

# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA PARA 4º ESO

## OBJETIVOS DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LA ETAPA

La enseñanza de una segunda lengua extranjera presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

## DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

	<b>4º ESO<sup>1</sup></b>
	CLUB PARACHUTE 4
<b>1er trimestre</b>	Unidades 0-1-2
<b>2º trimestre</b>	Unidades 3-4
<b>3er trimestre</b>	Unidades 5-6

<sup>1</sup> El orden de las unidades puede ser alterado para una mayor coordinación con el programa bilingüe.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

**1.1.-** Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. **CCL, CD, CAA.**

**1.2.-** Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. **CCL.**

**1.3.-** Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **SIEP, CCL, CAA.**

**1.4.-** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. **CCL, CAA, SIEP.**

**1.5.-** Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. **CCL, CAA.**

**1.6.-** Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. **CAA, SIEP.**

**1.7.-** Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. **CCL.**

**1.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC.**

### **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.**

**2.1.-** Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. **CCL, CD, SIEP.**

**2.2.-** Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. **CCL.**

**2.3.-** Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. **CCL, CAA, CEC, CSC.**

**2.4.-** Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. **CCL, CAA.**

**2.5.-** Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. **CCL, SIEP, CAA.**

**2.6.-** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. **CCL, CAA.**

**2.7.-** Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. **CCL, SIEP.**

**2.8.-** Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. **CCL, CAA.**

**2.9.-** Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. **CCL.**

**2.10.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC.**

### **BLOQUE 3 : COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**3.1-** Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **CCL, CD, CAA.**

**3.2.-** Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. **CCL, CAA.**

**3.3.-** Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. **CSC, CCL, CEC.**

**3.4.-** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. **CCL.**

**3.5.-** Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. **CCL, CAA.**

**3.6.-** Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. **CCL, CAA.**

**3.7.-** Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. **CCL.**

**3.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC.**

### **BLOQUE 4 : PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

**4.1-** Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.**

**4.2.-** Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.**

**4.3.-** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social. **CCL, CEC.**

**4.4.**-Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL**.

**4.5.**-Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. **CCL, SIEP**.

**4.6.**-Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP**.

**4.7.**-Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. **CCL, CAA**.

**4.8.**-Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC**.

## **MATERIAL RECOMENDADO PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS Y LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS**

- Libro de texto.
- Diccionario bilingüe
- Material escolar (libreta, fundas de plástico, lápiz, goma, regla, bolígrafos de colores...)

## **ASPECTOS METODOLÓGICOS RELEVANTES**

- La metodología será activa, flexible y motivadora para fomentar en el alumnado su participación directa en el aprendizaje y desarrollar la competencia lingüística según los principios básicos del Marco Común de Referencia para las Lenguas.
- Se hará especial hincapié en el trabajo diario, la atención, la escucha activa, la participación, la auto-corrección y el esfuerzo constante en clase.
- Es indispensable el trabajo y el estudio diario en casa.
- Son importantes ciertos hábitos de trabajo personal: limpieza y orden en el cuaderno de clase y en la presentación de las tareas.
- Habrá que realizar tareas individuales y colaborar en las tareas de grupo y/o en parejas para la realización de proyectos (cuando sea posible).
- Es fundamental una asistencia regular a clase y a los controles o pruebas. Sólo se repetirá un examen a criterio del profesor, previa justificación, ya que la evaluación es continua.
- Al usar internet, el alumnado debe ser consciente de que no todo lo que hay en la red es válido, ni basta con imprimir lo que se encuentra sin más. El procedimiento correcto precisa de buscar la información, adaptarla, resumirla, revisarla y señalar las fuentes.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Como criterio de calificación vehicular seguiremos el sistema de evaluación continua, mediante el que evaluaremos, no sólo el resultado final y rendimiento de los alumnos, sino también el propio proceso de aprendizaje.

Como instrumentos de evaluación utilizaremos por un lado los exámenes, y por otro lado la observación, valoración, calificación y corrección de la participación en clase, las actividades de clase, las tareas.

Estos criterios se recogerán en los porcentajes siguientes:

BLOQUE I: Comprensión de textos orales : **15 %**

BLOQUE II: Producción de textos orales: expresión e interacción : **15 %**

BLOQUE II: Producción de textos escritos: **20 %**

BLOQUE IV: Producción de textos escritos: **20 % + 30 % Gramática**

En la **evaluación final** ordinaria de junio, la calificación final se obtendrá de la media de los resultados obtenidos en las 3 evaluaciones trimestrales.

