

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN**

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**IES ALBA LONGA  
ARMILLA**

**CURSO 2021-2022**

## ÍNDICE

- Geografía e Historia 1º de ESO
- Geografía e Historia 2º de ESO
- Geografía e Historia 3º de ESO
- Geografía e Historia 4º de ESO
- Programa de Mejora Ámbito socio lingüístico II 3º de ESO
- Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos 3º de ESO
- Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato
- Patrimonio cultural y artístico de Andalucía 1º de Bachillerato
- Historia de España 2º de Bachillerato
- Historia del Arte 2º de Bachillerato
- Geografía de España 2º de Bachillerato

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º DE ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>BLOQUE I EL MEDIO FÍSICO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</li> <li>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.</li> <li>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</li> <li>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</li> <li>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</li> <li>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</li> <li>7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continente.</li> <li>8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</li> <li>9. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</li> <li>10. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE II LA HISTORIA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender el proceso de hominización.</li> <li>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</li> <li>3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</li> <li>4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</li> <li>5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</li> <li>6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en</li> </ol>

	<p>que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</li> <li>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</li> <li>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.</li> <li>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</li> <li>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</li> <li>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</li> <li>13. . Identificar las principales características de la religión egipcia.</li> <li>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</li> <li>15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.</li> <li>16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.</li> <li>17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</li> <li>18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</li> <li>19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</li> <li>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</li> <li>21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</li> <li>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</li> <li>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</li> <li>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</li> </ol>
--	--

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como recoge la Ley, la forma de evaluar el nivel de competencia del alumno será a través de la evaluación de logros alcanzados de los criterios en los conocimientos y las habilidades trabajadas.

Por ello, el alumnado será evaluado diariamente, y calificado trimestralmente, teniendo en cuenta lo siguiente:

1. Realización de las pruebas escritas programadas sobre las unidades.
2. Ejecución de actividades previstas para casa.
3. Preguntas y actividades de todo tipo realizadas en clase sobre la materia que se esté trabajando.
4. Presentación ordenada, limpia y con corrección ortográfica de las actividades y pruebas escritas.
5. Actitud ante el trabajo y comportamiento en el grupo.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. En cada evaluación el 60% de la nota corresponderá a la valoración de los criterios adquiridos por el alumnado a través de pruebas escritas: evaluación inicial, evaluaciones periódicas, pruebas globales al final de cada trimestre y prueba extraordinaria. El 40% restante se repartirá de la siguiente manera:
  - Realización de las tareas diarias tanto en clase como en casa.
  - Realización de proyectos individuales o en grupo relacionados con la materia (uno al trimestre).
  - Cuaderno de la materia siguiendo la rúbrica del centro.
2. Para alcanzar una valoración positiva en la evaluación en ninguna de las partes valoradas la nota podrá ser 0.
3. Si el alumnado suspendiera alguna evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre la misma a lo largo del curso. La concreción del tipo y la fecha de las pruebas la realizará el profesor/a. También a criterio del profesor/a, esta prueba podría complementarse con alguna otra actividad.
4. El alumnado que no alcance una valoración positiva podrá realizar en septiembre una prueba basada en los contenidos mínimos.

### **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN**

1. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.

2. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
  3. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
  4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.
  5. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica.
  6. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
  7. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
  8. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.
  9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.
- Evaluados positivamente todos estos criterios se llega a conseguir los objetivos del curso.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º DE ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>BLOQUE II EL ESPACIO HUMANO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia</li> <li>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.</li> <li>3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.</li> <li>4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</li> <li>5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</li> <li>6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.</li> <li>7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.</li> <li>8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE III LA HISTORIA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</li> <li>2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</li> <li>3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</li> <li>4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.</li> <li>5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación</li> </ol>

	<p>de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor</li> <li>7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</li> <li>8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</li> <li>9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores</li> <li>10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</li> <li>12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</li> <li>13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</li> <li>14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</li> <li>15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>
--	---

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumnado se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades encaminadas a verificar:

- la comprensión de los conceptos y procedimientos
- el recuerdo de datos relevantes
- la capacidad de análisis, síntesis, desarrollo o esquematización.

- la capacidad de aplicar conceptos y procedimientos a situaciones diversas.
- el desarrollo de actitudes como capacidad para el diálogo, la crítica y el razonamiento.

2. Variedad de pruebas: desde ítems de V o F, unir columnas por relaciones, preguntas concretas de preguntas cortas, o de respuesta muy redactada así como elaboración o comentario de mapas, gráficas, carteles, viñetas, grabados, fotos, etc...o incluso esquemas de síntesis.

3. La observación de la cotidianidad e incidir sobre la marcha con correcciones y matizaciones, et...

4. criterios específicos de corrección de pruebas escritas:

a- términos ,conceptos o definiciones; precisión y vocabulario adecuado  
claridad conceptual y correcta contextualización espacio/temporal

b- textos, mapas, gráficos o fotografías: comentario y profundidad términos correctamente usados

c- capacidad de análisis, localización y descripción  
interpretación y relación.

c- desarrollo de serie de preguntas más extensas: precisión y claridad  
orden y coherencia nivel de profundidad .

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Al menos dos pruebas escritas u otro tipo de trabajo (trabajos de investigación, exposiciones orales...) establecidos por el profesorado por evaluación y una recuperación posterior por trimestre.

En el mes de Junio se realizará un examen de recuperación final general para todo el alumnado que a esa fecha y antes de la evaluación ordinaria, tengan calificación negativa .

En ningún caso, el alumnado podrá obtener notas positivas (5) si se salta alguno de los requisitos durante el curso completo

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. En cada evaluación el 60% de la nota corresponderá a la valoración de los criterios adquiridos por el alumnado a través de pruebas escritas: evaluación inicial, evaluaciones periódicas, pruebas globales al final de cada trimestre y prueba extraordinaria
2. El 40% restante corresponderá a l nivel de adquisición de los criterios a través del cuaderno y trabajos propuestos por el profesor/a, la participación y también a la asistencia y puntualidad.
3. Para alcanzar una valoración positiva en la evaluación en ninguna de las partes valoradas la nota podrá ser 0.

4. Si el alumnado suspendiera alguna evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre la misma a lo largo del curso. La concreción del tipo y la fecha de las pruebas la realizará el profesor/a. También a criterio del profesor/a, esta prueba podría complementarse con alguna otra actividad.
5. El alumnado que no alcance una valoración positiva podrá realizar en septiembre una prueba basada en los contenidos mínimos.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>BLOQUE I EL MEDIO FÍSICO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.</li> <li>2. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos</li> <li>3. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.</li> <li>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.</li> <li>5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características</li> </ol>
<p><b>BLOQUE II EL ESPACIO HUMANO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la organización territorial de España</li> <li>2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución</li> <li>3. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz</li> <li>4. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.</li> <li>5. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas</li> <li>6. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos</li> <li>7. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza</li> <li>8. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos</li> <li>9. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales</li> </ol>

	<p>zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno</li> <li>11. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza</li> <li>12. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones</li> <li>13. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</li> <li>14. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos</li> <li>15. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.</li> <li>16. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión europea.</li> <li>17. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo</li> <li>18. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos</li> </ol>
--	---

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tiene como objetivo valorar el proceso de evolución de cada alumno/a en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias.

Se va a desarrollar una evaluación continua e individualizada en la que se valorarán todos los elementos curriculares y que comprende 3 fases:

#### I. INICIAL.

Se realizará al comienzo de curso y de ella se obtendrán los siguientes datos:

1. Los conocimientos previos, a través de la prueba inicial
2. Datos familiares, escolares, y personales, mediante una ficha

#### II. PROCESUAL

Se hará de forma continua a lo largo del curso y se va a evaluar: el nivel de consecución de los objetivos, contenidos y su aplicación a las situaciones cotidianas (escolar y extraescolar) y la consecución de las competencias.

Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos/as se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades encaminadas a verificar:

- La comprensión de conceptos y procedimientos.
- La localización y ubicación de los diferentes elementos geográficos.
- La memorización de datos relevantes.
- La capacidad de análisis, desarrollo, síntesis y esquematización.
- La capacidad para aplicar conceptos y procedimientos a situaciones diversas.
- El desarrollo de actitudes como la capacidad para el diálogo, la comprensión crítica y el razonamiento.

Como instrumentos de evaluación se van a utilizar:

1. Pruebas escritas. En cada trimestre se realizarán 2 o 3, de acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Las preguntas de los exámenes serán diversas:

1. Definiciones de conceptos geográficos.
2. Desarrollo de preguntas
3. Comentario guiados de gráficos, mapas, fotografías y otros documentos geográficos
4. Relación de columnas
5. Preguntas tipo test
6. Preguntas de V y F

2. El trabajo de clase, por medio de los distintos tipos de actividades ya expuestas. Se valorará: la capacidad de trabajo realizado en relación con la adquisición de técnicas, planteamientos de problemas, capacidad de análisis y destrezas en la resolución de los interrogantes planteados, utilización de los conceptos trabajados, su expresión oral y escrita y su capacidad de tolerancia, respeto, cooperación y diálogo.

#### 4. III. SUMATIVA

Se realizará al finalizar el curso, teniendo en cuenta su evolución a lo largo de todo el curso. Se va a evaluar: el nivel de consecución de los objetivos, contenidos trabajados y competencias

#### **Actividades de recuperación**

En cada trimestre se realizará un seguimiento de cada uno de los miembros del alumnado a través de instrumentos mencionados anteriormente. Aquellos alumnos/as que no superen los objetivos previstos realizarán actividades de refuerzo que se proyectarán de forma individualizada, de acuerdo con las dificultades que presenten, y pruebas de recuperación.

El alumnado que no alcance una valoración positiva en junio podrá realizar en septiembre una prueba escrita del mismo tipo que las realizadas a lo largo del curso.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### **Pruebas escritas: 70%.**

Se va a valorar:

- La precisión y adecuación del vocabulario empleado para cada respuesta.
- La claridad conceptual
- En el análisis y comentario de mapas y gráficos se valora: La precisión de la localización y encuadre geográficos, la capacidad de observación y descripción, el análisis e interrelación de los fenómenos geográficos, la precisión y claridad en la exposición de las preguntas, la profundidad de los conocimientos, la capacidad de síntesis y de interrelación

### **Actividades de clase: 30%**

La evaluación de este apartado se va a realizar mediante la observación directa, las actividades, tanto las individuales, como los trabajos realizados en grupo, los debates y puestas en común

En cada una de las unidades, los instrumentos de evaluación que se van a adoptar para calificar los aprendizajes de los alumnos, atendiendo a los distintos tipos de contenidos a evaluar en cada momento, son los siguientes:

- Observación y registro mediante el cuaderno del profesor La observación nos permitirá conocer numerosos aspectos del desarrollo cotidiano y la posibilidad de incidir sobre la marcha mediante correcciones, matizaciones, etc.
- Cuaderno del alumno, en donde se registra la mayor parte de la labor diaria del alumnado. En él se reflejan sus hábitos de cuidado y orden, expresión escrita, habilidades y destrezas, manejo de técnicas de estudio y actividades realizadas.
- Presentaciones realizadas por los alumnos, sobre temas propuestos en los distintos temas.
- Preguntas y participación en clase.
- Realización de actividades individuales y en grupo, que permitirá valorar la capacidad de organización del trabajo y la autonomía en el aprendizaje.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>BLOQUE I</b>  <b>EL SIGLO XVIII EN</b>  <b>EUROPA</b>  <b>HASTA 1789</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</li> <li>2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.</li> <li>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE II</b>  <b>LA ERA DE LAS</b>  <b>REVOLUCIONES</b>  <b>LIBERALES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica</li> <li>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</li> <li>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</li> <li>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE III</b>  <b>LA REVOLUCIÓN</b>  <b>INDUSTRIAL</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.</li> <li>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</li> <li>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</li> <li>4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE IV</b>  <b>EL IMPERIALISMO</b>  <b>DEL S. XIX Y LA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</li> </ol>

I GUERRA MUNDIAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</li> <li>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</li> <li>4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</li> <li>5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</li> <li>6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.</li> </ol>
BLOQUE V LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.</li> <li>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente; explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República; conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas; y analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.</li> <li>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.</li> </ol>
BLOQUE VI CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>2. Entender el concepto de “guerra total”.</li> <li>3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.</li> <li>4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</li> <li>5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</li> <li>6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</li> </ol>

<p>BLOQUE VII LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.</li> <li>2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.</li> <li>3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975</li> <li>4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</li> </ol>
<p>BLOQUE VIII EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</li> <li>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</li> <li>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.</li> <li>4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</li> </ol>
<p>BLOQUE IX LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DE XXI</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</li> <li>2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</li> <li>3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales, y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado, describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.</li> </ol>
<p>BLOQUE X LA RELACIÓN ENTRE PASADO, PRESENTE Y FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</li> </ol>

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumnado se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades encaminadas a verificar:

- la comprensión de los conceptos y procedimientos
- el recuerdo de datos relevantes
- la capacidad de análisis, síntesis, desarrollo o esquematización.
- la capacidad de aplicar conceptos y procedimientos a situaciones diversas.
- el desarrollo de actitudes como capacidad para el diálogo, la crítica y el razonamiento.

2. Variedad de pruebas: desde ítems de V o F, unir columnas por relaciones, preguntas concretas de preguntas cortas, o de respuesta muy redactada así como elaboración o comentario de mapas, gráficas, carteles, viñetas, grabados, fotos, etc...o incluso esquemas de síntesis.

3. La observación de la cotidianidad e incidir sobre la marcha con correcciones y matizaciones, etc...

4. criterios específicos de corrección de pruebas escritas:

a- términos ,conceptos o definiciones; precisión y vocabulario adecuado  
claridad conceptual y correcta contextualización espacio/temporal

b- textos, mapas, gráficos o fotografías: comentario y profundidad términos correctamente usados

c- capacidad de análisis, localización y descripción  
interpretación y relación.

c- desarrollo de serie de preguntas más extensas: precisión y claridad  
orden y coherencia nivel de profundidad .

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al menos dos pruebas escritas u otro tipo de trabajo (trabajos de investigación, exposiciones orales...) establecidos por el profesorado por evaluación y una recuperación posterior por trimestre.

En el mes de Junio se realizará un examen de recuperación final general para todo el alumnado que a esa fecha y antes de la evaluación ordinaria, tengan calificación negativa .

En ningún caso, el alumnado podrá obtener notas positivas (5) si se salta alguno de los requisitos durante el curso completo

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. En cada evaluación el 70% de la nota corresponderá a la valoración de los criterios adquiridos por el alumnado a través de pruebas escritas: evaluación inicial, evaluaciones periódicas, pruebas globales al final de cada trimestre y prueba extraordinaria

2. El 30% restante corresponderá a l nivel de adquisición de los criterios a través del cuaderno y trabajos propuestos por el profesor/a, la participación y también a la asistencia y puntualidad.
3. Para alcanzar una valoración positiva en la evaluación en ninguna de las partes valoradas la nota podrá ser 0.
4. Si el alumnado suspendiera alguna evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre la misma a lo largo del curso. La concreción del tipo y la fecha de las pruebas la realizará el profesor/a. También a criterio del profesor/a, esta prueba podría complementarse con alguna otra actividad.
5. El alumnado que no alcance una valoración positiva podrá realizar en septiembre una prueba basada en los contenidos mínimos.

# PROGRAMA DE MEJORA ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO II

## 3º DE ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### LENGUA

- a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.
- b.1) Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.
- b.2) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.
- c) Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y opinar con criterio.
- d) Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
- e.1) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
- e.2) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.
- e.3) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.
- e.4) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.
- e.5) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.
- f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deíxis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.
  - g.1) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.
  - g.2) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal.
  - g.3) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.
  - g.4) Reconocer los valores semánticos en una oración.
  - h.1) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones

compuestas y en textos dados.

- h.2) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.
- i) Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.
- j) Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.
- k.1) Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.
- k.2) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.
- l.1) Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.
- l.2) Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.
- l.3) Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.
- l.4) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.
- m.1) Conocer las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.
- m.2) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

## CIENCIAS SOCIALES

### Geografía

- a) Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.
- b) Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.
- c) Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.
- d) Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.
- e) Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos.
- f) Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.
- g) Identificar las actividades económicas del sector primario.
- h) Definir y clasificar las actividades del sector secundario.
- i) Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.
- j) Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.
- k) Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.
- l) Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.

- m) Comprender la importancia del sector de la construcción.
- n) Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.
- o) Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.
- p) Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.
- q) Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.
- r) Identificar las desigualdades sociales y económicas.
- s) Analizar las áreas en conflicto.
- t) Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.

### LITERATURA

- a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- b.1) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.2) Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.3) Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- c.1) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar un poema y dramatizar una obrita de teatro.
- c.2) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- d.1) Leer y comprender *El monte de las ánimas*, *Sonatina* y *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, y reconocer los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).
- d.2) Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Como hemos señalado, la forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos, las habilidades trabajadas y las actitudes.

Por ello, el alumnado será evaluado diariamente, y calificado trimestralmente, teniendo en cuenta lo siguiente:

1. Realización de las pruebas escritas programadas sobre las unidades.
2. Ejecución de actividades previstas para casa.
3. Preguntas y actividades de todo tipo realizadas en clase sobre la materia que se esté trabajando.
4. Presentación ordenada, limpia y con corrección ortográfica de las actividades y pruebas

escritas.

5. Trabajo y comportamiento en el grupo.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La proporción de la calificación que corresponda a cada uno de los anteriores aspectos será la siguiente:

1. En cada evaluación el 60% de la nota corresponderá a la valoración de los contenidos conceptuales adquiridos por el alumnado (pruebas escritas: evaluación inicial, evaluaciones periódicas, pruebas globales al final de cada trimestre y prueba extraordinaria).

El 40% restante se repartirá de la siguiente manera:

Un 40% corresponderá al cuaderno y trabajos propuestos por el profesorado, la participación, asistencia y puntualidad.

2. Para alcanzar una valoración positiva en la evaluación en ninguna de las partes valoradas la nota podrá ser 0.
3. Si el alumnado suspende alguna evaluación se realizará una **prueba de recuperación** sobre la misma a lo largo del curso. La concreción del tipo y la fecha de las pruebas la realizará el profesor/a. También a criterio del profesor/a, esta prueba podría complementarse con alguna otra actividad.
4. El alumnado que no alcance una valoración positiva podrá realizar en septiembre una prueba basada en los contenidos mínimos.

## EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS 3º DE ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>BLOQUE I SOY PERSONA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia.</li> <li>2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora.</li> <li>3. Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación.</li> <li>4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE II VIVO EN SOCIEDAD</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.</li> <li>2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares.</li> <li>3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE III TENGO DERECHOS Y DEBERES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principios básicos de la declaración Universal de los derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres.</li> <li>2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los derechos</li> </ol>

	Humanos en todas sus vertientes.
BLOQUE IV SOY DEMÓCRATA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales.</li> <li>2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable.</li> <li>3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.</li> <li>4. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social</li> </ol>
BLOQUE V EN UNA SOCIEDAD PLURAL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo.</li> <li>2. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos.</li> <li>3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades norte-Sur y en favor de la universalización de la educación.</li> </ol>

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje tiene como objetivo valorar el proceso de evolución de cada alumno/a en relación con los objetivos de la Educación Secundaria obligatoria y las competencias.

Se va a desarrollar una evaluación continua e individualizada en la que se valorarán todos los elementos curriculares y que comprende 3 fases:

### I. INICIAL.

Se realizará al comienzo de curso y de ella se obtendrán los siguientes datos:

1. Los conocimientos previos, a través de la prueba inicial.
2. Datos familiares, escolares, y personales, mediante una ficha

### II. PROCESUAL

Se hará de forma continua a lo largo del curso y se va a evaluar: el nivel de consecución de los objetivos, contenidos y su aplicación a las situaciones cotidianas (escolar y extraescolar) y la consecución de las competencias.

Al no hacer exámenes, se van a evaluar:

1. Las actividades que se realicen en cada bloque:
  - Realización de ejercicios de lectura comprensiva, con preguntas cortas
  - Búsqueda de información de temas de actualidad relacionados con los temas a tratar en prensa, distintos medios de comunicación y nuevas tecnologías, para hacer trabajos individuales o en grupos pequeños
  - Cuestionarios sobre películas relacionadas con los temas tratados. Se valorará la atención, capacidad de comprensión y relación con el tema que se esté tratando
  - Preparación y realización de debates sobre temas de actualidad
  - realización de esquemas, resúmenes
2. La libreta (según rúbrica del plan lingüístico)
3. La actitud y comportamiento

### 4. III. SUMATIVA

Se realizará al finalizar el curso, teniendo en cuenta su evolución a lo largo de todo el curso. Se va a evaluar: el nivel de consecución de los objetivos, contenidos trabajados y competencias

#### **Actividades de recuperación**

En cada trimestre se realizará un seguimiento de cada uno de los miembros del alumnado a través de instrumentos mencionados anteriormente. Aquellos alumnos/as que no superen los objetivos previstos realizarán actividades de refuerzo que se proyectarán de forma individualizada, de acuerdo con las dificultades que presenten, y pruebas de recuperación.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Reflejan sus hábitos de cuidado y orden, expresión escrita, habilidades y destrezas, manejo de técnicas de estudio y actividades

#### **Actividades de clase: 30%**

En cada una de los bloques, los instrumentos de evaluación que se van a adoptar para calificar los aprendizajes de los alumnos, atendiendo a los distintos tipos de contenidos a evaluar en cada momento, son los siguientes:

- Observación y registro mediante el cuaderno del profesor La observación nos permitirá conocer numerosos aspectos del desarrollo cotidiano y la posibilidad de incidir sobre la marcha mediante correcciones, matizaciones, etc.
- Presentaciones realizadas por los alumnos, sobre temas propuestos en los distintos temas.
- Preguntas y participación en clase.
- Realización de actividades individuales y en grupo, que permitirá valorar la capacidad de organización del trabajo y la autonomía en el aprendizaje.

Cuaderno de clase. 20%

En él se registra la mayor parte de la labor diaria del alumnado. En él se reflejan hábitos ,expresión ,técnicas y actividades realizadas.

Trabajo individual trimestral: 50% Interés, esfuerzo y superación en el mismo

# HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

## 1º DE BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>BLOQUE I</b> <b>EL ANTIGUO RÉGIMEN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</li> <li>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</li> <li>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</li> <li>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</li> <li>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</li> <li>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</li> <li>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</li> <li>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE II: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</li> <li>2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</li> <li>3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</li> <li>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</li> <li>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>
<p>BLOQUE III: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</li> <li>Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</li> <li>Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</li> <li>Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</li> <li>Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</li> <li>Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo.</li> <li>Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</li> <li>Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</li> <li>Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</li> </ol>
<p>BLOQUE IV: LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</li> <li>Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE. UU. y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos</li> <li>Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</li> <li>Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.</li> <li>Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra</li> </ol>

	<p>Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</li> <li>7. Utilizar de forma precisa y científica el vocabulario histórico del periodo, contextualizando los acontecimientos entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, sabiendo sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE V: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</li> <li>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917, reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.</li> <li>3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</li> <li>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</li> <li>5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</li> <li>6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</li> <li>7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</li> <li>8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra</li> </ol>
<p><b>BLOQUE VI: EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</li> <li>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</li> <li>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</li> <li>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE. UU.</li> <li>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</li> <li>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE VII: LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</li> <li>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</li> <li>3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</li> <li>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</li> <li>5. Apremiar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</li> <li>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</li> <li>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE VIII: CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica</li> <li>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</li> <li>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</li> <li>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.</li> <li>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista</li> </ol>
<p>BLOQUE IX. EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</li> <li>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</li> <li>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución</li> <li>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</li> <li>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</li> <li>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</li> <li>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</li> </ol>
<p>BLOQUE X. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</li> <li>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.</li> <li>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</li> <li>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</li> <li>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</li> <li>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</li> <li>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</li> <li>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio</li> </ol>
--	--

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Con arreglo a la normativa, la forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas.

Por ello, el alumnado será evaluado diariamente, y calificado trimestralmente, teniendo en cuenta lo siguiente:

1. Realización de las pruebas escritas programadas sobre las unidades (cada dos unidades didácticas).
2. Ejecución de actividades previstas para casa.
3. Preguntas y actividades de todo tipo realizadas en clase sobre la materia que se esté trabajando.

4. Presentación ordenada, bien estructurada, limpia y con corrección ortográfica de las actividades y pruebas escritas.

La proporción de la calificación que corresponda a cada uno de los anteriores aspectos será la siguiente:

La asistencia a clase se considera fundamental para poder alcanzar los objetivos propuestos. Por ello, el alumno que supere el 15% de faltas de asistencia perderá el derecho a evaluación continua.

Para el resto del alumnado, se ha acordado la siguiente ponderación para el cálculo de la calificación:

En cada evaluación el 80% de la nota corresponderá a la valoración de los contenidos adquiridos por el alumnado (pruebas escritas: evaluación inicial, evaluaciones periódicas, pruebas globales al final de cada trimestre y prueba extraordinaria).

El 20% restante se repartirá con la realización de las siguientes actividades y tareas evaluables: cuaderno, exposiciones orales, pruebas o trabajos sobre películas que comparten contenido con la materia y otros trabajos de distinta naturaleza.

Asimismo, en todas las actividades se valorará la puntualidad en la fecha de entrega, calidad, originalidad, profundización del tema tratado, presentación...

Se valorarán negativamente las faltas de ortografía (PLC), la mala presentación de las actividades y tareas. Cada falta de ortografía restará 0'1 con un máximo de un punto por examen según criterio decidido en el Departamento.

Asimismo, resulta necesario establecer que:

2. Para alcanzar una valoración positiva en la evaluación en ninguna de las partes valoradas la nota podrá ser 0.

3. Si el alumnado suspendiera alguna evaluación se realizará una prueba de recuperación sobre la misma a lo largo del curso. La concreción del tipo y la fecha de las pruebas la realizará el profesor/a

También a criterio del profesor/a, esta prueba podría complementarse con alguna otra actividad.

4. El alumnado que no alcance una valoración positiva podrá realizar en septiembre una prueba extraordinaria de recuperación.

# PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

## 1º DE BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>BLOQUE I CONCEPTO DE PATRIMONIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos</li> </ol>
<p>BLOQUE II CULTURAS HISTÓRICAS DE ANDALUCÍA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.</li> <li>2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.</li> <li>3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.</li> <li>4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li> <li>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.</li> <li>6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.</li> </ol>
<p>BLOQUE III PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.</li> <li>2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.</li> <li>3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.</li> <li>4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li> <li>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.</li> </ol>

	6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio
BLOQUE IV PROTECCIÓN Y FOMENTO DEL PATRIMONIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio.</li> <li>2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia.</li> <li>3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.</li> <li>4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio</li> </ol>

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Con arreglo a la normativa, la forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos, las habilidades trabajadas y las actitudes.

Por ello, el alumnado será evaluado diariamente, y calificado trimestralmente, teniendo en cuenta lo siguiente:

1. Realización de las pruebas escritas programadas sobre las unidades.
2. Ejecución de actividades previstas para casa.
3. Preguntas y actividades de todo tipo realizadas en clase sobre la materia que se esté trabajando.
4. Presentación ordenada, bien estructurada, limpia y con corrección ortográfica de las actividades y pruebas escritas.
5. Actitud ante el trabajo y comportamiento en el grupo.

La proporción de la calificación que corresponda a cada uno de los anteriores aspectos será la siguiente:

La asistencia a clase se considera fundamental para poder alcanzar los objetivos propuestos. Por ello, el alumno que supere el 15% de faltas de asistencia perderá el derecho a evaluación continua.

Para el resto del alumnado, se ha acordado la siguiente ponderación para el cálculo de la calificación:

En cada evaluación el 80% de la nota corresponderá a la valoración de los contenidos adquiridos por el alumnado (pruebas escritas: evaluación inicial, evaluaciones periódicas, pruebas globales al final de cada trimestre y prueba extraordinaria).

El 20% restante se repartirá con la realización de las siguientes actividades y tareas evaluables: cuaderno y otros trabajos de distinta naturaleza.

Las exposiciones orales, cuaderno y otros trabajos propuestos por el profesorado (saber hacer)..pruebas o comentarios de documentales que comparten contenido de la materia

Asimismo, en todas las actividades se valorarán puntualidad en la fecha de entrega, calidad, originalidad, profundización en el tema tratado, presentación. etc.

Se valorará negativamente las faltas de ortografía (Plan lingüístico Centro) y la mala presentación de las actividades.

# HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>BLOQUE 0</p> <p>CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</li> <li>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</li> <li>3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</li> <li>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad</li> </ol>
<p>BLOQUE I</p> <p>LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</li> </ol>
<p>BLOQUE II</p> <p>LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</li> <li>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. <b>La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.</b></li> <li>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</li> <li>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</li> <li>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</li> </ol>
<p>BLOQUE III</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una</li> </ol>

<p>LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL</p>	<p>etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II</li> <li>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</li> <li>4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) <b>valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias, etc.</b></li> </ol>
<p>BLOQUE IV</p> <p>ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</li> <li>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</li> <li>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</li> <li>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España <b>y en el caso de Andalucía.</b></li> <li>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</li> </ol>
<p>BLOQUE V</p> <p>LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</li> <li>2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.</li> <li>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</li> <li>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</li> <li>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos</li> </ol>

	contemporáneos.
<p>BLOQUE VI</p> <p>LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</li> <li>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</li> <li>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</li> <li>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país</li> <li>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional</li> </ol>
<p>BLOQUE VII</p> <p>LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</li> <li>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</li> <li>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</li> <li>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</li> </ol>
<p>BLOQUE VIII</p> <p>PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</li> <li>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas</li> </ol>
<p>BLOQUE IX</p> <p>LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</li> <li>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del</li> </ol>

<p>CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)</p>	<p>sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</li> <li>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. <b>El modelo de crecimiento español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos</b></li> </ol>
<p>BLOQUE X LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. <b>Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29.</b></li> <li>2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.</li> <li>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</li> <li>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</li> </ol>
<p>BLOQUE XI LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</li> <li>2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones</li> </ol>
<p>BLOQUE XII NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (desde 1975)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</li> <li>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</li> <li>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se</li> </ol>

	<p>enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p> <p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>
--	--

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos/as se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades encaminadas a verificar:
  - La comprensión de conceptos y procedimientos.
  - La memorización de datos relevantes.
  - La capacidad de análisis, desarrollo, síntesis y esquematización.
  - La capacidad para aplicar conceptos y procedimientos a situaciones diversas.
  - El desarrollo de actitudes como la capacidad para el diálogo, la comprensión crítica y el razonamiento.
2. La tipología de pruebas y actividades van desde la serie de preguntas concretas con respuestas breves o las preguntas que exigen un amplio desarrollo, los textos relacionados con algún aspecto temático relevante, la elaboración o el comentario de gráficas, mapas, carteles, viñetas, grabados, fotografías, etc., y la realización de esquemas síntesis de cada tema. La preferencia será la opción del modelo de las PRUEBAS DE ACCESO.
3. La observación nos permitirá conocer numerosos aspectos del desarrollo cotidiano y la posibilidad de incidir sobre la marcha mediante correcciones, matizaciones, etc.
4. Criterios específicos de corrección de las pruebas escritas:

### **Respuesta a la selección de términos, conceptos o definiciones:**

- Precisión y adecuación del vocabulario empleado. Empleo apropiado de terminología y vocabulario históricos.
- Claridad conceptual así como correcta y ordenada contextualización espacio-temporal

### **Comentario de textos, mapas, gráficos, fotografías, etc.:**

- Profundidad del comentario
- Correcta utilización de términos
- Capacidad de análisis, localización, y descripción
- Interpretación y relación

### **Desarrollo de un tema o serie de preguntas más extensas:**

- Precisión y claridad en la exposición del tema o las preguntas evitando la dispersión
- Orden en los contenidos y coherencia en la exposición
- Grado de profundidad de los conocimientos pedidos
- Capacidad de síntesis y de interrelación del temario

5. Se plantearán trabajos monográficos sobre algunos de los temas del curso y una lectura con su respectivo análisis de diversos textos históricos. Tendrán carácter

obligatorio si el tiempo cronológico lo permite y se valorarán en el porcentaje dedicado a tareas (*saber hacer*). Se podrán plantear pruebas voluntarias al finalizar el curso para subir la nota final, asumiendo la nota de ese día y renunciando a la que tenían ganada a lo largo del curso.

6. Esta asignatura se da en un curso terminal y está condicionado por las pruebas de Acceso. Los contenidos se evaluarán de la siguiente forma:
  - Se realizará, al menos, un examen por evaluación. Si en algún caso se hubieran hecho más, la nota de los contenidos será la media de los exámenes realizados durante ese trimestre.
  - Algunos tipos de examen que se utilicen a lo largo del curso, serán muy parecidos o de igual esquema al que se acuerde para las pruebas de Acceso a la Universidad.
  - La calificación final del curso tendrá en cuenta la progresión del alumnado a lo largo de las evaluaciones.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se realizará al menos un examen por evaluación, y una recuperación en fecha posterior a la sesión de evaluación correspondiente.

En el mes de mayo se realizará un examen de recuperación general para todo el alumnado que a esa fecha, y con posterioridad a la realización de los exámenes de la tercera evaluación y antes de realizarse la sesión de evaluación final, tengan alguna evaluación con calificación negativa.

En ningún caso el alumno podrá obtener una calificación positiva, ni trimestral ni final de la asignatura, en el caso de no lograr un "aprobado" (5) en los exámenes realizados en el periodo que se está evaluando.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En cada evaluación se realizará, al menos una prueba escrita, con una duración de 60 minutos. La estructura de la prueba y los criterios específicos de corrección son los siguientes:

### **Criterios generales de corrección:**

Cada prueba de Historia de España se calificará con un máximo de 10 puntos. Se valorará:

- La riqueza de vocabulario lingüístico e histórico.
- La claridad de conceptos (exposición ordenada y correcta ubicación espacial y temporal).

### **Criterios específicos de corrección:**

En consonancia con las PAU

- a) CONOCIMIENTO. COMPRENSIÓN Y EXPOSICIÓN REDACTADA DEL TEMA (puntuará de 0 a 5,5 puntos)

Se valorará:

- La localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la Historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
- La identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes de la Historia de España y para la configuración de la realidad española actual.
- La exposición correcta y ordenada, y la claridad de la exposición. - El empleo apropiado de terminología y vocabulario históricos.

b) CONOCIMIENTO ,COMPRENSIÓN Y EXPOSICIÓN DE LAS CUESTIONES (puntuará de 0 a 1,5 puntos por cada una)

**La calificación de la asignatura** se realizará atendiendo a los siguientes porcentajes de participación en la misma:

**A/B**

**A.-** 10 % = Ejercicios y trabajos diario (*También se valorará el cumplimiento en los plazos de entrega al mismo tiempo que la limpieza y orden en la presentación de los mismos*) y participación activa en el aula.

**B.-** 90 % = Ejercicios y pruebas objetivas realizadas durante el trimestre.

### **Seguimiento de alumnos/as con la materia pendiente de curso anterior**

Establecimiento de un plan de recuperación mediante actividades relacionadas con los criterios de evaluación no superados. Incluye la realización de dos controles (correspondientes a 2 cuatrimestres) y realización de dos dossiers de actividades, uno por cuatrimestre. El programa se entregará a los alumnos en el mes de Octubre y en el seguimiento corresponde en este curso 21/22, al profesorado de 2º Bachillerato. A este profesorado deben acudir ante cualquier duda de estudio o trabajo.

## HISTORIA DEL ARTE 2 ° DE BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>BLOQUE I RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</li> <li>2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</li> <li>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</li> <li>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</li> <li>5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.</li> <li>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</li> </ol>
<p>BLOQUE II NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</li> <li>2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.</li> <li>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</li> <li>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</li> <li>5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</li> <li>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas</li> </ol>
<p>BLOQUE III DESARROLLO Y</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna,</li> </ol>

<p>EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO</p>	<p>desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.</li> <li>3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</li> <li>4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías</li> <li>5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</li> <li>6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</li> </ol>
<p>BLOQUE IV EL SIGLO XIX EL ARTE EN UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.</li> <li>2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.</li> <li>3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.</li> <li>4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)</li> <li>5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</li> <li>6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.</li> <li>7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.</li> </ol>
<p>BLOQUE V LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada</li> </ol>

MITAD DEL SIGLO XX	<p>una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).</li> <li>3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.</li> <li>4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.</li> <li>5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas</li> </ol>
<p>BLOQUE VI LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.</li> <li>2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.</li> <li>3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.</li> <li>4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta</li> <li>5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.</li> <li>6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)</li> <li>7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.</li> <li>8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas</li> </ol>

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Son los indicadores que determinan la mayor o menor relevancia de los contenidos que han sido seleccionados para el aprendizaje y el grado de consecución deseable.

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en los distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista, valorando, en su caso, la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.
4. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.
6. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades.
7. Realizar actividades de documentación e indagación en fuentes de información diversa sobre determinados aspectos de la creación artística y explicar su presencia en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
8. Valorar obras de arte significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto, en museos y exposiciones, integrando la valoración objetiva con la realidad del alumnado.
9. Planificar itinerarios histórico-artísticos buscando y elaborando la información adecuada.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1. La observación:

- Hábitos de trabajo.
- Habilidades y destrezas.
- Actitudes de iniciativa e interés en el trabajo.
- Avances en la asimilación de contenidos conceptuales.
  
- Participación en actividades dentro y fuera del aula.
- La expresión oral a través de las intervenciones en clase, en la puesta en común de trabajos de equipo, en coloquios, debates.

### 2. Las pruebas escritas :

- Desarrollo de temas o preguntas concretas, en relación con los estándares de aprendizaje
- Análisis y comentario de imágenes.

En cada evaluación se realizará, al menos una prueba escrita, con una duración entre 60 y 90 minutos.

Cada prueba de Historia del Arte se calificará con un máximo de 10 puntos.

Comprenderá preguntas teóricas y prácticas. Se valorará:

- La riqueza de vocabulario lingüístico, artístico e histórico.
- La claridad de conceptos (exposición ordenada y correcta ubicación espacial y temporal).

### 3. Los alumnos/alumnas deben realizar todos los **comentarios de obras artísticas** que se encuentran indicados en los estándares de aprendizaje del Real Decreto publicado en BOE de 3 de enero de 2015. Se hará una revisión de este trabajo al finalizar cada tema.

Para dichos comentarios hay que seguir las fichas técnicas que se les ha proporcionado a principio de curso.

### 4. Los trabajos de investigación :

Dossiers de artistas u obras de arte relevantes, según aparecen en los estándares de

aprendizaje.

En el Departamento de Geografía e Historia hemos consensuado para este curso académico los criterios de calificación:

- Pruebas escritas y orales: 90% nota final
- Tareas de clase: 10 %

## GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>BLOQUE I LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li> <li>2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.</li> <li>3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.</li> <li>4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E:1/50.000.</li> <li>5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.</li> <li>6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales</li> </ol>
<p>BLOQUE II EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.</li> <li>2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.</li> <li>3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.</li> <li>4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.</li> <li>5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.</li> <li>6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.</li> <li>7. Identificar las características edáficas de los suelos.</li> </ol>

<p><b>BLOQUE III</b>  <b>LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.</li> <li>2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos para diferenciarlos).</li> <li>3. Distinguir los climas en España y su representación en climograma.</li> <li>4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.</li> <li>5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando os mapas de superficie y de altura.</li> <li>6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.</li> <li>7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a al diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto en internet, como de medios de comunicación social o bibliográfica.</li> <li>8. Identificar las diferentes regiones vegetales.</li> <li>9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE IV</b>  <b>LA HIDROGRAFÍA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.</li> <li>2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.</li> <li>3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.</li> <li>4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.</li> <li>5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.</li> <li>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales</li> </ol>
<p><b>BLOQUE V</b>  <b>LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIED</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.</li> <li>2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes</li> </ol>

AD	<p>naturales españoles.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.</li> <li>4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.</li> <li>5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li> <li>6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales</li> </ol>
BLOQUE VI LA POBLACIÓN ESPAÑOLA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.</li> <li>2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.</li> <li>3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.</li> <li>4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.</li> <li>5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.</li> <li>6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.</li> <li>7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.</li> <li>8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.</li> <li>9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del territorio.</li> <li>10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información, utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li> </ol>
BLOQUE VII EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.</li> <li>2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.</li> <li>4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.</li> <li>5. Identificar formas de tenencia de la tierra.</li> <li>6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.</li> <li>7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).</li> <li>8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas</li> <li>9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociale</li> </ol>
<p>BLOQUE VIII LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.</li> <li>2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.</li> <li>3. Conocer los factores de la industria en España.</li> <li>4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.</li> <li>5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.</li> <li>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en internet, bibliografía, o medios de comunicación, y utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales</li> </ol>
<p>BLOQUE IX EL SECTOR TERCIARIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.</li> <li>2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.</li> <li>3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.</li> <li>5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.</li> <li>6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en internet, bibliografía o medios de comunicación social, y utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li> <li>7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.</li> <li>8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística</li> </ol>
<p>BLOQUE X EL ESPACIO URBANO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la ciudad.</li> <li>2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.</li> <li>3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.</li> <li>4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.</li> <li>5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colectivo para conseguir producción de calidad.</li> <li>6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.</li> <li>7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.</li> <li>8. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en internet, medios de comunicación social o bibliografía, y utilizando los sistemas de información geográficos públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li> </ol>
<p>BLOQUE XI FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.</li> <li>2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colectivo para conseguir producciones de calidad</li> <li>4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.</li> <li>5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.</li> <li>6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en internet, medios de comunicación social o bibliografía, y utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales</li> </ol>
<p><b>BLOQUE XII ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.</li> <li>2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.</li> <li>3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.</li> <li>4. Definir la globalización explicando sus rasgos</li> <li>5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.</li> <li>6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España e espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, y utilizando los sistemas de información geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.</li> </ol>

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación del proceso de aprendizaje tiene como objetivo valorar el proceso de evolución de cada alumno/a en relación con los objetivos del Bachillerato y las competencias clave

Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos/as se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades encaminadas a verificar:

- La comprensión de conceptos y procedimientos.
- La localización y ubicación de los diferentes elementos geográficos.
- La memorización de datos relevantes.
- La capacidad de análisis, desarrollo, síntesis y esquematización.
- La capacidad para aplicar conceptos y procedimientos a situaciones diversas.
- El desarrollo de actitudes como la capacidad para el diálogo, la comprensión crítica y el razonamiento.

La tipología de pruebas y actividades van desde la serie de preguntas concretas con respuestas breves o las preguntas que exigen un amplio desarrollo, los textos relacionados con algún aspecto temático relevante, la elaboración o el comentario de gráficas, mapas, carteles, viñetas, grabados, fotografías, etc., y la realización de esquemas síntesis de cada tema.

La observación nos permitirá conocer numerosos aspectos del desarrollo cotidiano y la posibilidad de incidir sobre la marcha mediante correcciones, matizaciones, etc.

En cada trimestre se realizarán 2 o 3 pruebas escritas, siguiendo el modelo que la Universidad nos dé para la prueba de reválida a la que se tendrán que enfrentar al finalizar el curso. En el momento de presentar esta programación desconocemos la estructura, contenido y criterios de corrección de la misma, pero pensamos que, de acuerdo con los estándares, habrá preguntas de desarrollo, preguntas cortas ligadas a definiciones de términos geográficos y comentario y análisis de gráficas, mapas, textos y otros documentos geográficos.

Por esta razón, empezaremos siguiendo el modelo de prueba de la selectividad de años anteriores, y cuando conozcamos el nuevo modelo modificaremos este apartado. En cada prueba habrá:

1. Definiciones de conceptos geográficos.
2. Comentario de gráficas, mapas, fotografías, textos y otros documentos geográficos.
3. Desarrollo de un tema o serie de preguntas más extensas.

En cada uno de los bloques se realizarán diversas actividades, tanto del libro de texto, como otras propuestas por el profesor, relacionados con los comentarios y definición de textos ya comentados. En todas ellas se va a valorar los mismos criterios que en las pruebas escritas.

También se puede realizar trabajos monográficos, de carácter voluntario, como actividades de ampliación.

En fecha posterior a la evaluación de cada trimestre, se realizará un examen de recuperación individualizado, de acuerdo con los objetivos y competencias que no hayan superado los alumnos/as

En el mes de mayo se realizará un examen de recuperación general para todo el alumnado que a esa fecha, y con posterioridad a la realización de los exámenes de la tercera evaluación y antes de realizarse la sesión de evaluación final, tengan alguna evaluación con calificación negativa.

En ningún caso el alumno podrá obtener una calificación positiva, ni trimestral ni final de la materia, en el caso de no lograr un "aprobado" (5) en los exámenes realizados en el periodo que se está evaluando

La calificación final será la media de todas las pruebas de evaluación del curso, teniendo en cuenta la progresión del alumnado a lo largo del mismo.

La prueba extraordinaria consistirá en un examen del tipo que se ponga en la prueba final de ordinaria

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **Pruebas escritas: 90%.**

En la definición de conceptos se valora:

- La precisión y adecuación del vocabulario empleado para cada respuesta.
- La claridad conceptual

En el análisis y comentario de mapas y gráficos se valora:

- La precisión de la localización y encuadre geográficos
- La capacidad de observación y descripción
- El análisis e interrelación de los fenómenos geográficos

En el desarrollo del tema o preguntas se valora:

- La ordenación y estructuración de los contenidos y la coherencia de la exposición
- La precisión y claridad en la exposición del tema
- La profundidad de los conocimientos
- La capacidad de síntesis y de interrelación

### **Actividades de clase: 10%**

Se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar

En cada una de los bloques, los **instrumentos de evaluación** que se van a adoptar para calificar los aprendizajes de los alumnos, atendiendo a los distintos tipos de contenidos a evaluar en cada momento, son los siguientes:

- Observación y registro mediante el cuaderno del profesor,
- Cuaderno del alumno, registrando la realización de las actividades
- Presentaciones realizadas por los alumnos, sobre temas propuestos en los distintos temas.
- Preguntas y participación en clase.
- Realización de actividades individuales y en grupo, que permitirá valorar la capacidad de organización del trabajo y la autonomía en el aprendizaje.