Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.	4.1. Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.
Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe	
5. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.	5.1. Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.
Bloque 4. La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia	
6. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.	6.1. Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.
7. Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.	7.1. Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas

D) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO: FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN

CONTENIDOS TRANSVERSALES DE 2º BCH Decreto 110-111/2016, de 14 de junio Orden de 14 de julio de 2016	BLOQUES DE CONTENIDOS CON LOS QUE SE RELACIONA
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las nuevas tecnologías para el tratamiento de la información. - Interés por la lectura de todo tipo de publicaciones que acerquen a la realidad global en la que vivimos. - Estimulación del gusto por la lectura, la reflexión y el comentario de textos literarios y eclesiales de diferentes épocas, posicionamientos y autores. - Actitud de búsqueda de cauces comunicativos, creativos y personales. - Respeto por las normas básicas que significan el hecho religioso. - Valoración de la religión como elemento sociocultural y como vehículo de transmisión y creación cultural. - Valoración crítica de los mensajes que transmiten los medios de comunicación social y la publicidad, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen una discriminación social, sexual, racial, etc. y hacia aquellos que destacan el importante papel que la religión juega en las sociedades y en la cultura. - Sensibilidad estética ante las producciones artísticas, propias y ajenas, en torno al tema religioso, valorando los elementos creativos e innovadores. 	

Lengua Castellana y Literatura y las diversas lenguas del Estado. La lengua interioriza y expresa las representaciones culturales de una sociedad. Considerada también como herramienta de comunicación, tiene una importante dimensión social.	La religión, a través de esta comunicación, expresa sus vivencias y creencias y descubre el mensaje religioso que, por medio de la literatura, ha llegado a nosotros, en especial el mensaje que está presente en la Biblia, Palabra de Dios, comunicación de Dios con el ser humano.
Matemáticas. En el análisis de la realidad están presentes los razonamientos lógicos aportados desde las Matemáticas.	Esta materia facilita las claves necesarias para la regulación de prácticas sociales concretas en el reparto de los bienes. La religión, a partir de este análisis, orienta la moral del creyente y le da claves cristianas para que la justicia y la equidad se vayan haciendo realidad.
Ciencias de la Naturaleza. El medio físico natural constituye el entorno con el que se interrelaciona el ser humano y la fuente de donde éste puede extraer experiencias para ir construyendo el conocimiento científico.	Para la religión, este conocimiento es de gran importancia de cara a comprender la vida humana y orientarla desde unos criterios cristianos. Entre la fe y la ciencia existe una complementariedad.
Ciencias Sociales, Geografía e Historia.	El análisis de la realidad histórica, geográfica, social, económica, cultural o política es imprescindible para conocer y entender cómo ha surgido, cómo se ha desarrollado y cómo se ha expresado el hecho religioso a lo largo de la historia.
Tecnología. A través del desarrollo de la sociedad, se abre una nueva etapa cultural en la que la tecnología tiene una gran influencia en diversos aspectos de la vida humana: condiciones de vida, costumbres de la sociedad...	La religión ha de situarse en esa realidad y debe adaptar el mensaje religioso a las nuevas tecnologías y costumbres como medio transmisor importante.
Educación Plástica y Visual.	A través del arte, de las imágenes (pintura, escultura...), el alumno/a aprende a comprender y a valorar el patrimonio cultural y artístico universal, lo que le permite estructurar y sistematizar los contenidos de la fe, especialmente de la católica.
Ética.	Es uno de los campos con los que la religión tiene mayor conexión. La ética analiza la moral humana desde el punto de vista de la racionalidad crítica; la religión lo hace de unos valores y desde una moral que surge de su sentido religioso. A través de esta moral, se adquieren unos criterios y valores y unos comportamientos determinados que comprometen al creyente en la construcción de una sociedad más justa y más humana, según el querer de Dios.
Música.	La música ha sido y es en la Iglesia uno de los elementos importantes de transmisión del mensaje religioso: himnos, cantos...
E) METODOLOGÍA EN SECUNDARIA	
METODOLOGÍA DE ETAPA Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre Decreto 110-111/2016, de 14 de junio Orden de 14 de julio de 2016	METODOLOGÍA DE LA MATERIA Decreto 110/2016, de 14 de junio Orden de 14 de julio de 2016
1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En	La asignatura de Religión Católica utilizará una metodología que respetará los siguientes principios: - Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración e

el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por

implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando. Su formación resulta, por lo tanto, fundamental a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje.

- Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención permitirá combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales.
- Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental.
- Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes estarán al servicio de la formación humana. La asignatura de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismos sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano.
- Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo.
- Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de estos principios metodológicos se aplicará una **evaluación continua, global y formativa** a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantizará una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.
- Desarrollo del **aprendizaje en equipo y/o cooperativo**. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una asignatura adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- Utilización educativa de los **recursos tecnológicos**. La enseñanza de la religión promoverá la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.

Como principios metodológicos desde el punto de vista pedagógico y del aprendizaje, caben señalar los siguientes:

- a) El dialogo fe-cultura está presente a lo largo de todo el proyecto. Es la esencia de la metodología que vincula la actualidad con el contenido religioso.
- b) Conecta con las grandes preguntas de la etapa adolescente, desde la observación de su realidad.
- c) Fomenta una visión coherente, crítica y comprometida de la realidad social. Ofrece un enfoque atractivo para tratar temas de actualidad.

<p>competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.</p> <p>11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.</p>	<p>d) Trabaja la interioridad y la apertura a la trascendencia. Mediante una doble mirada «al exterior» y «al interior», su metodología permite al alumnado reconocer e interpretar de forma crítica y coherente la realidad social que le rodea y el mundo interior que le habita.</p> <p>e) Basado en el aprendizaje significativo que ayuda al alumnado en su búsqueda de identidad y ética personal, afirmación de valores universales, conciencia crítica y vivencia espiritual.</p>
<p>E) METODOLOGÍA EN BACHILLERATO</p>	
<p>METODOLOGÍA DE ETAPA</p> <p>Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre Decreto 110-111/2016, de 14 de junio Orden de 14 de julio de 2016</p>	<p>METODOLOGÍA DE LA MATERIA</p> <p>Decreto 110/2016, de 14 de junio Orden de 14 de julio de 2016</p>
<p>Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. En el trabajo en el aula se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Se promoverá el trabajo en equipo del profesorado garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.</p> <p>Se facilitará la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos, interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica.</p> <p>El aprendizaje debe ser significativo, y la metodología activa, propiciando la reflexión, el razonamiento y el análisis crítico. Siendo los conocimientos previos del alumnado el punto de partida, y teniendo en cuenta su diferente procedencia y el carácter común de la materia, hay que valorar la importancia de una evaluación inicial que nos oriente sobre la posible necesidad de una adaptación metodológica.</p> <p>Se debe favorecer el trabajo colectivo entre el alumnado así como la exposición de ideas en público, las actividades de debate, la argumentación razonada y documentada de ideas propias y la discusión entre varias alternativas en un clima de cooperación, tolerancia y respeto a los demás. Del mismo modo se promoverá la realización, por parte del alumnado, de trabajos de investigación monográficos, interdisciplinares</p>	<p>En este sentido, la asignatura de religión católica utilizará una metodología centrada en la persona, que respetará los siguientes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del rol del docente. El docente es pieza clave en la elaboración de la planificación, la elaboración e implementación de actividades de aula ajustadas al grupo concreto que está enseñando, así como a la evaluación del proceso. Su formación y su responsabilidad en el acompañamiento del proceso de crecimiento del estudiante resultan, por lo tanto, fundamentales a la hora de garantizar el éxito del proceso de aprendizaje. - Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psicoevolutivo propio de cada etapa. Esta atención, centrada en la persona, permite combinar de manera adecuada lo concreto y lo abstracto, el trabajo individual y el grupal, lo manipulativo, experiencial y visual con los aspectos conceptuales. - Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los estudiantes son iguales, no todos aprenden a la misma velocidad ni utilizan las mismas estrategias. La atención a la diversidad y el desarrollo de la inclusión comienza en la asunción de este principio fundamental. - Consideración de la dimensión humanista. Todos los aprendizajes están al servicio de la formación humana. La materia de religión, desde su clave personalizadora, requiere que todo tipo de aprendizajes, instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio afectivos no sean considerados fin en sí mismo sino que estén al servicio de la formación integral del ser humano. Respeto por la curiosidad e inquietudes de los estudiantes. Consideración de los intereses y expectativas de los estudiantes así como de los conocimientos previos, de manera que se garantice un aprendizaje significativo. - Seguimiento de los criterios de evaluación educativa. Para facilitar el cumplimiento de

<p>u otros de naturaleza análoga que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica.</p> <p>Se potenciarán aprendizajes encaminados a consolidar las diferentes capacidades relacionadas con los objetivos de etapa como son la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, de destrezas y de actitudes. Se tendrán en cuenta aspectos encaminados a afianzar el desarrollo de aquellas competencias que impliquen la aplicación del método científico y la consecución de aprendizajes significativos, relevantes y funcionales de forma que puedan ser aplicados por el alumnado para el análisis de su entorno y comprender la interconexión con otras materias</p>	<p>estos principios metodológicos se aplicará una evaluación continua, global y formativa a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sumativa al final del proceso, de manera que se evalúe el nivel de logro alcanzado. La evaluación objetiva garantiza una valoración adecuada de la dedicación, esfuerzo y rendimiento de todos los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del aprendizaje en equipo y/o cooperativo. El estudio y reflexión del cristianismo, por su intrínseca dimensión comunitaria, es una materia adecuada para desarrollar el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo. - Utilización educativa de los recursos tecnológicos. La enseñanza de la religión promueve la utilización de la tecnología de la información y la comunicación no sólo de una manera instrumental, que resulte útil al estudiante en la búsqueda de información o en la resolución de problemas planteados en la clase, sino procurando su integración en la vida del sujeto y su uso ético. Las redes sociales o las herramientas de construcción y manipulación de imágenes, por ejemplo, son instrumentos que permiten nuevas formas de expresión de la cultura y la identidad personal que hay que aprender a dominar.
--	--

F) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	G) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo personal: 50% - Diario de clase: 30 % - Actitud: 20 %
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo personal y actitud en el Aula - Trabajo personal en casa. - Diario de clase 	
INSTRUMENTOS	
<p>Cuaderno Participación en clase. Trabajos individuales.</p>	

<p>H) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p>Orden de 14 de julio de 2016,</p>
<p>ADAPTACIONES CURRICULARES DEL ÁREA O MATERIA</p>

Número de alumnos/as acogidos a estos programas:	
Medidas generales de grupo (metodológicas, curriculares y organizativas). <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de refuerzo y profundización o enriquecimiento curricular. • Planes individuales para el alumnado con dificultades. • Adaptaciones curriculares no significativas de grupo o individuales. • Adaptaciones curriculares significativas individuales para alumnado con necesidades educativas especiales o con otras necesidades específicas de apoyo educativo que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones. • Adaptaciones curriculares significativas de ampliación para alumnado con altas capacidades. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje. • Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo. 	

I) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DEL ALUMNADO		
MATERIAL TIC	DOCUMENTOS Y LIBROS	OTROS
Acceso a las nuevas tecnologías: o Sistemas informáticos. o Internet. * Utilización de medios audiovisuales: o Cañón de Proyección. o Pizarra digital	- 1º DE ESO: LIBRO DE TEXTO EDITORIAL EDEBÉ - 2º DE ESO: LIBRO DE TEXTO EDITORIAL EDEBÉ - 3º DE ESO: LIBRO DE TEXTO EDITORIAL SM. - 4º DE ESO: LIBRO DE TEXTO EDITORIAL SM. - BACHILLERATO: APUNTES DE CLASE	Biblioteca Escolar: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del material bibliográfico. - Manejo de las fuentes bibliográficas de cada unidad didáctica. - Manejo de la Biblia.

J) ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSION Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

REGISTRO DE TIPOLOGÍAS TEXTUALES

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

- Consignad la tipología del texto (ej. artículo periodístico, informe, texto expositivo-divulgativo, narrativo, descriptivo, gráfica, entrevista, etc.) de cada unidad didáctica que os parezca más importante para el desarrollo de dicha unidad.
- Junto a la tipología textual, indicad muy brevemente el tema tratado (ej. “el sistema circulatorio”, “La España de Felipe II”, “La biografía de Marie Curie”...)
- En caso de que se impartan distintas materias en el Departamento, rellenad un cuadrante por cada una de ellas.
- Si en las ANL tenéis alguna duda con la tipología textual, adjuntad fotocopia del texto para que lo clasifiquemos los especialistas.

CURSO/ MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA Nº de horas1	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1º DE E.S.O.	<ul style="list-style-type: none"> • U1: ANÁLISIS TEXTO CANCIÓN (“SEGUIREMOS-NOS PREGUNTAMOS”). • U2: TEXTO HISTÓRICO-BÍBLICO (A.T.) (“LA GENEALOGÍA EN LA BIBLIA”). • U3: TEXTO SAPIENCIAL (“EL REY SALOMÓN Y EL LIBRO DE LA 	<ul style="list-style-type: none"> • U4: TEXTO EVANGÉLICO (“LAS PARÁBOLAS: PARA QUE TE ENTERES DE VERDAD”). • U5: TEXTO VARIADOS (“LOS GÉNEROS LITERARIOS EN LA BIBLIA”). 	<ul style="list-style-type: none"> • U6: TEXTO BIBLIOGRÁFICO (“PERSONAJES DE AYER, TESTIMONIO PARA HOY”). • U7: TEXTO SIMBÓLICO-NARRATIVO (“SINGIFICADO DE LAS CELEBRACIONES CRISTIANAS Y LOS

	SABIDURÍA”).		SACRAMENTOS)
2º DE E.S.O.	<ul style="list-style-type: none"> • U1: TEXTO DESCRIPTIVO (“LAS DIFERENTES INTELIGENCIAS”). • U2: TEXTO MUSICAL (“HERMANA TIERRA-LAURA PAUSINI). • U3:TEXTO HISTÓRICO (“RUT, MUJER BÍBLICA) 	<ul style="list-style-type: none"> • U4: TEXTO PROFÉTICO (“LOS BIENAVENTURADOS HOY”). • U5: TEXTO DESCRITIVO (“EXPRESAR A TRAVÉS DEL ARTE”) 	<ul style="list-style-type: none"> • U6: TEXTO DESCRIPTIVO (“EL CREDO/TU CREDO”). • U7: TEXTO PERIODÍSTICO (“LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN EL MUNDO”)
3º DE E.S.O.	<ul style="list-style-type: none"> • U1: TEXTO HISTÓRICO (“PRÁCTICAS RELIGIOSAS DE LOS NEANDERTALES”). • U2: TEXTO MUSICAL (BEBE: LO MALO-VIOLENCIA DE SEXO) • U3:TEXTO DESCRIPTIVO TESTIMONIAL (“SABER ELEGIR BIEN: ME EQUIVOQUÉ”). 	<ul style="list-style-type: none"> • U4: TEXTO SOCIOLÓGICO (ESTADÍSTICO) (“INFORME: JÓVENES ESPAÑOLES 2010, FUNDACIÓN SM”). • U5: TEXTO TESTIMONIAL (“TESTIMONIO DE UNA CONVERSIÓN”) 	<ul style="list-style-type: none"> • U6: TEXTO EPISTOLAR (“CARTA DE R. KIPLING A SU HIJO”). • U7: TEXTO MUSICAL-EMOCIONAL (“DESEO DE FELICIDAD: -NO DEJES DE SOÑAR-CARRASCO).

<p>4º DE E.S.O.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • U1: TEXTO MUSICAL (“LA BÚSQUEDA DE SENTIDO) • U2: TEXTO CIENTÍFICO (“DESVELAR INCONGNITAS DEL CEREBRO HUMANO”) • U3:TEXTO HISTÓRICO (“TRADICIONES RELIGIOSAS MILENARIAS: HINDUÍSMO, JUDAÍSMO, BUDISMO, CRISTIANISMO, ISLAM”) 	<ul style="list-style-type: none"> • U4: TEXTO EXPOSITIVO (“CALLAR Y RESISTIR: NELSON MANDELA). • U5: TEXTO MUSICAL (“EN LA CIMA DEL MUNDO: HACIA DE LA PLENITUD HUMANA”) 	<ul style="list-style-type: none"> • U6: TEXTO PERIODÍSTICO (“EXPRESIÓN DEL AMOR A TRAVÉS DEL CUERPO: ABRAZOS GRATIS-FREE HUGS) • U7: TEXTO INFORME (“CATOLICISMO A TRAVÉS DEL ANUARIO PONTIFICIO 2015”)
----------------------------	---	---	--

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	1º ES O	2º ES O	3º ES O	4º ES O	1º BA CH	2º BA CH	TRIMESTRE
TOLEDO: EL CRISOL DE LAS TRES CULTURAS				X	X		SEGUNDO O TERCER TRIMESTRE
“LA RELIGIÓN EN LOS INICIOS DE LA HUMANIDAD”: GORAFE, ORCE, GALERA, HUÉSCAR, CASTRIL, VÉLEZ RUBIO O ANTEQUERA (TORCAL). POR ELEGIR	X	X					SEGUNDO TRIMESTRE
PATRIMONIO RELIGIOSO DE OTRAS CIUDADES: SEVILLA, MALAGA, CÓRDOBA (ELEGIR).	X	X	X	X	X	X	POR DETERMINAR
“MONTA EL BELÉN”: COLABORACIÓN CON OTROS DPTOS	X	X	X	X	X	X	PRIMERO
“RUTA DE LOS BELENES”: GRANADA	X	X					PRIMERO (23 DICIEMBRE)
UN PASEO POR NUESTRA CULTURA Y ARTE: CATEDRAL Y CAPILLA REAL DE GRANADA	X	X	X	X	X	X	POR DETERMINAR
ACTIVIDAD-COLOQUIO CON PRESOS DE ALBOLOTE, SUS EDUCADORES Y MONITORES			X	X	X	X	POR DETERMINAR
CAMPAÑAS SOLIDARIAS: ALBA LONGA CON HONDURAS (ACOE), ÁFRICA Y ALMANJÁYAR	X	X	X	X	X	X	UNA POR TRIMESTRE
ORIGENES DEL CRISTIANISMO EN GRANADA: “ABADÍA DEL SACROMONTE Y ALBAICÍN”	X	X	X	X	X	X	1º O 2º TRIMESTRE
ACTIVIDAD DIDÁCTICA EN EL CEMENTERIO DE ARMILLA Y/O GRANADA	X	X	X	X	X	X	POR DETERMINAR
“SAN JUAN DE DIOS EN GRANADA: AYER Y HOY”: CASA-MUSEO DE LOS PISA, HOSPITAL/COLEGIO SAN RAFAEL (VISITA Y/O CONFERENCIA).			X	X			POR DETERMINAR
“PASIÓN POR GRANADA”: VISITA DE LOS PASOS DE SEMANA SANTA EN GRANADA	X	X	X	X	X	X	SEGUNDO
CABRA (CÓRDOBA): MUSEO DE CIENCIAS Y MUSEO DE LA PASIÓN (F. AGUILAR ESLAVA)	X	X	X	X	X	X	SEGUNDO/TERCERO
TESTIMONIOS DE DISTINTAS VOCACIONES EN EL MUNDO RELIGIOSO Y CIVIL (COLABORACIÓN DE PADRES/MADRES Y RELIGIOSOS/AS)	X	X	X	X	X	X	SEGUNDO/TERCERO
ENCUENTRO CONSIGO MISMO, CON LOS	X	X	X	X	X	X	SEGUNDO/TERCERO

DEMÁS”: TALLERES DE INTERIORIDAD							
TALLERES Y/O CONFERENCIA/EXPERIENCIA PROYECTO RAQUEL			X	X	X	X	SEGUNDO/TERCERO
CINE Y VALORES: SALAS DE CINE NEVADA (ARMILLA) Y/ O GRANADA	X	X	X	X	X	X	SEGUNDO
EXPERIENCIA DE MANOS UNIDAS: LABOR SOCIAL DE LA IGLESIA EN EL TERCER MUNDO	X	X	X	X	X	X	SEGUNDO/ TERCERO
“VIVIR Y SENTIR LA NATURALEZA”: PARQUE NATURAL DE HUÉTOR, MONACHIL, DÍLAR O MOCLÍN. ACTIVIDADES DEPORTIVAS: “AMAZONIA AVENTURA” (VÍZNAR)	X	X	X	X	X	X	SEGUNDO/TERCERO
COORDINACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA 3ª GALA BENÉFICA “COMPARTE TU ARTE” PARA ACOES HONDURAS (IES Y TEATRO ARMILLA)	X	X	X	X	X	X	MAYO
EDUCACION EN VALORES: SALIDAS AL PATIO DEL CENTRO, POLIDEPORTIVO, P.C. NEVADA.	X	X	X	X	X	X	TERCERO
VIAJE LÚDICO Y CULTURAL: SEVILLA-ISLA MÁGICA; MÁLAGA-AQUALAND; ROCÍO –AQUALAND (1 O 2 DÍAS, POR DETERMINAR)	X	X	X	X	X	X	TERCERO ÚLTIMOS DÍAS
ACTIVIDAD DIRIGIDA POR LOS CUERPOS DE SEGURIDAD DEL ESTADO EN EL INSTITUTO	X	X	X	X	X	X	POR DETERMINAR