

**PROGRAMACIÓN ACOMPAÑAMIENTO
LINGÜÍSTICO PARA ALUMNADO EXTRANJERO
I.E.S. “ALBA LONGA”- ARMILLA
2021/2022**



PROGRAMACIÓN ACOMPAÑAMIENTO LINGÜÍSTICO PARA ALUMNADO EXTRANJERO

1. DESCRIPCIÓN
2. OBJETIVOS
3. ALUMNADO BENEFICIARIO. COMPOSICIÓN Y NÚMERO DE GRUPOS Y PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN.
4. MODALIDAD DE DESARROLLO.
5. PROGRAMACIÓN: CONTENIDOS Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

1. Descripción.

El acompañamiento lingüístico para alumnado inmigrante es una actuación dirigida al alumnado de origen extranjero que presenta dificultades para la comprensión y uso del español como lengua vehicular. Se imparte en nuestro IES durante dos horas semanales en horario de tarde. En este espacio, pueden desarrollar tanto [actividades específicas para el aprendizaje de la lengua como para el desarrollo de hábitos de organización del tiempo y planificación del trabajo](#), que les permitan mejorar sus rendimientos académicos.

2. Objetivos.

- Favorecer la inclusión educativa y social del alumnado que requiera de esta medida, facilitándoles técnicas y herramientas necesarias para un desenvolvimiento autónomo.
- Contribuir a la consecución de los objetivos establecidos en el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria dentro del Proyecto Educativo del centro.
- Apoyar al alumnado de origen extranjero para la consecución de niveles competenciales en comunicación lingüística (lengua española como lengua vehicular) que le permita un mayor y mejor acceso al currículo así como una mejor interacción en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

3. Alumnado beneficiario.

El alumnado beneficiario será aquel que tenga origen extranjero, que no presente un nivel adecuado de uso de la lengua española como lengua vehicular, que encuentre dificultades para alcanzar las competencias clave y que está escolarizado en cualquiera de los cursos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Composición y número de grupos.

Para dar al alumnado una respuesta lo más amplia y ajustada posible a sus necesidades se trabaja con un grupo reducido.

Contamos con 4 alumnos/as de diferentes nacionalidades: 3 marroquíes y 1 de Pakistán, en un grupo. Las clases se imparten los martes de 16,30 a 18,30 h. Si una semana cae el martes en fiesta realizaremos la clase el miércoles o jueves para que no se queden sin atención durante la semana.

El alumnado que necesite el programa de acompañamiento lingüístico podrá comenzar a recibir atención educativa en cualquier momento durante el curso escolar.

4. Modalidades de desarrollo del acompañamiento escolar.

Para el desarrollo del acompañamiento lingüístico para alumnado extranjero se ha optado por la modalidad B para el curso 2020/21.

–Modalidad B. El acompañamiento escolar será realizado por el profesorado del propio centro educativo. En este caso soy la profesora del Aula Temporal de Adaptación Lingüística, Leonor Fdez-Gaytán Angulo. Especialidad: Interculturalidad.

5. Programación y contenidos.

Se realiza una evaluación inicial y se elabora una programación de actividades donde se reflejan los objetivos a alcanzar con cada alumno o alumna, las competencias a trabajar y las actividades tipo a realizar.

Las sesiones abordarán los siguientes bloques de contenidos:

- Competencias y aprendizajes instrumentales básicos: comprensión lectora, expresión oral o escrita...
- Estrategias, técnicas y hábitos de estudio: planificación y organización del trabajo escolar, técnicas de trabajo intelectual, mejora de la lectura, motivación, constancia y esfuerzo personal.
- El uso de las TIC.
- Coeducación, normas para la convivencia, mediación y resolución pacífica de conflictos.
- Actividades motivadoras, funcionales y que facilitan el proceso de transferencia de los aprendizajes escolares como las visitas a espacios de la comunidad: comercios, cines, biblioteca y talleres de la zona.

En el acompañamiento lingüístico para alumnado extranjero, será prioritario el trabajo de la lengua española como lengua vehicular, por lo que la competencia en comunicación lingüística tendrá un valor predominante a la hora de realizar la programación.

Al ser mi alumnado prácticamente el mismo que recibe mi atención por las mañanas en el aula temporal de adaptación lingüística, sigo la misma programación que he elaborado para mi aula ATAL, teniendo en cuenta las orientaciones para el programa.

Objetivos generales:

La enseñanza de la lengua tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, en todas sus vertientes; pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debemos aportarles las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional.

Finalidad- desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer

y escribir, de forma integrada.

El objetivo general y último es facilitar la efectiva integración del estudiante extranjero en el sistema educativo español. Para ello el alumnado deberá aprender no solo a comunicarse en su entorno sino que tendrá que superar al menos los objetivos mínimos establecidos en cada materia.

Los objetivos específicos de la actuación son:

1. Reconocer los sonidos, ritmo y entonación del español y establecer relaciones entre ellos y su representación gráfica.
2. Leer de forma comprensiva y autónoma.
3. Expresar ideas, experiencias, opiniones, sentimientos de forma clara y ordenada.
4. Utilizar la lectura como fuente de entretenimiento, información y aprendizaje.
5. Participar en situaciones de comunicación, respetando los turnos de palabra y las opiniones de los demás.
6. Enlazar frases de forma sencilla.
7. Producir textos orales y escritos, valorando la claridad y el orden.
8. Explicar y justificar sus ideas y proyectos con sencillez.
9. Ser capaz de contar una historia, el argumento de una película o libro.
10. Valorar el aprendizaje en grupo y el papel que desempeñan en él los profesores y los compañeros.

Objetivos específicos.

Para facilitar la tarea y delimitar las fases dentro del aprendizaje del castellano, la Orden de 15 de enero de 2007, establece los siguientes niveles, a partir de los cuales se han concretado los **objetivos específicos**, después de la alfabetización de una parte del alumnado. A continuación señalamos algunos:

NIVEL 0 Alumnado que muestra "*Ausencia de conocimientos del castellano*". Es decir, alumnado con desconocimiento total del idioma con independencia del nivel de escolarización y/o edad.

Objetivos específicos:

- Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo/a, a su familia y su entorno inmediato, cuando se habla despacio y con claridad.
- Comprender palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas como las que encontramos en letreros, carteles, catálogos,... -Participar en una conversación sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras, lentamente y con ayuda para expresar lo que quiere decir.
- Valorar el aprendizaje en grupo y el papel que desempeñan en él el profesor y los compañeros.

NIVEL 1 Alumnado que presenta "*Ciertas nociones de castellano, a nivel oral,*

claramente insuficientes para seguir las clases". Se incluyen los alumnos con algún conocimiento del idioma, de la lectura y escritura pero escasas y deficientes elaboraciones propias.

Objetivos específicos: -Comprender y utilizar frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal.

-Ser capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.

-Leer textos muy breves y sencillos. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios.

-Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple de información sobre actividades y asuntos cotidianos.

-Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades.

-Producir mensajes orales sencillos, en español, para comunicarse tanto con otros estudiantes, como con profesores/as y adultos, intentando respetar unas mínimas normas de comunicación interpersonal y adoptando una actitud de respeto hacia sí mismo y los demás.

NIVEL 2 Aquellos que presentan "*Dificultades en el castellano, especialmente en lectura y escritura*". Es decir, aquellos que ya conocen el castellano, pero muestran numerosos errores de pronunciación, una escasa comprensión de lo que leen y un manejo de vocabulario insuficiente para seguir de manera adecuada la marcha habitual del aula.

Objetivos específicos:

-Comprender las ideas principales en un discurso claro, normal, de asuntos cotidianos, del trabajo o clase, del ocio, etc.

-Comprender textos redactados en lengua castellana.

-Ser capaz de desenvolverse en diversas situaciones en las que se hable la lengua castellana.

-Ser capaz de contar una historia, el argumento de una película o libro. -Escribir textos sencillos sobre temas conocidos y de interés.

-Comprender la información global y específica de mensajes orales emitidos en español por profesores/as, compañeros/as, otros adultos españoles,...

-Reconocer los sonidos, ritmo y entonación del español y establecer relaciones entre ellos y su representación gráfica.

Niveles del alumnado del grupo: De los 4 alumnos/as:

1 alumna de nivel 1

2 alumnas de nivel 1+.

1 alumna de nivel 0

COMPETENCIAS CLAVE

Se irán trabajando a lo largo del curso las competencias claves (conjunto de destrezas (saber hacer), conocimientos (saber decir) y actitudes (saber ser) adecuadas al contexto que todo el alumnado que cursa la etapa obligatoria debe alcanzar para su realización y

desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo).

El programa favorece el desarrollo de las siguientes competencias clave:

La Competencia en comunicación lingüística, está referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera:

- Adquirir vocabulario referente al colegio, familia, casa, calle, alimentos, cuerpo humano, animales, plantas, fenómenos atmosféricos, medios de comunicación, medios de transporte y vacaciones. etc.
- Utilizar el lenguaje como medio de comunicación oral y escrita.
- Expresar adecuadamente pensamientos, ideas y emociones.
- Desarrollar el interés por la claridad, el orden y la limpieza en sus producciones escritas.
- Dialogar en grupo para fomentar la expresión oral y la escucha.
- Comprender y expresar de forma oral y escrita el sentido global de un texto.
- Fomentar la valoración del texto escrito como fuente de información enriquecimiento y diversión.
- Fomentar el uso de las reglas ortográficas aprendidas.
- Fomentar el gusto por la lectura y la escritura de cuentos.

Las restantes Competencias Clave contribuyen también al desarrollo de la competencia lingüística. Estas se detallan a continuación:

Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

- Percibir el Centro como el espacio físico en el que se desarrolla parte de su vida cotidiana
- Mostrar actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Realizar observaciones para desarrollar la curiosidad.
- Utilizar la lengua para obtener y comprender información.
- Contribuir, a través de la lengua, a conservar un entorno físico agradable y saludable.
- Contribuir, a través del lenguaje, a cuidar el medio ambiente.
- Obtener e interpretar información acerca del medio físico que les rodea.
- Emplear el lenguaje para mostrar actitudes de respeto a los demás y hacia uno mismo.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer sentimientos y emociones en relación con los demás.
- Utilizar la lengua como destreza para la convivencia, el respeto y el entendimiento.
- Utilizar la lengua para desarrollar unos hábitos de comportamiento responsables.
- Practicar el diálogo y la negociación como forma de resolver conflictos.

Competencia conciencia y expresiones culturales

- Escuchar, comprender y valorar narraciones orales sencillas.
- Promover el mantenimiento de la atención durante la escucha cuentos y otras narraciones orales.

- Leer, comprender y valorar narraciones sencillas.

Competencia para aprender a aprender

- Comprender, analizar y resolver un problema.
- Acceder a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.
- Utilizar la lengua para analizar problemas de la vida cotidiana, elaborar planes y tomar decisiones.
- Verbalizar el proceso seguido en el aprendizaje: reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Emplear el lenguaje para comunicar afectos.
- Utilizar la lengua para fomentar la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.
- Emplear el lenguaje para comunicar afectos y emociones.
- Desarrollar habilidades sociales como respeto a los demás.
- Utilizar el lenguaje como medio de representación del mundo.
- Utilizar la lengua para elegir con criterio propio entre dos opciones.
- Utilizar el lenguaje para expresar gustos y preferencias.
- Favorecer la creatividad a través del lenguaje.

Competencia digital

- Utilizar recursos tecnológicos para la comunicación y la resolución de problemas
- Usar y procesar información de manera crítica y sistemática
- Buscar, obtener y tratar información
- Tener una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos
- Valorar fortalezas y debilidades de los medios tecnológicos
- Tener la curiosidad y la motivación por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.
- Implica la participación y el trabajo colaborativo.

ESTRATEGIAS Y PROPUESTAS DE ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÍAN A CABO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Bloque 1: La lengua oral como medio de comunicación

COMPRENSIÓN ORAL

- Diferenciar sonidos vocálicos y consonánticos en palabras de uso habitual.
- Escuchar voces diferentes y textos orales atractivos (montajes poéticos, canciones...) en la lengua de acogida.
- Reconocer, en diálogos sencillos, palabras y expresiones básicas relativas a uno mismo, la familia o el entorno inmediato.
- Observar láminas y localizar objetos, personas, etc., descritas por algún miembro del grupo.
- Buscar y nombrar objetos del aula según las consignas dadas (color, tamaño, uso...).
- Seguir instrucciones sencillas relativas a la realización de una tarea (escribir, leer, dibujar...).
- Realizar ejercicios específicos para practicar la pronunciación y la entonación.

- Escuchar canciones.
- Realizar juegos donde se identifique un uso discriminatorio de la lengua.
- **EXPRESIÓN ORAL**
- Reproducir palabras y frases sencillas relacionadas con sus intereses más próximos.
- Reproducir, con la entonación adecuada, sencillas oraciones interrogativas, exclamativas o enunciativas.
- Producir oraciones interrogativas y exclamativas, a partir de imágenes trabajadas.
- Realizar descripciones sencillas relacionadas con el vocabulario estudiado sobre formas de vestir y aspectos físicos de las personas.
- Utilizar el juego dramático para crear situaciones en las que se empleen estructuras oracionales básicas previamente estudiadas.

INTERACCIÓN COMUNICATIVA

- Participar en diálogos sencillos relacionados con el vocabulario aprendido y las expresiones coloquiales más frecuentes en diversas situaciones (con el profesorado, entre compañeros...).
- Escuchar a los compañeros y compañeras que hablan diferentes lenguas.

Bloque 2: La lengua escrita como medio de comunicación

EL APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR

COMPRENSIÓN LECTORA

- Reconocer parejas de palabras en las que el cambio de significado reside en un solo fonema, pronunciadas por el docente. (Ejemplo: pelo-perro, mano-mono, pato-pito...).
- Identificar los nombres de los objetos y personas de su entorno próximo.
- Leer gradualmente frases, cambiando la entonación.
- Realizar lecturas progresivas en silencio, en voz alta, individual y colectivamente.
- Utilizar cartas donde aparezcan palabras función y palabras contenido y combinarlas para formar frases sencillas.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Realizar correctamente las grafías tanto de las letras mayúsculas como de las minúsculas y enlazarlas correctamente.
- Ordenar y copiar las palabras de una oración desordenada.
- Escribir palabras que contengan una determinada letra.
- Hacer un cuadernillo de vocabulario con fotos recortadas de folletos de supermercados y tiendas.
- Escribir el vocabulario básico trabajado oralmente.
- Realizar actividades con el ordenador (programas de lectura y escritura, procesador de textos...).

LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA

- Ordenar las viñetas de una historia corta.
- Seguir instrucciones escritas.
- Buscar información global en documentos elegidos.
- Reconocer, en textos sencillos, palabras y expresiones básicas.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Hacer crucigramas, sopas de letras...
- Escribir mensajes apropiados en consonancia con unas imágenes dadas.
- Describir, utilizando un vocabulario previamente trabajado, un dibujo o fotografía de manera sencilla, aplicando normas gramaticales básicas.
- Utilizar recursos para organizar la información (anotar, subrayar...).
- Rellenar los bocadillos en una historieta, evitando el uso discriminatorio de la lengua.

INTERACCIÓN COMUNICATIVA

- Intercambiar mensajes con los compañeros, detectando el uso discriminatorio de la lengua.
- Jugar por parejas o en grupo a elaborar crucigramas, sopas de letras, palabras cruzadas...

Bloque 3: La lengua como objeto de conocimiento

ASPECTOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Deletrear una palabra.
- Ordenar alfabéticamente una lista de palabras.
- Reconocer y emplear los aspectos paralingüísticos que utilizan los personajes de series televisivas.
- Transformar el sentido de un mismo enunciado aplicando diferentes entonaciones.

ASPECTOS ORTOGRÁFICOS

- Identificar distintos signos de puntuación en un texto.
- Emplear en las producciones propias las normas ortográficas trabajadas (mayúsculas, punto...).

ASPECTOS MORFOSINTÁCTICOS Y LÉXICOS

- Ordenar alfabéticamente una serie de palabras.
- Cambiar el género de una serie de palabras dadas.
- Cambiar el número de una serie de palabras dadas.
- Subrayar en un mismo texto y en diferentes colores los sustantivos, adjetivos y verbos.
- Subrayar en un mismo texto y en diferentes colores los pronombres y los artículos.
- Relacionar con flechas dos columnas en las que aparecen artículos y sustantivos respectivamente.
- Subrayar las formas de presente de los verbos en un texto sencillo.
- Transformar oraciones afirmativas en negativas, interrogativas...
- Sustantivos, adjetivos, verbos, pronombre o artículos.

Bloque 4: Iniciación a la literatura

LA LITERATURA COMO INSTRUMENTO DE INTERCAMBIO CULTURAL

- Escuchar diferentes tipos de textos procedentes de otras culturas.
- Continuar textos ya existentes cambiando los personajes o introduciendo personajes nuevos
- Crear poemas sencillos a partir de ilustraciones.
- Narrar brevemente una anécdota personal.
- Imaginar diálogos entre objetos de la clase.

LA BIBLIOTECA: USO Y ORGANIZACIÓN

- Visitar la biblioteca del centro para realizar actividades tanto orales como escritas.
- Localizar en la biblioteca los atlas existentes y utilizarlos para obtener información sobre los países de

procedencia del alumnado.

LA LITERATURA COMO FUENTE DE CREACIÓN ESTÉTICA Y ENTRETENIMIENTO

- Continuar textos ya existentes.
- Dramatizar cuentos sencillos de diferentes culturas.
- Escuchar (y si es posible cantar) canciones populares de otros países.
- Memorizar y reproducir textos orales sencillos (trabalenguas, poesías, canciones, etc. con la entonación adecuada).
- Formular preguntas a personajes de ficción conocidos.
- Reconocer dentro de un texto el léxico trabajado previamente.
- Confeccionar un diccionario de la clase, creando definiciones personales de objetos.

Bloque 5: Comunicación verbal y no verbal

- Relacionar texto e imágenes existentes.
- Expresar mensajes utilizando lenguaje no verbal (mímica) e interpretación de otros con las mismas características.
- Usar vídeos como recurso para trabajar la comunicación oral.
- Utilizar programas informáticos como recurso didáctico, por ejemplo:
Clic: <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/info/download.htm> o WINABC del CNICE:
- Ver un documental sin sonido en la TV y hacer un breve resumen del contenido.
- Realizar sencillos anuncios en clase en los que se utilicen palabras e imágenes.

Se realizarán actividades como: visionado de películas interculturales, escuchar y trabajar con músicas de sus países, hacer un pequeño diccionario, fomentar la lectura con cuentos o leyendas de sus países, “hablar mucho” de temas significativos, actividades donde se usen técnicas cooperativas, salida al Centro Comercial Nevada o alrededores del IES.

CONTENIDOS

Nivel 1. BLOQUE 1 la lengua oral como medio de comunicación		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRESIÓN ORAL -Los sonidos vocálicos y consonánticos. -la comunicación oral en situaciones cotidianas: -Instrucciones y órdenes sencillas referidas al ámbito escolar. -La idea principal en un mensaje oral sencillo. -Mensajes orales complementados con elementos paralingüísticos. -Mensajes orales discriminatorios en	COMPRESIÓN ORAL Identificar los sonidos vocálicos aislados. Identificar los sonidos consonánticos en una palabra. Escuchar con atención e interés. Reconocer oralmente palabras de uso habitual relacionadas con los centros de interés trabajados. Reconocer oralmente frases de uso habitual.	COMPRESIÓN ORAL -Reconoce las vocales y consonantes en palabras de uso cotidiano. -Comprende textos sencillos orales en distintas situaciones de comunicación. -Comprende las instrucciones orales sencillas adecuadas a su nivel y necesidades comunicativas

<p>relación con el sexo, la étnica, la cultura, la religión, etc. -Interés por evitar el uso discriminatorio del lenguaje. -Esfuerzo por comprender mensajes e instrucciones orales sencillas.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>-El discurso oral como forma de enriquecer la comunicación en la lengua vehicular. -Expresiones coloquiales sencillas para saludos, despedidas, presentaciones, así como para pedir y dar información sobre datos personales. -Vocabulario básico relacionado con los intereses del alumnado que le permita interactuar dentro y fuera del aula para satisfacer necesidades personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Formas, tamaños, colores. · Conceptos espaciales: (derecha-izquierda) (dentro-fuera) (delante-detrás) (cerca-lejos) · Conceptos temporales: (mañana, tarde, noche) (ayer, hoy, mañana) (días de la semana) (meses del año) · Partes del cuerpo. · Prendas de vestir. · Dependencias del centro. · Dependencias de la casa. · Objetos de la clase. · Números cardinales (1 al 20). · Números ordinales (1 al 10). · Parentesco s. .Nacionalidades · Alimentos. · Medidas de tiempo y dinero. 	<p>Seguir instrucciones sencillas. Captar las ideas principales de mensajes orales. Identificar los patrones de entonación básicos (enunciativo, interrogativo y exclamativo). -Identificar diferentes estados de ánimo de sus interlocutores (alegría, tristeza, enfado... por su forma de expresión).</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> · Deletrear palabras. · Pronunciar los sonidos vocálicos aislados. · Pronunciar los sonidos consonánticos en sílabas de diferente tipo. · Pronunciar combinaciones de sonidos vocálicos y consonánticos. · Corear palabras para afianzar la pronunciación. · Repetir frases sencillas afirmativas y negativas. · Repetir frases exclamativas e interrogativas. · Producir frases y oraciones sencillas sobre su entorno más próximo empleando correctamente el vocabulario. · Utilizar expresiones sencillas para comunicarse (saludos, despedidas, presentación...). · Plantear preguntas relativas a datos personales y situaciones concretas, con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. - Contestar preguntas relativas a datos personales y situaciones concretas, dentro de un repertorio memorizado, con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. · Emitir órdenes simples referidas a las actividades escolares. · Esforzarse por pronunciar correctamente. · Nombrar objetos de su entorno en el ámbito escolar. · Utilizar los patrones de entonación básicos (enunciativo, interrogativo y exclamativo). · Expresar oralmente sus gustos con expresiones sencillas (me gusta, no me gusta...). paralingüísticas. · Formular instrucciones y órdenes referidas al ámbito escolar. · Conocer y buscar cauces de 	<p>en el ámbito escolar. -Reconoce la idea principal de un texto sencillo. -Interpreta expresiones gestuales, mímicas y corporales tendientes a compensar carencias lingüísticas en la comunicación.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> · Articula correctamente los sonidos de la lengua y de sus agrupaciones. · Expresa de forma autónoma sílabas y palabras cortas. · Produce frases y oraciones sencillas sobre su entorno más próximo empleando correctamente el vocabulario. · Utiliza expresiones sencillas para comunicarse (saludos, despedidas, presentación...). · Plantea preguntas relativas a datos personales y situaciones concretas, con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. - Contesta preguntas relativas a datos personales y situaciones concretas, dentro de un repertorio memorizado, con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. · Emite órdenes simples referidas a las actividades escolares. · Se esfuerza por pronunciar correctamente. · Nombra objetos de su entorno en el ámbito escolar. · Utiliza los patrones de entonación básicos (enunciativo, interrogativo y exclamativo). · Expresa oralmente sus gustos con expresiones sencillas (me gusta, no me gusta...). paralingüísticas. · Formula instrucciones y órdenes referidas al ámbito escolar. · Conoce y busca cauces de comunicación creativos,
--	--	---

<p>-Verbos de uso más habitual (ser, estar, pedir, tener, haber, ir, venir, querer, gustar...).</p> <p>-La expresión de gustos, de deseos y de rechazo.</p> <p>-Distintas técnicas teatrales de expresión oral para una mayor fluidez del lenguaje oral.</p> <p>-Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación oral (pronunciación, ritmo y entonación).</p> <p>-Interés por memorizar el vocabulario de uso habitual.</p> <p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>-Características de la situación comunicativa: número y tipo de interlocutores, momento y lugar de la comunicación.</p> <p>-Principales normas en el intercambio comunicativo (respetar el turno de palabra, no interrumpir, no descalificar al otro...).</p> <p>-El lenguaje oral y los otros elementos que lo acompañan:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Contacto visual. · Gestos (sonreír, fruncir el ceño...). · Posturas (erguida, relajada...). · Movimiento corporal... <p>-Participación en trabajos realizados por parejas o en grupo.</p> <p>-Participación en conversaciones sencillas, respetando las normas.</p> <p>- Valoración del trabajo en parejas y grupo como medio de enriquecimiento que facilite el aprendizaje.</p> <p>-Respeto por las personas que tienen diferente nacionalidad, sexo y opinión.</p>	<p>comunicación creativos, basados en el movimiento y en el dinamismo.</p> <p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>Ser capaz de presentarse y presentar a otros.</p> <p>Cooperar en las actividades comunicativas de pequeño, mediano y gran grupo.</p> <p>Mostrarse interesado por comunicarse con personas que no hablan su lengua.</p> <p>Participar en conversaciones sencillas sobre centros de interés próximos sus intereses.</p> <p>Utilizar las normas básicas en el intercambio comunicativo (levantar la mano, respetar el turno de palabra...).</p> <p>Adoptar una actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás.</p> <p>Expresarse en situaciones lúdicas con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Cooperar en las actividades comunicativas de pequeño, mediano y gran grupo donde se trabaja el uso discriminatorio (sexual, social, cultural...) de la lengua</p> <p>Mostrar interés por comunicarse correctamente y de forma oral en la lengua de acogida</p>	<p>basados en el movimiento y en el dinamismo</p> <p>-Incorpora vocabulario básico relacionado con los distintos centros de interés del alumnado.</p> <p>- Emplea verbos de uso más habitual como ser, estar, pedir, tener, haber, ir, venir, querer, gustar, etc.</p> <p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>-Produce mensajes sencillos referidos a gustos, deseos y rechazos según un modelo dado: "Me gusta..." "No me gusta..." "Quiero..."</p> <p>-Participa en trabajos realizados por parejas o en grupo.</p> <p>-Participa en conversaciones sencillas, respetando las normas.</p> <p>-Utiliza las habilidades lingüísticas y reglas adecuadas en el intercambio comunicativo: atención y escucha, turnos, concentración.</p> <p>-Reproduce mensajes orales de manera progresivamente estructurada a partir de las expresiones coloquiales más usuales.</p> <p>-Acepta las correcciones referidas a un uso discriminatorio de la lengua.</p>
--	--	--

Nivel 1.BLOQUE 2 La lengua escrita como medio de comunicación		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>-Código oral y el escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Correspondencias entre 	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>- Reconocer la correspondencia entre</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>-Reconoce los diferentes sonidos vocálicos y sus representaciones gráficas.</p>

<p>fonemas y grafemas y sus agrupaciones: > Las vocales y sus sonidos. > Las consonantes y sus sonidos. · Estructuras básicas (sílabas, palabra, frase).</p> <p>-Comprensión lectora. -La lectura como fuente de información y diversión. -Palabras función (preposiciones, conjunciones...) y palabras contenido (verbo, nombre...). -Interés por la lectura comprensiva. -Aprecio de la lectura como medio de comunicación.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafomotricidad y disposición espacial. - Grafías de las vocales y las consonantes minúsculas y mayúsculas. - Signos de puntuación: punto, interrogación, exclamación. - Diferentes aspectos de la escritura y de los textos escritos (dirección y sentido de la escritura, linealidad, distribución en el papel, separación de palabras, márgenes...). - Programas informáticos que trabajan la lectoescritura. - Posibles usos discriminatorios en la lengua escrita. - Esfuerzo en la realización correcta de las diferentes grafías. -Interés por trabajar con las TIC. <p>LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>-Relación entre el código oral y el escrito: las onomatopeyas. -Textos escritos sencillos en</p>	<p>grafemas y fonemas del alfabeto latino. · Asociar los fonemas vocálicos con sus grafías. · Leer sílabas directas, inversas, mixtas y trabadas. · Reconocer los sonidos vocálicos. · Reconocer los sonidos consonánticos. · Leer palabras con pronunciación y entonación adecuada. · Comprender letreros, carteles e instrucciones básicas. · Distinguir las palabras función de las palabras contenido.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Escribir las grafías que corresponden a cada fonema respetando la direccionalidad. · Escribir palabras con sílabas directas, inversas y trabadas. · Copiar palabras. · Escribir su nombre. · Escribir palabras al dictado, trabajadas en los centros de interés. - Escribir frases al dictado con una corrección aceptable, respetando las normas ortográficas estudiadas (mayúsculas, signos de puntuación...). · Respetar el orden y la limpieza en sus trabajos escritos. · Trabajar la lectoescritura de forma autónoma en diferentes tipos de soportes, incluido el informático. · Manejar programas informáticos de lectoescritura. <p>LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Captar el sentido global de textos informativos sencillos y de descripciones breves y 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los diferentes sonidos consonánticos y sus representaciones gráficas. -Lee palabras y frases en voz alta, con pronunciación, ritmo y entonación adecuados (lectura expresiva). -Es capaz de llevar acentuación, entonación, pausas y ritmo en la lectura de palabras y oraciones sencillas. -Reconoce y produce sonidos en sílabas directas, inversas y mixtas. -Usa la lectura como fuente de información y diversión. -Reconoce en una oración breve y sencilla la palabra función y la palabra contenido <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Escribe las distintas grafías respetando la dirección, enlaces de las letras y separación de palabras. - Produce frases escritas referidas a distintas situaciones de aprendizaje. - Utiliza programas informáticos que trabajan la lectoescritura. - Reconoce posibles usos discriminatorios en oraciones o textos sencillos <p>LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce diversos soportes de escritura
---	--	---

<p>distintas situaciones de comunicación.</p> <p>-Diversidad de textos en la comunicación escrita (rótulos, folletos, publicidad, periódicos, soportes informáticos...).</p>	<p>sencillas, si hay apoyo visual.</p> <p>Comprender textos muy breves y sencillos sobre temas del currículo.</p> <p>Interpretar el significado de palabras y oraciones claves procedentes de textos cortos referidos a temas del entorno.</p> <p>Reconocer la existencia de un uso discriminatorio de la lengua.</p>	<p>(producciones del alumnado, revistas, periódicos, material informático...).</p> <p>-Lee y comprende diferentes mensajes escritos (notas, cartas...).</p> <p>-Comprende textos escritos sencillos en distintas situaciones de comunicación.</p>
<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Aspectos lúdicos de la expresión escrita: sopas de letras, crucigramas...</p> <p>- Tipos, formas y soportes de expresión de mensajes escritos (diferentes tipografías, tamaños, colores..., papel, pizarra, soporte informático).</p> <p>- Tipos de textos escritos estructura y usos</p> <p>- El ordenador: uso de un procesador de textos.</p> <p>- Posibles usos discriminatorios de la lengua.</p> <p>- Valoración de la escritura como instrumento necesario para desenvolverse en la vida cotidiana.</p> <p>-Interés por presentar las producciones escritas con claridad, orden y limpieza de manera que se facilite su lectura.</p>	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Memorizar palabras y oraciones claves procedentes de textos cortos y las reproduce por escrito.</p> <p>Anotar palabras sencillas.</p> <p>Rellenar una ficha con datos personales básicos, escribiendo números, fechas, direcciones...</p> <p>Construir frases a partir de un dibujo o una fotografía.</p> <p>Realiza descripciones sencillas de formas y aspectos físicos de personas.</p> <p>Escribir frases comprensibles sobre temas de su interés enlazando con los conectores elementales.</p> <p>Escribir palabras y frases utilizando un procesador de textos.</p> <p>Aceptar con agrado las correcciones en sus producciones escritas.</p> <p>Respetar las producciones escritas ajenas.</p>	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Elabora mensajes escritos cortos y sencillos (órdenes...) relativos al entorno más inmediato.</p> <p>-Produce textos escritos sencillos referidos a distintas intenciones y situaciones comunicativas (listas, cartas...).</p> <p>- Elabora textos escritos con intención lúdica.</p> <p>- Produce mensajes escritos con buena caligrafía y respeto de las normas ortográficas básicas.</p> <p>- Produce textos muy sencillos empleando distintas tipografías, colores, tamaños...</p> <p>- Elabora mensajes escritos con los diferentes tipos de soportes y materiales.</p> <p>- Reescribir textos en los que aparecen usos discriminatorios.</p>
<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Los textos escritos (lectura y escritura) en la vida cotidiana.</p> <p>-La comunicación escrita en el medio habitual del alumnado: cartas, fax, correos electrónicos...</p> <p>-Aceptación de las correcciones en las producciones escritas propias,</p>	<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>Escribir mensajes sencillos a un compañero o compañera del grupo sobre la realidad próxima.</p> <p>Rellenar una ficha con sus datos personales (nombre, edad, fecha de nacimiento, país de origen, dirección...).</p> <p>Intercambiar mensajes siguiendo una pauta dada.</p> <p>- Valorar el</p>	<p>INTERACCIÓN COMUNICATIVA</p> <p>- Comprende textos escritos (cartas, notas, correos electrónicos, etc.) recibidos.</p> <p>- Redacta mensajes escritos cortos con presentación clara.</p> <p>-Elabora y envía mensajes escritos con distinta intención comunicativa (felicitaciones...).</p>

	aprendizaje de la lectoescritura como instrumento para desenvolverse en la vida cotidiana utilizando diversos soportes (papel, informático...).	
--	---	--

Nivel 1.BLOQUE 3 la lengua como objeto del conocimiento

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>ASPECTOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario español. - Formas de unión fonética. - Elementos kinésicos más recurrentes (gestos, contacto ocular...). - Aspectos paralingüísticos que intervienen en la transmisión de un mensaje (calidad de voz, articulación, tono, ritmo, pausas...). Valoración de su importancia. <p>ASPECTO ORTOGRÁFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las normas ortográfica. - Ortografía natural - Ortografía reglada - Los signos ortográficos (punto, coma...) <p>Interés por aprender los mecanismos que permiten la comunicación en la lengua de acogida.</p> <p>ASPECTOS MORFOSINTÁCTICOS Y LÉXICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario - Elementos morfológicos básicos de la conjugación española. - Sílabas, palabras, oración 	<p>ASPECTOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el sistema fonológico español. - Conocer las formas de unión fonética. - Reconocer y utilizar los aspectos paralingüísticos que intervienen en la transmisión de un mensaje (calidad de voz, articulación, tono, ritmo, pausas, gestos, contacto ocular...). -Reconocer y utilizar los usos comunicativos de la entonación <p>ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el punto y la coma cuando escribe oraciones. - Emplear las letras mayúsculas en los nombres propios, a principio de oración y después de punto. <p>ASPECTOS MORFOSINTÁCTICOS Y LÉXICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el abecedario español y es capaz de reconocer la relación entre grafema y fonema. - Distinguir entre letra, sílaba, palabra y oración. 	<p>ASPECTOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina los distintos fonemas del español. - Une cada sonido con su grafía. - Reconoce y usa los elementos kinésicos más recurrentes (gestos, contacto ocular...). - Reconoce y usa los aspectos paralingüísticos que intervienen en la transmisión de un mensaje (calidad de voz, articulación, tono, ritmo, pausas...). <p>ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los signos de puntuación básicos en un texto. - Discrimina las letras mayúsculas en un texto dado. - Emplea adecuadamente las letras mayúsculas en nombres propios y después de punto. <p>ASPECTOS MORFOSINTÁCTICOS Y LÉXICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena alfabéticamente - Pronuncia e interpreta gráficamente. - Divide las palabras en sus correspondientes sílabas.

<p>y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas directas - Sílabas inversas - Sílabas mixtas - Sílabas trabadas - Las palabras y sus clases: <ul style="list-style-type: none"> · Sustantivos, verbos y adjetivos. · El artículo · Los pronombres personales. - La oración gramatical. El orden de los componentes básicos de la oración en lengua oral y escrita. - Las oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas. <p>El verbo: Número y persona</p> <ul style="list-style-type: none"> · Tiempo (presente de Indicativo). <ul style="list-style-type: none"> - El presente de Indicativo de los verbos de uso más habitual (ser, estar, pedir, tener, haber, ir, venir, querer...). <p>La concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por enriquecer el propio vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar correctamente el vocabulario básico. - Ordenar alfabéticamente una lista de palabras dadas. - Realizar manipulaciones en palabras: modificar género y número - Reconocer los sustantivos en un texto. - Reconocer los adjetivos en un texto. - Reconocer los verbos en un texto. - Reconocer los artículos en un texto. - Reconocer los pronombres personales en un texto. - Reconocer los verbos en forma presente en un texto. - Reconocer y emplear el presente de los verbos de uso más habitual a la hora de construir oraciones sencillas. - Realizar adecuadamente manipulaciones en oraciones: transformar oraciones afirmativas en negativas... - Interesarse por aprender los mecanismos que regulan el español. 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplía el vocabulario atendiendo a las necesidades comunicativas. - Divide las formas verbales en sus componentes morfológicos. - Reconoce y usa adecuadamente los artículos determinados e indeterminados tanto a nivel oral como escrito. - Reconoce los pronombres personales en las oraciones. - Conjuga las formas de presente de uso más habitual. - Manipula las estructuras de la lengua: oración y palabra (modificación del género y número). - Transforma oraciones afirmativas en negativas, interrogativas, exclamativas... - Usa los verbos (ser, estar, pedir, tener, haber, ir, venir y querer, para crear oraciones sencillas). - Produce palabras y oraciones escritas, teniendo en cuenta posibles variaciones según las reglas de concordancia. -Adecua la concordancia en mensajes orales y escritos.
---	--	---

Nivel 1.BLOQUE 4 Iniciación a la literatura

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>LA LITERATURA COMO INSTRUMENTO DE INTERCAMBIO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de textos de tradición oral (pareados, cuentos, canciones, poemas, adivinanzas...). -Tipos de acervos literarios distintos en el mundo. -Gusto por reproducir textos cortos de tradición oral en otra lengua diferente a la propia lengua materna. <p>LA BIBLIOTECA Y MEDIATECA DE AULA, DEL CENTRO : DIFERENCIACIÓN DE ESPACIOS Y USOS</p>	<p>LA LITERATURA COMO INSTRUMENTO DE INTERCAMBIO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar distintos tipos de textos. - Memorizar y reproducir canciones, cuentos, rimas de su país de origen. - Memorizar y reproducir canciones, cuentos, rimas en la lengua vehicular. - Reproducir textos orales sencillos según la estructura formal de las rimas, pareados, adivinanzas... <p>LA BIBLIOTECA Y MEDIATECA DE AULA, DEL CENTRO : DIFERENCIACIÓN DE ESPACIOS Y USOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar las posibilidades lúdico- 	<p>LA LITERATURA COMO INSTRUMENTO DE INTERCAMBIO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atiende a las diferentes audiciones de canciones en las diferentes lenguas del alumnado del grupo. - Escucha audiciones de lecturas en las diferentes lenguas del alumnado del grupo. -Diferencia entre los distintos tipos de textos orales. <p>LA BIBLIOTECA Y MEDIATECA DE AULA, DEL CENTRO : DIFERENCIACIÓN DE ESPACIOS Y USOS</p>

<p>-Tipos de bibliotecas (centro, aula...).</p> <p>-Técnicas de animación lectora (jugamos con el nombre, caricatura y acróstico).</p> <p>-Interés por conocer los recursos de la biblioteca del aula, del centro o del barrio.</p> <p>LA LITERATURA COMO FUENTE DE CREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fin lúdico de la literatura (cuentos interactivos, libros con ilustraciones...). - La rima (mecanismo de producción y reproducción). -El cuento (lectura de cuentos ilustrados con muy poco texto). - Interés por la literatura como fuente de diversión. 	<p>educativas de la biblioteca y la mediateca para realizar actividades de animación lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, a partir de una temática dada, los distintos tipos de libros que tienen que ver con ella. - Reconocer los distintos tipos de bibliotecas y sus usos. <p>LA LITERATURA COMO FUENTE DE CREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar con las actividades de animación lectora en las que interviene de forma individual o en grupo. - Mostrar interés por las actividades de animación lectora. 	<p>-Visita la biblioteca del centro.</p> <p>-Utiliza la biblioteca como fuente de información.</p> <p>LA LITERATURA COMO FUENTE DE CREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta canciones sencillas en la propia lengua materna. -Interpreta canciones sencillas en la lengua de acogida. -Memoriza y recita pareados, rimas... en la lengua de acogida, según un modelo dado. -Escucha cuentos sencillos con soporte visual.
--	--	---

Nivel 1.BLOQUE 5 comunicación verbal no verbal

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Mensajes que utilizan códigos de comunicación no verbal para realzar las posibilidades comunicativas del lenguaje verbal (publicidad, libros, vídeos...).</p> <p>-Mensajes simples y breves en los que intervienen tanto sistemas de comunicación verbal como no verbal (presentaciones, saludos y despedidas sencillas, correctamente entonadas y apoyadas en signos corporales).</p> <p>-Elementos de discriminación habituales (raza, sexo, etc.) en el uso de los códigos no verbales.</p> <p>- Interés por comprender y expresar mensajes verbales y no verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diferencia los mensajes verbales de otros no verbales. - Comprende el significado de imágenes proyectadas en vídeos, viñetas secuenciadas, láminas..., relacionados con los centros de interés trabajados. - Comprende el significado de las señales de tráfico de su entorno. - Usa diferentes códigos no verbales para reforzar la expresión verbal. - Utiliza la mímica adecuadamente para reforzar un mensaje oral. - Manifiesta curiosidad e interés por comprender los textos del entorno próximo (carteles, notas, etiquetas, instrucciones, cuentos...), que combinan lenguaje verbal y no verbal. - Muestra interés por utilizar distintos códigos en sus mensajes cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpreta mensajes sencillos en los que aparezcan palabras, dibujos intercalados, mensajes secretos, jeroglíficos, canciones... -Utiliza material donde se asocian imagen y palabra, relacionados con los centros de interés trabajados (barajas, anuncios publicitarios, vídeos documentales, CD-ROM didácticos). -Produce mensajes muy sencillos y próximos contextualmente, utilizando distintas entonaciones, gestos, mímica, dibujos... -Reconoce elementos de discriminación habituales (raza, sexo, etc.) en el uso de los códigos no verbales.

La metodología está basada en el aprendizaje significativo y cooperativo. Se intentará motivar a los alumnos hacia el aprendizaje lingüístico haciéndoles comprender que la lengua es la vía de integración en la sociedad española, el instrumento que les permitirá acceder al trabajo, a las relaciones sociales, hacer gestiones con la Administración, resolver necesidades cotidianas, etc. Contribuirá, en definitiva, a mejorar sus expectativas y las de sus familias.

Se intentará que los alumnos/as sepan gestionar eficazmente su tiempo escolar, la agenda, que entiendan lo que se les pide en cada materia, etc.

Se les enseñará que los errores muestran que los/as alumnos/as tienen la voluntad de comunicarse aunque saben que se pueden equivocar. Un idioma se aprende usándolo y, a partir del error, deben progresar.

La metodología será dinámica pues favorecerá la participación activa de los alumnos a lo largo del desarrollo de las actividades educativas propuestas, creando un clima de confianza que les permita expresarse con sinceridad, favoreciendo un contacto directo con el nuevo idioma y su cultura.

Desde las familias: apoyar la asistencia de sus hijos e hijas al programa, mejorar el seguimiento sobre su marcha escolar, favorecer su relación con el Centro, asumiendo compromisos concretos de colaboración que repercutan en una mejora del proceso educativo y de desarrollo personal del alumnado.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Pruebas de evaluación inicial y final. Pautas y herramientas de seguimiento.

Las sesiones de acompañamiento lingüístico no se consideran en sí mismas una actividad curricular que deba ser evaluada conforme a los indicadores establecidos en el currículo ordinario.

La actividad desarrollada en el acompañamiento lingüístico deberá contribuir a la evaluación positiva en la actividad lectiva ordinaria.

Hay que elaborar un informe trimestral de seguimiento de cada uno de los alumnos y alumnas atendidos en el que se reflejen, al menos, los contenidos trabajados y se realice una valoración de los logros alcanzados así como las recomendaciones y propuestas de mejora que se estime oportuno trasladar al alumnado y a su familia.

-Informe de evaluación final. Al finalizar el programa de acompañamiento lingüístico, se elaborará un informe individualizado de cada alumno y una memoria del programa.

Control de asistencia del alumnado.

Se registrará la asistencia del alumnado a las sesiones.

Los padres o madres o representantes legales del alumnado, deberán justificar las ausencias.