

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Comunicación y sociedad II FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

#### **0. COMPONENTES**

La docente encargada de la impartición de la materia “Comunicación y sociedad 2º” es Doña Eva Mª Gálvez Domínguez ( Sociales y Lengua Castellana y su Literatura).

#### **1. CONSIDERACIONES IMPORTANTES Y CONTEXTO**

Es importante tener en cuenta que el alumnado que pertenece a la FP Básica responde a un perfil muy concreto. Este alumnado está acostumbrado al “fracaso escolar” continuado en su contexto académico, del mismo modo, no suelen tener hábito de trabajo en casa ni de estudio, cualquier tarea presentada les parece un mundo y muchos de ellos presentan muchas dificultades de comprensión tanto a nivel oral como escrito. Todas estas deficiencias hacen que el trabajo en clase sea esencial porque en lo que se refiere al trabajo en casa dista mucho de ser el esperado. Así mismo, son un alumnado que en muchos casos ya tiene una vida “laboral” con sus familias y por este motivo a veces suelen faltar mucho a clase. Al encontrarse ya en segundo se encuentran más motivados que en el curso anterior, pues ven más cercana su titulación. Es importante señalar que este alumnado terminará la asignatura en el segundo trimestre pues el tercero lo dedicarán a la fase de prácticas.

#### **2. DISTRIBUCIÓN HORARIA**

Esta materia cuenta con un total de 5 horas semanales del currículo.

#### **3. PROPUESTAS PARA MOTIVAR AL ALUMNADO**

Creemos que una pedagogía y una didáctica creativa, colaboradora y activa es de por sí más estimulante que una enseñanza basada en la rutina y que da poco protagonismo a los alumnos. No cabe duda de que una enseñanza que cumpla la máxima horaciana de “aprender deleitando” junto con una pedagogía que sea sólida y eficaz contribuiría en gran medida al propósito de interesar al alumnado en lo que se hace en clase.

La integración de recursos, metodologías, procedimientos y tecnologías actuales puede resultar un factor de motivación añadido al hecho de aprender. Estamos en la sociedad del conocimiento, donde la información es muy accesible y abundante. La estrategia más necesaria en este momento es la capacidad para discriminar lo esencial, lo relevante, lo significativo, de lo accesorio, secundario e intrascendente.

Es el momento de integrar las nuevas tecnologías en la enseñanza, y ello exige una relación más interactiva del profesorado y el alumnado para poder intercambiar y compartir de manera fluida y permanente el acceso, la selección y la crítica de la información. El profesor va cobrando el papel de orientador y acompañante del aprendizaje, una ayuda imprescindible para enseñar a discriminar lo esencial de lo irrelevante.

Se está generando una nueva concepción del conocimiento que afecta a una perspectiva intercultural y global de la humanidad, a la emancipación y a la búsqueda de la verdad, al entendimiento del pasado, el presente y el futuro, un conocimiento que requiere más preguntas que respuestas y que se enriquece con la experiencia personal, donde las emociones interpretan también el mundo y tratan de transformarlo, un conocimiento público, compartido y democrático.

#### **4. INTRODUCCION**

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, dispone en su artículo 39.6 que el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las titulaciones correspondientes a los estudios de formación profesional, así como los aspectos básicos del currículo de cada una de ellas.

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado tres del artículo único, introduce el punto 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas, y comunicación y ciencias sociales.

Por otro lado, la **Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio**, de las Cualificaciones y de la Formación señala en el artículo 10.1 que la Administración General del Estado, de conformidad con lo que se establece en el artículo 149.1.30.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup> de la Constitución y previa consulta al Consejo General de la Formación Profesional, determinará los títulos de Formación Profesional del sistema educativo y los certificados de profesionalidad del subsistema de formación profesional para el empleo, que constituirán las ofertas de formación profesional referidas al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

Asimismo, la citada Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, establece un calendario de implantación en su disposición adicional quinta que requiere la atención urgente a la regulación de las enseñanzas de Formación Profesional Básica con anterioridad a la del conjunto de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, ordenadas en la actualidad mediante real decreto, cuya modificación ha de ser contemplada a la vista de las innovaciones introducidas por la citada ley orgánica.

Los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán los siguientes módulos profesionales:

- a) Módulos asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.
- b) Módulos asociados a los bloques comunes establecidos en el artículo 42.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, según la modificación introducida por el apartado treinta y cinco del artículo único de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. Garantizarán la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente:

Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:

1.<sup>a</sup> Lengua castellana. 2.<sup>a</sup> Lengua Extranjera. 3.<sup>a</sup> Ciencias Sociales. 4.<sup>a</sup> En su caso, Lengua Cooficial.

Módulo de Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias: 1.<sup>a</sup> Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional, 2.<sup>a</sup> Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.

- c) Módulo de formación en centros de trabajo.

Asimismo, el currículo básico de cada título podrá incluir otros módulos no asociados a unidades de competencia relacionados con el perfil profesional del título. Los módulos profesionales de Comunicación y Sociedad y Ciencias Aplicadas tendrán como referente el currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluidas en el bloque común correspondiente y el perfil profesional del título de Formación Profesional en el que se incluyen.

Estos módulos profesionales serán de oferta obligatoria en primero y en segundo curso y estarán contextualizados al campo profesional del perfil del título. La formación incluida para la obtención de los resultados de aprendizaje relativos a la Lengua Extranjera de los módulos profesionales de Comunicación y Sociedad I y II podrá ser ofertada en unidades formativas diferenciadas cuando así se precise en función de la acreditación de la competencia lingüística del profesorado que imparta el ciclo.

#### **5. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y COMPETENCIAS:**

La Formación Profesional en el sistema educativo contribuirá a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, además, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

Los ciclos formativos de grado medio contribuirán, además, a ampliar las competencias de la enseñanza básica adaptándolas a un campo o sector profesional que permita al alumnado el aprendizaje a lo largo de la vida, a progresar en el sistema educativo, y a incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía.

### **Objetivos del módulo:**

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a alcanzar las siguientes **competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje** permanente:
- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

### **5.2. Competencias profesionales a alcanzar:**

La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a alcanzar las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

Las líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar las competencias del módulo de Comunicación y Sociedad II versan sobre:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.

- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

## 6. CONTENIDOS

Duración de las nueve unidades didácticas atendiendo a sus contenidos y su complejidad, distribuidas entre las 33 semanas del curso escolar se ve reducida debido a que el tercer trimestre el alumnado tiene las prácticas de empresa por lo que en realidad contamos con dos trimestres:

Unidad 1: **Mejora tus argumentos**

Unidad 2: **Rebeldes y románticos**

Unidad 3: **Cartas de ultramar**

Unidad 4: **Palabra de libertad**

Unidad 5: **Balada triste de posguerra**

Unidad 6: **Pausa publicitaria**

Unidad 7: **Tiempo de novelas**

Unidad 8: **Invitación al teatro**

Unidad 9: **Última sesión**

La selección y secuenciación de los bloques que a continuación se establecen se orientan por los procesos simultáneos de concurrencia y recurrencia de los contenidos. Los aprendizajes exigen secuencias de contenidos que los desarrollen, pero también demandan la recurrencia necesaria para que esos procedimientos se afiancen bloque a bloque y generen hábitos comunicativos en el alumnado. Esta es la razón por la que determinadas secuencias tienen carácter recurrente y cíclico, ya que son contenidos que sólo se consiguen a lo largo de su reflexión, asimilación y uso continuado en el tiempo. Han de afrontarse, pues, desde esta óptica y su consecución sólo será posible desde el planteamiento que la secuencia propone.

Por otra parte, la organización de los contenidos se presenta diferenciada en habilidades y destrezas generales de hablar, escuchar y conversar y leer y escribir. Esta opción organizativa pretende resaltar la orientación de saber hacer - saber comunicar que pretende todo aprendizaje lingüístico en estos programas, si bien, en ningún caso, supone un tratamiento separado de las mismas, sino que requiere la adopción de estrategias didácticas integradoras capaces de mantener un cierto equilibrio en el desarrollo de ambas. Existen pues, en las secuencias de contenidos planteadas en cada bloque, relaciones constantes entre habilidades orales y escritas y será la actividad diaria de clase la que hará realmente efectivas estas indicaciones. Debe entenderse que los aprendizajes gramaticales han de estar en función de la adquisición y mejora de las destrezas comunicativas.

La organización propuesta persigue, de un lado, un acercamiento a los intereses del alumnado y a sus experiencias cotidianas y, de otro, la facilitación del trabajo en el aula para la programación de unidades didácticas integradoras por parte del profesorado.

En lo referido al tratamiento de la literatura en el módulo, ésta se propone de forma transversal, esto es, de modo que en cada bloque pueden plantearse los contenidos adecuados a la temática del mismo.

Finalmente, debemos considerar además, como parte esencial del módulo, un conjunto de contenidos –que podemos denominar comunes, puesto que afectan y deben ser tratados transversalmente en todos o en la mayoría de los bloques– que responden a las destrezas y estrategias metodológicas que debieran ser de trabajo casi diario con el alumnado. Estos contenidos comunes serán, entre otros, los siguientes:

- Participación respetuosa y responsable en situaciones de comunicación oral (diálogos, debates, coloquios, recitales) y valoración de las normas específicas que las rigen.
- Ejecución clara, breve, precisa y ordenada de intervenciones en debates y coloquios que permitan una comprensión y participación ágiles.
- Adaptación del registro lingüístico a las características del intercambio comunicativo y de quienes en él participan.
- Realización de lecturas en voz alta según los recursos expresivos de la lengua oral y en la modalidad lingüística propia.
- Valoración positiva de las distintas comunidades de habla.
- Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Lectura diaria de textos breves en clase.
- Aprecio y esfuerzo por el uso correcto de la lengua escrita, así como que sea ordenada, precisa y coherente
- Aplicación rigurosa de las normas que rigen la lengua escrita (ortografía, precisión léxica, organización de la oración) como garantía para facilitar la comunicación. Uso habitual del diccionario.
- Interés ante las tecnologías de la información y la comunicación y actitud crítica ante su uso.

### **Contenidos básicos:**

#### *1. Trabajo cooperativo:*

- Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- Formación de los equipos de trabajo.
- Normas de trabajo del equipo.
- Los roles dentro del trabajo en equipo.
- El cuaderno de equipo.
- Estrategias simples de trabajo cooperativo.
- Estrategias complejas de aprendizaje cooperativo.

#### *2. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación:*

- Herramientas de comunicación social.
- Tipos y ventajas e inconvenientes.
- Normas de uso y códigos éticos.
- Selección de información relevante.
- Internet.
- Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Herramientas de presentación de información.
- Recopilación y organización de la información.
- Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- Estrategias de exposición.

#### *3. Valoración de las sociedades contemporáneas:*

De la monarquía absolutista a la constitucional:

- La división de poderes, la soberanía nacional y la laicización del Estado.
- La constitución y el parlamentarismo como instrumentos políticos.
- Medios de difusión de las ideas políticas en el siglo XIX.

Ideologías políticas que configuraron el siglo XX y sus consecuencias en el orden mundial actual:

- Fascismo, nazismo, comunismo.
- Populismo.

- Socialdemocracia, liberalismo, conservadurismo.  
De la economía de base rural a la economía urbana actual:
- De la fisiocracia y mercantilismo al liberalismo económico. Del campo a la ciudad.
- Sectores económicos (primario, secundario, terciario).
- El sindicalismo como medio de defensa ante conflictos laborales: la conflictividad laboral y el movimiento sindical.
- Principales crisis económicas del modelo capitalista y alternativa. La economía desde el punto de vista del Estado: el funcionamiento del mercado de valores y su crisis. Modelos alternativos al sistema capitalista.  
De la sociedad estamental a la sociedad de clases.
- Evolución demográfica histórica.
- Estructura, funcionamiento interno y relaciones sociales. Privilegios y movilidad interna.
- Configuración de la sociedad actual: la sociedad del bienestar en el siglo X y modelos alternativos en el siglo XX.

Los principales problemas de la sociedad en el siglo XXI.

Eje espacio-temporal del siglo XIX, XX y XXI.

- Evolución de la situación geopolítica del mundo a lo largo del siglo XX-XXI
- Principales acontecimientos.

Las corrientes artísticas en la edad contemporánea en España, Europa y resto del mundo.

- La ruptura del canon clásico.
- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.

Debate sobre la configuración actual del mundo.

- El modelo social.
- Las crisis económicas. Respuestas del viejo sistema político ante los problemas actuales.
- Los problemas geopolíticos heredados del siglo XX: mundo árabe, desmembración de la URSS, populismo político, etc.

#### 4. *Valoración de las sociedades democráticas.*

Los primeros intentos de unión económica europea a la UE.

- Funciones.
- Estructura y funcionamiento de las Instituciones: Consejo de Europa, parlamento, Comisión Europea y tribunales de Justicia europea.

El sistema democrático y político español tras la Constitución de 1978.

- La construcción de la España democrática.
- La separación de poderes (Parlamento y Senado, Gobierno y Tribunales de Justicia: Constitucional, Supremo, Audiencias).
- Las comunidades autónomas.

Los Estatutos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- La separación de poderes (Parlamento de Andalucía, Consejo de Gobierno y Tribunal Superior de Justicia de Andalucía).

La Declaración Universal de Derechos Humanos.

- Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- Conflictos internacionales actuales.

La Organización de Naciones Unidas y la Unión Europea

- Organización interna. Funcionamiento. Instituciones.

Resolución de conflictos del sistema democrático actual.

- La mediación de la ONU y organismos internacionales en la resolución de conflictos actuales.
- El G-8 y otras organizaciones supranacionales.
- El Fondo Monetario Internacional y la OCDE.
- El Defensor del Pueblo.
- Las Organizaciones No Gubernamentales. (ONGs)

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Procesos y pautas para el trabajo cooperativo.

- Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.
  - Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Vocabulario seleccionado y específico.

#### 5. *Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.*

Textos y audiciones orales:

- De instrucciones del ámbito profesional.
- De situaciones reales del ámbito profesional.
- De situaciones populares, coloquiales y vulgares.
  - Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Idea principal, secundaria, de textos orales y audiciones.
- Intencionalidad del emisor.
- Estructura interna de la exposición oral o audición.

El diálogo y la exposición de ideas y argumentos.

- El diálogo y la exposición de ideas: organización y preparación de los contenidos
  - Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
- Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Coherencia semántica. Variedad lingüística andaluza. Usos discriminatorios de la expresión oral.

Presentación y composición oral:

- De instrucciones y presentaciones del ámbito profesional.
  - De situaciones reales del ámbito laboral: la entrevista, la atención al público y las relaciones con personas de rango superior en el ámbito profesional.
    - Comprensión y composición de textos orales a partir de las nuevas tecnologías de la información 2.0, recursos TICs y audiovisuales.
  - Programas de telefonía.
  - Programas de intercambio de imágenes y cámaras web.
    - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización de la lengua oral para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

#### 6. *Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.*

Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados):

- Noticias y artículos en prensa escrita y on-line.
- Documentos históricos y gráficas. Cartas Entrevistas. Diarios, blogs y artículos de opinión.
- Contrato. Nómina Facturas. Informes de trabajo y presentación de resultados.
- Descripciones de personas, espacios y objetos.
- Instrucciones de funcionamiento y/o montaje artefacto o útil.
- Publicidad: folletos, panfletos, publicidad on-line...
  - Análisis, comprensión y composición de textos escritos a partir de las tecnologías de la información y la comunicación:
- Programas de mensajería instantánea.
- Programas de redes sociales.
- Programas de correo electrónico.
- Programas de consulta enciclopédica on-line.
  - Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.
- Niveles del lenguaje: coloquial, formal, vulgarismos. Estilo directo e indirecto.
- Normas gramaticales generales. Corrección ortográfica. Presentación y formato.

Estrategias para la lectura y comprensión de textos de diversa naturaleza.

- Jerarquía e interrelación de ideas.
- Naturaleza del texto: descripción, argumentación, exposición, narración, instrucción.
- Dificultades de comprensión de palabras y oraciones, de comprensión del contexto, de estilo del autor  
Análisis lingüístico de textos escritos.
- Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Las formas verbales en los textos. Valores de las perífrasis verbales.
- Estrategias para mejorar el interés del oyente.
- Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el S. XIX.

Pautas para la lectura de fragmentos literarios.

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.
- Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura fragmentos literarios (período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción, personajes, intención y valoración crítica personal).

La biblioteca de aula, centro y virtuales.

Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.

Lectura, comprensión e interpretación de textos y fragmentos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX y XX que incluyan autores andaluces de cada período y/o estilo:

- Romanticismo. Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.
- Realismo. Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.
- Modernismo y «Generación del 98». Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos de la época.
- Novecentismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos de la época.
- La Generación del 27. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos.
- La literatura española desde 1939 hasta nuestros días. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos de la época.
- La literatura hispanoamericana. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos de la época.
- Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.

En el desarrollo del currículum asociado a las ciencias sociales se propondrán cuestiones o problemas abiertos que lleven al alumnado a buscar, seleccionar, organizar y exponer la información de manera que le permita dar respuesta al problema planteado. En cualquier caso, no se persigue con el desarrollo de este módulo que el alumnado memorice ni periodos históricos sino que adquiera la capacidad de comparar las características de diferentes períodos, analizar su influencia en la sociedad actual y obtener con sentido crítico conclusiones fundamentadas.

Uno de los objetivos fundamentales del módulo consiste en la mejora de las habilidades comunicativas del alumnado, la creación del hábito lector y el desarrollo de la capacidad de comprensión. Esta concepción supone enfocar las actividades y tareas hacia la práctica de las destrezas que configuran la competencia comunicativa: saber escuchar, resumir, entender un texto, expresar emociones, debatir, conversar, expresar opiniones, redactar textos de carácter formal, escribir correos electrónicos o redactar solicitudes y reclamaciones. Muchas de estas destrezas podrán desarrollarse conjuntamente con los contenidos relacionados con las ciencias sociales, ya que suponen unas herramientas imprescindibles para trabajar con el enfoque metodológico propuesto anteriormente.

Por otra parte, el tiempo de enseñanza dedicado a los aspectos puramente comunicativos se empleará por completo para la realización de actividades prácticas y no a reflexiones gramaticales que, en todo caso, siempre estarán subordinadas a la adquisición de las destrezas comunicativas. La selección de los contenidos relacionados con la comunicación debe estar orientada a que el alumnado sepa desenvolverse en situaciones

de comunicación de la vida diaria, tanto personal como profesional. La elección de los ejes temáticos, está íntimamente relacionada con este objetivo, por lo que se han seleccionado temas de carácter general referidos a aspectos de la vida cotidiana del alumnado, así como de sus intereses, con el fin de darles la oportunidad de desenvolverse con efectividad en situaciones comunes de comunicación.

El planteamiento didáctico para el tratamiento de la literatura tendrá como referente fundamental el fomento del disfrute de la lectura para lo que se elegirán fragmentos asequibles y significativos de los períodos literarios que se incluyen en el currículum, que deberán ser leídos, contextualizados y desmenuzados en clase.

Estas lecturas serán la base para que el alumnado se inicie en la comprensión de la evolución de la literatura.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de estrategias y destrezas de actuación, recursos y fuentes de información a su alcance para acercarse al método científico y organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridas por los grupos humanos a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de los fenómenos observados en situación de aprendizaje.
- Potenciación de las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, mediante el desarrollo de contenidos y actividades que se relacionen con obras y expresiones artísticas seleccionadas.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colaborativo que permita desarrollar el concepto de inteligencia colectiva y su relación con el ámbito profesional.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres característica de las sociedades contemporáneas, más específicamente en el ámbito de las culturas de habla inglesa.
- La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.

**DESARROLLO DE CONTENIDOS, CRITERIOS-PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS POR UNIDADES DIDÁCTICAS**

**UNIDAD 1. Mejora tus argumentos**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las
---------------------------	------------	-------------------------	--------------------------------	---

				actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La Ilustración y sus consecuencias.</li> <li>. La sociedad liberal: el pensamiento liberal.</li> <li>. La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica. Estados Unidos y la Revolución francesa.</li> <li>. Cambios sociales y económicos del siglo XVIII.</li> <li>. Inicio de la dinastía borbónica: Felipe II y Carlos III.</li> <li>. Estilo rococó.</li> <li>. Estilo neoclásico.</li> <li>. Inicios de la pintura de Goya.</li> <li>. James Watt, inventor de la máquina de vapor.</li> </ul>	<p>a) Se han discriminado las consecuencias, para la organización de las sociedades actuales, de las corrientes ideológicas que la han cimentado, y se sitúan en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios</p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 5, de pág. 12. Act. 2, de pág. 14. Act. 4, 5, 6, 7, 8 de <i>Gigantes contemporáneos</i></p> <p><b>En grupo:</b> Act. 2, pág. 12. Act. 1, pág. 14. Act. 5, pág. 17.</p> <p><b>Individuales:</b> el resto de actividades de sociedad y <i>Gigantes contemporáneos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquemas</li> <li>. Resúmenes</li> <li>. Mapas conceptuales</li> <li>. Investigación a través de artículos especializados.</li> <li>. Observación y comparación de imágenes.</li> <li>. Presentaciones digitales.</li> <li>. Manejo de mapas geográficos.</li> <li>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</li> </ul>

		<p><b>propios de orden estético.</b></p> <p><b>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</b></p> <p><b>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</b></p> <p><b>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b></p>		
<p><b>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</b></p>	<p>. Declaración de Derechos Humanos: historia y análisis.</p>	<p><b>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</b></p> <p><b>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</b></p>	<p>Comparte las actividades con las del resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>. Esquemas</p> <p>. Resúmenes</p> <p>. Mapas conceptuales</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p> <p>. Presentaciones digitales.</p> <p>. Manejo de mapas geográficos.</p> <p>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>
<b>COMUNICACIÓN</b>				
<b>1.</b>	. Utilización de	<b>a) Se han aplicado las</b>	<b>En grupo:</b>	. Resúmenes.

<p><b>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Textos orales</li> <li>. Características de los textos argumentativos.</li> <li>. Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales:</li> <li>. Memoria auditiva.</li> <li>. Atención visual.</li> <li>. Exposición de ideas y argumentos:</li> <li>. Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.</li> <li>. Uso de la voz y la dicción.</li> <li>. Usos orales informales y formales de la lengua.</li> <li>. Adecuación al contexto comunicativo.</li> <li>. Estrategias para mantener el interés.</li> <li>. Lenguaje corporal.</li> <li>. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.</li> <li>. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.</li> <li>. Coherencia semántica.</li> </ul>	<p><b>técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</b></p> <p><b>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</b></p> <p><b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</b></p> <p><b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</b></p>	<p>Act. 2 y 3, pág. 27.</p> <p>Act. 2, pág. 12 (sociedad).</p> <p><b>Individuales:</b> resto de actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</li> <li>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</li> <li>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</li> <li>. Técnicas de lectura rápida.</li> <li>. Técnicas para atraer la atención del oyente.</li> <li>. Trabajos colaborativos en pequeño y gran grupo.</li> <li>. Composiciones escritas relacionadas con su perfil profesional.</li> </ul>
<p><b>2. Utiliza estrategias</b></p>	<p>. Utilización de estrategias de</p>	<p><b>a) Se han valorado y analizado las</b></p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p><b>comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</b></p>	<p>comunicación escrita en lengua castellana: Trabajos e informes Aspectos lingüísticos a tener en cuenta: . Diversidad lingüística . Presentación de textos escritos: . Aplicación de las normas gramaticales. . Aplicación de las normas ortográficas Análisis lingüístico de textos escritos: . Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. . Las formas verbales en los textos. . Valores aspectuales de las perífrasis verbales. . Estrategias para mejorar el interés del oyente.</p>	<p><b>características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</b> b) <b>Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b> c) <b>Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</b> d) <b>Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b> f) <b>Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</b> g) <b>Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</b> h) <b>Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</b> i) <b>Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</b></p>	<p>Estudio de la lengua, Ortografía, actividades finales y Gigantes contemporáneos</p>	
---	---	---	--	--

<p><b>3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</b></p>	<p>. Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.</p> <p>. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>. Recursos estilísticos y lingüísticos propios de cada género literario.</p> <p>. Pautas de análisis personal para manifestación de opiniones.</p>	<p><b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</b></p> <p><b>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</b></p> <p><b>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</b></p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de La sección de literatura.</p>	<p>Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>Procedimientos de evaluación</b></p>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.  Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica.  Vocabulario seleccionado y específico.  Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad.  Estrategias de lectura: elementos textuales.  Pautas para la utilización de diccionarios diversos.  Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.  Presentación de textos escritos en distintos soportes.  Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios.  Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>	
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)  Resultados en pruebas escritas:  - Porcentajes de notas de dichas pruebas.  - Número de trabajos presentados individuales.  - Número de trabajos presentados en grupo.  - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.  - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.  - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase,</p>	<p><b>Evidencia</b> (observable)  - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.  - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.  - Participación oral.  - Actitud colaborativa.  - Interés por preguntar lo que no entiende.  - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</p>

	incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	
<b>Metodología</b>	<p>Establece la Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre, el Real Decreto FPB de Marzo del 2014 que la metodología debe ser de carácter flexible, globalizadora, inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias básicas del aprendizaje permanente. Una metodología en ocasiones deductiva que permita al alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, pueda llegar a la globalización de los conocimientos.</p> <p>El profesor les guiará y graduará el proceso planteado por estas unidades, en el que fomentará el uso de diversas fuentes de información, el debate de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.</p> <p>Dentro de este marco legal, este libro de texto pretende ser la herramienta adecuada y completa de trabajo para alumno/a y profesor/a, con abundancia de actividades de diferentes niveles de concreción que permita al alumnado (cualesquiera que sean sus competencias curriculares, habilidades, autonomía de trabajo y actitudes) la comprensión y asimilación de los contenidos y que le lleve, como punto final, a unos óptimos resultados de aprendizajes y que le permitan continuar su desarrollo personal y escolar.</p> <p>Por ello, atiende a la diversidad que pueda darse en el grupo de alumnos/as.</p> <p>Estas unidades pretenden ser la herramienta que el profesor utilizará para encaminar a sus alumnos a desarrollar los objetivos marcados por la ley desde el marco de la comprensividad, el razonamiento, la autonomía de trabajo, la funcionalidad de los aprendizajes y la relación con el mundo que le rodea.</p>	

## Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

Enumera las ideas principales de la Ilustración y sitúa este momento histórico.				
Explica los comienzos del liberalismo político, enumera sus principios, y lo sitúa en el tiempo.				
Conoce y explica el concepto de despotismo ilustrado y enumera los monarcas europeos que lo aplicaron.				
Relaciona la independencia de Estados Unidos como consecuencia de los movimientos históricos estudiados.				
Comprende la importancia de la Revolución francesa y enumera sus causas y consecuencias.				
Conoce los inicios de la dinastía borbónica y su relación con los hechos históricos del momento.				
Enumera los principios de la Declaración Universal Derechos Humanos y valora su implicación en la vida cotidiana.				
Valora el principio de no discriminación y los acomoda a la actitud y obligaciones que de él se derivan.				
Reconoce y define los rasgos esenciales del estilo rococó en una manifestación artística.				
Reconoce y define los rasgos esenciales del estilo Neoclásico en una manifestación artística.				
Sitúa a Goya en su momento histórico y reconoce manifestaciones artísticas de la primera época del pintor.				
Distingue el género literario al que pertenece un texto y realiza un comentario de texto sobre él: autor, época, argumento, características lingüísticas, relación con el momento histórico, opinión personal.				
Escucha, comprende, resume y opina sobre un texto oral argumentativo.				
Expone oralmente un texto argumentativo y tiene en cuenta las técnicas trabajadas para captar el interés del oyente: posturales, de dicción y de organización del discurso.				
Utiliza correctamente las grafías «g» y «J» en sus composiciones escritas.				
Realiza composiciones escritas argumentativas en las que se apliquen las normas gramaticales y ortográficas del español y aplica los relativos necesarios para la buena estructura y comprensión del texto.				
Comprende los matices que aportan las perífrasis verbales y las utiliza en sus composiciones orales y escritas como enriquecimiento de su uso de la lengua.				
Conoce y valora la diversidad lingüística del territorio español.				

**UNIDAD 2. Rebeldes y románticos**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Imperio napoleónico.</li> <li>. Ideas liberales y nacionalistas.</li>   <li>. Invasión napoleónica de España.</li> <li>. Guerra de la Independencia.</li> <li>. Fernando VII</li> <li>. Guerras carlistas</li> <li>. De Amadeo de Saboya a la Primera República.</li> <li>. La pintura de Goya.</li> <li>. El modernismo</li> <li>Elias Howe, inventor de la máquina de coser.</li> </ul>	<p><b>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</b></p> <p><b>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</b></p> <p><b>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</b></p> <p><b>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</b></p> <p><b>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</b></p> <p><b>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 7, pág. 42. Act. 9 y 10, pág. 43. Act. 3 y 4, pág. 44. Act. 1, pág. 45. Act. 1 y 3, pág. 73.</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 4, pág. 42 Act. 8, pág. 43 Act. 2, y 4 pág. 45 Act. 6, pág. 73 Act. 1, pág. 50</p> <p><b>Individuales:</b> el resto de actividades de sociedad y Gigantes contemporáneos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquemas</li> <li>. Resúmenes</li> <li>. Mapas conceptuales</li> <li>. Investigación a través de artículos especializados.</li> <li>. Observación y comparación de imágenes.</li> <li>. Presentaciones digitales.</li> <li>. Manejo de mapas geográficos.</li> <li>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</li> </ul>

		<p><b>información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</b></p> <p><b>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b></p>		
<p><b>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</b></p>	<p>. La Constitución de 1812</p> <p>. Independencia de las colonias americanas.</p>	<p><b>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</b></p> <p><b>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</b></p>	<p>Comparte actividades del resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>Comparte técnicas de trabajo con el resultado de aprendizaje 1.</p>
<b>COMUNICACIÓN</b>				
<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en</b></p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana aplicadas al texto expositivo y de opinión.</p> <p>. Modalidades oracionales según la intención del hablante: tonalidades, usos, diferenciación y aplicación.</p>	<p><b>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</b></p> <p><b>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado los usos</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 3, pág. 55.</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 3, pag. 67.</p> <p><b>Individuales:</b> resto de actividades de Expresión oral, actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.</p>	<p>Debates Resúmenes. Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p>

<p>cada caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Discurso directo e indirecto.</li> <li>. Dialectos del español.</li> </ul>	<p><b>y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios</b></p> <p><b>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</b></p> <p><b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</b></p> <p><b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</b></p>		
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Modalidades Oracionales según su Estructura sintáctica.</li> <li>. Personales e impersonales.</li> <li>. Activas y pasivas.</li> <li>. Simples y compuestas.</li> </ul>	<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de</b></p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de Estudio de la lengua, Ortografía y actividades finales.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p>y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>	<p>. Normas de acentuación.</p> <p>. Tilde diacrítica.</p>	<p>contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p><b>3. Interpreta textos literarios representativos</b></p>	<p>. El romanticismo.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el</p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de la sección de</p>	<p>Lectura y comentarios de texto de</p>



	<p>de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li><li>- Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li></ul>
--	--	---

## Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

Conoce el momento de inicio de la Edad Contemporánea y explica las causas.				
Expone las consecuencias para España del Imperio napoleónico.				
Explica el significado de la guerra de Independencia y la sitúa en el contexto histórico.				
Comprende la importancia de la Constitución de 1812 y explica sus principios.				
Expone las características del reinado de Fernando VII y lo compara con la situación política de Europa.				
Conoce la evolución política de España desde Fernando VII hasta la Primera República.				
Comprende las causas y las consecuencias de la independencia de las colonias americanas.				
Aprecia y reconoce las características principales de la pintura de Goya.				
Relaciona a Goya y su pintura con los acontecimientos políticos del momento.				
Analiza un texto romántico de cualquier género literario y lo relaciona con el contexto socio- político del momento.				
Enumera autores y obras del romanticismo español.				
Analiza un texto realista y naturalista de cualquier género literario y lo relaciona con el contexto socio- político del momento.				
Enumera autores y obras del realismo y naturalismo español.				
Elabora textos expositivos y de opinión con soporte o no digital y los expone siguiendo las normas de la correcta comunicación oral.				
Conoce, diferencia y utiliza en sus exposiciones orales y composiciones escritas distintos enunciados según la intención del hablante.				
Pasa textos de estilo directo al indirecto y viceversa.				
Aprecia y conoce la variedad dialectal del español.				
Analiza oraciones según su estructura sintáctica: personales/ impersonales, activas/pasivas, simples/compuestas.				
Aplica las reglas de acentuación a sus composiciones escritas.				
Resume, extrae las ideas principales y secundarias de un texto escrito y oral, realiza un esquema y expresa su opinión respetando las normas gramaticales, sintácticas y ortográficas del español.				

UNIDAD 3. *Cartas de ultramar*

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<p>. Segunda Revolución Industrial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Innovaciones en el proceso industrial.</li> <li>. Avances científicos.</li> <li>. Transporte y comercio.</li> <li>. Cambios sociales y económicos del siglo XIX.</li> <li>. Ransom Eli Olds, inventor de la producción en serie.</li> <li>. Imperialismo y reparto colonial.</li> </ul> <p>. De Alfonso XII al general Primo de Rivera.</p> <p>. Desastre del 98 y consecuencias sociales y económicas.</p> <p>. Sorolla y el impresionismo.</p> <p>. El arte del hierro.</p> <p>. La pintura realista.</p>	<p>a) <b>Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</b></p> <p>b) <b>Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</b></p> <p>c) <b>Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</b></p> <p>f) <b>Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</b></p> <p>g) <b>Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</b></p> <p>h) <b>Se ha analizado la evolución del sector o de los</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 2, 3, 4, 5 y 9 de la pág. 78. Act. 3 pág. 84.</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 6, pág. 78. Act. 3, pág. 79. Act. 2, pág. 80. Act. 6, pág. 83. Act. 6, pág. 107. Gigantes contemporáneos</p> <p>. <b>Individuales:</b> El resto de preguntas de la sección de Sociedad, actividades finales de Sociedad y Gigantes contemporáneos</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquemas</li> <li>. Resúmenes</li> <li>. Mapas conceptuales</li> <li>. Investigación a través de artículos especializados.</li> <li>. Observación y comparación de imágenes.</li> <li>. Presentaciones digitales.</li> <li>. Murales.</li> <li>. Ejes cronológicos.</li> <li>. Debates.</li> <li>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</li> </ul>

		<p><b>sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</b></p> <p><b>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.</b></p> <p><b>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b></p>		
<p><b>RA 2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento o al cumplimiento de dichos principios.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Estructura económica y su evolución.</li> <li>. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial.</li> <li>. Crisis económica y modelo económico keynesiano.</li> <li>. Evolución del sector productivo propio.</li> <li>. Grandes potencias y conflicto colonial.</li> <li>. Arte contemporáneo</li> </ul>	<p><b>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</b></p> <p><b>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</b></p> <p><b>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las</b></p>		

		<p>obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>		
<b>COMUNICACIÓN</b>				
<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana aplicadas a la entrevista personal.</p> <p>. Características de las entrevistas personales.</p> <p>. Variedades del español en América.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 1, página 95</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 3, página 95</p> <p><b>Individuales:</b> resto de preguntas de las secciones de Expresión oral, lectura inicial, lectura Pisa y Actividades finales de Lengua.</p>	
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma</b></p>	<p>. Análisis de Oraciones impersonales.</p> <p>. Correcto uso de las oraciones impersonales.</p> <p>. Análisis y composición de cartas de Presentación laboral.</p> <p>. Normas de partición de palabras en la</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de</p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de Estudio de la lengua, Ortografía y Actividades finales.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p><b>estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</b></p>	<p>escritura de textos.</p>	<p><b>forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</b></p> <p><b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b></p> <p><b>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</b></p> <p><b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</b></p> <p><b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</b></p>		
<p><b>3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en</b></p>	<p>. Análisis y comprensión de textos literarios del movimiento modernista.</p>	<p><b>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más</b></p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de la sección de literatura.</p>	<p>Análisis y comentario de textos literarios.</p>

<b>lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</b>	. Principales autores y obras modernistas.  . Análisis y comprensión de textos de la Generación del 98. . Autores y obras de la Generación del 98.	<b>representativas.</b> <b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</b> <b>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</b> <b>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</b> <b>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</b>		
---	---	--	--	--

<b>Procedimientos de evaluación</b>	Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros. Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica. Vocabulario seleccionado y específico. Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad. Estrategias de lectura: elementos textuales. Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Indicador</b> (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales.	<b>Evidencia</b> (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>- Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación oral.</li> <li>- Actitud colaborativa.</li> <li>- Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>- Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>
--	--	--

## Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: conseguido

EFA: En fase de aprendizaje

NC: NO conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Comprende las causas y consecuencias de la segunda Revolución Industrial y situarla en su momento histórico.				
Conoce el proceso de industrialización producido en el siglo XIX.				
Enumera avances científicos del siglo XIX.				
Conoce los cambios económicos del siglo XIX y valorar su repercusión en nuestra época.				
Conoce los cambios sociales del siglo XIX y valorar su repercusión en nuestra época.				
Comprende el concepto de imperialismo y reparto colonial. Infiere opiniones y explica sus consecuencias.				
Conoce la evolución política de España desde Alfonso XII hasta la dictadura de Primo de Rivera.				
Comprende las causas y consecuencias de los desastres acontecidos en 1898.				
Aprecia y define los rasgos esenciales del impresionismo.				
Identifica pinturas de Joaquín Sorolla y las relaciona con el estilo y la época a la que pertenecen.				
Aprecia la arquitectura del hierro.				
Valora la pintura realista.				
Conoce las principales características de la literatura modernista, sus autores y sus obras a través de la lectura y análisis de textos.				
Conoce y aprecia la literatura de los autores de la Generación del 98, los sitúa y relaciona con su momento histórico.				
Analiza sus características fundamentales a través de la lectura y del análisis de textos.				
Redacta correctamente cartas de presentación laboral respetando formato y normas gramaticales, sintácticas y ortográficas del español.				
Analiza y realiza entrevistas de trabajo según las estrategias trabajadas de comunicación oral.				
Analiza y compone correctamente oraciones impersonales y las aplica a textos de producción propia.				
Interpreta, resume y expresa opiniones personales sobre distintos textos.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 4. *Palabra de libertad*

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica</b></p>	<p>. Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias.</p> <p>. La Revolución rusa: causas y consecuencias.</p> <p>. Segunda República: reformas impulsadas.</p> <p>. Guerra civil española: causas, desarrollo, bandos, consecuencias sociales y económicas.</p> <p>. Las vanguardias artísticas: cubismo y expresionismo.</p> <p>. Picasso y el <i>Guernica</i>.</p> <p>. Marie Curie, pionera de la radioactividad.</p>	<p><b>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</b></p> <p><b>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</b></p> <p><b>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</b></p> <p><b>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</b></p> <p><b>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título,</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 4 y 5, pág. 111. Act. 8 y 14, pág. 117. Act. 5, 7, 8, de página 141, Gigantes contemporáneos.</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 4 y 6, pág. 113. Act. 15, pág. 117. Act. 4, pág. 119.</p> <p><b>Individuales:</b> el resto de las actividades de las secciones de Sociedad, Actividades finales de sociales y Gigantes contemporáneos.</p>	<p>. Esquemas.</p> <p>. Resúmenes.</p> <p>. Mapas conceptuales.</p> <p>. Investigación a través de artículos especializados.</p> <p>. Observación y comparación de imágenes.</p> <p>. Presentaciones digitales.</p> <p>. Manejo de mapas geográficos.</p> <p>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>

		<p>describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
<p><b>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</b></p>	<p>. La Sociedad de Naciones.</p>	<p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>Comparte actividades con las del resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>Comparte con las del resultado de aprendizaje 1.</p>

**COMUNICACIÓN**

<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:          . El informe oral y escrito.          . La nómina: estructura y vocabulario propio.          . Ampliación del vocabulario relacionado con los conceptos de sociedad y libertad.</p>	<p><b>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</b>  <b>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</b>  <b>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b>  <b>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</b>  <b>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</b></p>	<p><b>De investigación:</b>          Act. 1, pág. 128</p> <p><b>Individuales:</b>          resto de preguntas de la secciones de Expresión oral, lectura inicial, lectura Pisa y Actividades finales de Lengua.</p>	<p>. Resúmenes.          . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.          . Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.          . Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.          . Técnicas de lectura rápida.          . Técnicas para atraer la atención del oyente.</p>
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</b></p>	<p>. Los complementos de la oración: complementos del sujeto y del predicado.          . Uso de la diéresis.          . El informe oral y escrito.          . La nómina: estructura y vocabulario propio.</p>	<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</b>  <b>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b>  <b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</b>  <b>d) Se ha resumido el contenido de un texto</b></p>		

		<p>escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p><b>3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo</b></p>	<p>Características de los movimientos vanguardistas. Autores y obras.</p> <p>Características de la generación del 27. Autores y obras.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos</p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de la sección de literatura.</p>	<p>Análisis y comentario de textos literarios.</p>

<p>con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>		<p>pautados.  c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.  d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.  e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>		
--	--	--	--	--

<p><b>Procedimientos de evaluación</b></p>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.  Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica.  Vocabulario seleccionado y específico.  Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad.  Estrategias de lectura: elementos textuales.  Pautas para la utilización de diccionarios diversos.  Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.  Presentación de textos escritos en distintos soportes.  Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios.  Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>	
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)  Resultados en pruebas escritas:  - Porcentajes de notas de dichas pruebas.  - Número de trabajos presentados individuales.  - Número de trabajos presentados en grupo.  - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.  - Presentación y cuidado de los materiales</p>	<p><b>Evidencia</b> (observable)  - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.  - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.  - Participación oral.  - Actitud colaborativa.  - Interés por preguntar lo que no entiende.  - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</p>

	de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	
--	---	--

### Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

**C:** conseguido

**EFA:** En fase de aprendizaje

**NC:** No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende las causas que provocaron la Primera Guerra Mundial.				
Conoce y comprende las consecuencias que se derivaron de la Primera Guerra Mundial.				
Memoriza la fecha y los países participantes en la Primera Guerra Mundial.				
Sitúa cronológicamente la revolución soviética y explica su repercusión en la historia de Europa.				
Sitúa cronológicamente la segunda República española y las reformas impulsadas.				
Conoce y comprende las causas que iniciaron la guerra civil española, y la sitúa cronológicamente.				
Comprender y explicar las consecuencias de la guerra civil española.				
Explica el final de la guerra civil española.				
Distingue los rasgos esenciales de los movimientos artísticos cubista e impresionista.				
Sitúa cronológicamente a Picasso y lo relaciona con su momento histórico.				
Analiza y explica el simbolismo del <i>Guernica</i> y lo relaciona con el momento histórico.				
Reconoce las características esenciales de la literatura vanguardista a través de la lectura y el análisis de textos.				
Reconoce las características esenciales de los autores y de sus obras a través de la lectura y análisis de textos.				
Elabora informes y los expone oral y por escrito con apoyo digital o sin él y aplica las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Analiza los elementos de una nómina y valora su empleo en el mundo laboral.				

Analiza los complementos del sujeto y del predicado como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza correctamente la diéresis.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de la sociedad y la libertad y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa por escrito opiniones después del análisis de un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 5. *Balada triste de posguerra*

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Valoración de las sociedades contemporáneas</li> <li>. Causas de los llamados «felices años veinte».</li> <li>. Importancia de las reacciones de las bolsas de valores en la economía capitalista.</li> <li>. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>. Fundación de la ONU, organismo internacional para la resolución pacífica de los conflictos entre países.</li> <li>. Concepto de capitalismo y de comunismo.</li> <li>. La Guerra Fría: dos bloques (capitalista y comunista) enfrentados, países de cada bloque, relaciones económicas, políticas y armamentísticas.</li> <li>. Rasgos de la evolución político-social-económica de</li> </ul>	<p><b>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</b></p> <p><b>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</b></p> <p><b>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</b></p> <p><b>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</b></p> <p><b>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 3, pág. 144. Act. 1 y 2, pág. 147. Act. 1 y 3, pág. 149. Act. 6, pág. 175 de Gigantes contemporáneos</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 4 y 6, pág. 145. Act. 3, pág. 147. Act. 3, pág. 151.</p> <p><b>Individuales:</b> resto de actividades de Sociedad, Actividades finales de Sociedad y de Gigantes contemporáneos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquemas</li> <li>. Resúmenes</li> <li>. Mapas conceptuales</li> <li>. Investigación a través de artículos especializados.</li> <li>. Observación y comparación de imágenes.</li> <li>. Presentaciones digitales.</li> <li>. Manejo de mapas geográficos.</li> <li>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</li> </ul>

	<p>España durante la dictadura franquista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. España en relación a Europa y a América durante la época franquista.</li> <li>. El arte surrealista en Europa.</li> <li>. Dalí, principal exponente del surrealismo.</li> <li>. Herbert William Heinrich, padre de la seguridad industrial.</li> </ul>	<p><b>contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</b></p> <p><b>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</b></p> <p><b>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</b></p> <p><b>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b></p>		
<p><b>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La ONU</li> </ul>	<p><b>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</b></p> <p><b>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</b></p> <p><b>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado la implicación del principio de</b></p>	<p>Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquemas.</li> <li>. Resúmenes.</li> <li>. Mapas conceptuales.</li> <li>. Investigación a través de artículos especializados.</li> <li>. Observación y comparación de imágenes.</li> <li>. Presentaciones digitales.</li> <li>. Manejo de mapas geográficos.</li> <li>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</li> </ul>

		<p><b>no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</b></p> <p><b>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</b></p>		
<b>COMUNICACIÓN</b>				
<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>. Niveles del lenguaje: culto, coloquial y vulgar.</p> <p>. Ampliación del vocabulario relacionado con el campo semántico de la dictadura.</p>	<p><b>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</b></p> <p><b>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</b></p> <p><b>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 3, pág. 155.</p> <p><b>Individuales:</b> resto de preguntas de las secciones de Expresión oral, lectura inicial, lectura Pisa y Actividades finales de Lengua.</p>	<p>. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</p> <p>. Técnicas de lectura rápida.</p> <p>. Técnicas para atraer la atención del oyente.</p>
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información</b></p>	<p>. Oraciones compuestas por subordinación sustantiva.</p> <p>. Escritura</p>	<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 7, pág. 171.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p>escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>	<p>correcta de números ordinales, cardinales, fraccionarios y romanos.</p>	<p><b>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b>  <b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</b>  <b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b>  <b>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</b>  <b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</b>  <b>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</b>  <b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</b>  <b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando</b></p>	<p><b>Individuales:</b>  todas las de Estudio de la lengua, Ortografía y Actividades finales.</p>	
---	--	---	---	--

		<b>la precisión y validez de las inferencias realizadas.</b>		
<b>3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</b>	. La evolución de la literatura durante la época franquista en los tres grandes géneros: poesía, narrativa, teatro. Características, autores y obras.	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un periodo de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 2 pág. 156</p> <p><b>Individuales:</b> todas las de la sección de literatura.</p>	Análisis y comentario de textos literarios.

<b>Procedimientos de evaluación</b>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica.</p> <p>Vocabulario seleccionado y específico.</p> <p>Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad.</p> <p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</p> <p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p> <p>Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)</p> <p>Resultados en pruebas escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>- Número de trabajos presentados</li> </ul>	<p><b>Evidencia</b> (observable)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales de</li> </ul>

	<p>individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>- Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</li> </ul>	<p>trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación oral.</li> <li>- Actitud colaborativa.</li> <li>- Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>- Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>
--	---	--

## Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende las causas de los «felices años veinte»				
Conoce y comprende la importancia de los movimientos de las bolsas de valores como origen de otros conflictos.				
Memoriza la fecha y los países participantes en la Segunda Guerra Mundial.				
Comprende y explica las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.				
Sitúa cronológicamente la Guerra Fría y explica sus consecuencias en la historia del mundo del siglo XX.				
Sitúa cronológicamente la etapa de la historia española gobernada por el general Franco.				
Conoce, comprende y explica la situación de España respecto a Europa en las distintas fases de la época franquista.				
Comprende y explica la evolución socio-económica de España durante la época franquista.				
Valora el final de la época franquista como término de una etapa en la historia de España.				
Distingue los rasgos esenciales del movimiento artístico surrealista.				
Sitúa cronológicamente a Dalí y lo relaciona con su momento histórico.				
Analiza y explica el simbolismo de Dalí a través de algunas de sus manifestaciones artísticas.				
Reconoce las características esenciales de la literatura de época franquista a través del análisis de diferentes textos de distintos géneros y autores.				
Sitúa autores y obras de la literatura en época franquista, según su momento histórico.				
Diferencia los distintos niveles de la lengua a través de textos orales y escritos.				
Elabora textos orales y escritos en los que predomine el uso del lenguaje coloquial y culto.				
Analiza oraciones compuestas por subordinación sustantiva como reflexión sobre la lengua y buscar la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Escribe correctamente los números ordinales, cardinales, fraccionarios y romanos cuando formen parte de una composición escrita.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de la dictadura y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				
Expresar por escrito opiniones después del análisis de un texto, aplicando todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				

**UNIDAD 6. Pausa publicitaria**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Valoración de los rasgos característicos de las sociedades contemporáneas.</li> <li>. Descolonización de Asia y África.</li> <li>. La ONU y sus agencias.</li> <li>. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>. La Unión Europea.</li> <li>. Mapa político europeo.</li> <li>. El arte en el mundo y en España.</li> <li>. El informalismo en el mundo y en España.</li> </ul> <p>Clara Zetkin, luchadora por los derechos de la mujer trabajadora.</p>	<p><b>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</b></p> <p><b>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</b></p> <p><b>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</b></p> <p><b>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</b></p> <p><b>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 6, pág. 179. Act. 11, pág. 181. Act. 4 y 5, pág. 183. Act. 1 y 4, pág. 185. Act. 2, pág. 186. Act. 3, 4, 5, pág. 209 de Gigantes contemporáneos .</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 7, pág. 179. Act. 10 y 11, pág. 181. Act. 5 pág. 185.</p> <p><b>Individuales:</b> el resto de actividades de Sociedad, Actividades finales de Sociedad y Gigantes contemporáneos .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquemas</li> <li>. Resúmenes</li> <li>. Mapas conceptuales</li> <li>. Investigación a través de artículos especializados.</li> <li>. Observación y comparación de imágenes.</li> <li>. Presentaciones digitales.</li> <li>. Manejo de mapas geográficos.</li> <li>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</li> </ul>

		<p><b>transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</b></p> <p><b>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</b></p> <p><b>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b></p>		
<p><b>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento o al cumplimiento de dichos principios.</b></p>	<p>. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>. La ONU y sus agencias.</p> <p>. La Unión Europea.</p>	<p><b>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</b></p> <p><b>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</b></p> <p><b>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se</b></p>	<p>Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>Comparte técnicas de aprendizaje con el resultado de aprendizaje 1.</p>

		<p>derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>		
<b>COMUNICACIÓN</b>				
<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>. La radio . La televisión . La publicidad</p> <p>. Vocabulario relacionado con el campo semántico de la comunicación.</p>	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p><b>En grupo:</b> Act.3, pág. 189. Act. 5 y 6, pág. 197.</p> <p><b>Individuales:</b> Resto de actividades de Expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa</p>	<p>. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva.</p>
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma</b></p>	<p>Proposiciones subordinadas adjetivales.</p> <p>Uso correcto de : porqué/ por qué/ porque/ por que/ sino/ si no.</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p>	<p><b>En grupo:</b> Act. 7 pág. 203.</p> <p><b>Individuales:</b> todas las de Estudio de la lengua, ortografía y actividades finales</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p>estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p>		<p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p><b>3. Interpreta textos literarios representativos de la</b></p>	<p>. Características de la literatura hispanoamericana del siglo xx.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y</p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 33, pág. 195</p>	<p>Lectura y comentarios de texto de fragmentos de</p>

<p><b>Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</b></p>	<p>. Autores y obras.</p>	<p><b>reconociendo las obras más representativas.</b>  <b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</b>  <b>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</b>  <b>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</b>  <b>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</b></p>	<p><b>En grupo:</b> Act. 34, pág. 195</p> <p><b>Individuales:</b> el resto de actividades de Literatura.</p>	<p>diversos autores, épocas y géneros.</p>
--	---------------------------	--	--	--

<p><b>Procedimientos de evaluación</b></p>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.  Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica.  Vocabulario seleccionado y específico.  Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad.  Estrategias de lectura: elementos textuales.  Pautas para la utilización de diccionarios diversos.  Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.  Presentación de textos escritos en distintos soportes.  Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios.  Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>	
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)  Resultados en pruebas escritas:  - Porcentajes de notas de dichas pruebas.  - Número de trabajos presentados</p>	<p><b>Evidencia</b> (observable)  - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.  - Presentación y cuidado de los materiales de</p>

	<p>individuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>- Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</li> </ul>	<p>trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación oral.</li> <li>- Actitud colaborativa.</li> <li>- Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>- Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>
--	---	--

### Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

Conoce y comprende las causas y el proceso de descolonización de Asia y África, e infiere las consecuencias que se derivan de ello.				
Reconoce las funciones y tareas que desempeña la ONU y sus agencias como institución internacional, y valora su importancia en la resolución pacífica de los conflictos entre los países.				
Conoce y valora la Declaración Universal de Derechos Humanos.				
Relaciona la Declaración de Derechos Humanos con los derechos de la infancia, la mujer y el principio de no discriminación.				
Reconoce a la Unión Europea como organismo internacional, y valora su importancia en el desarrollo de las naciones europeas.				
Conoce el mapa político europeo, con sus capitales.				
Valora el hecho de que Europa sea íntegramente democrática.				
Reconoce a través del análisis de textos las características fundamentales de los autores y obras del boom hispanoamericano.				
Distingue los rasgos esenciales de los movimientos artísticos pop y del informalismo.				
Reconoce los elementos lingüísticos utilizados en radio, televisión y publicidad.				
Aprecia el valor lingüístico de la radio, televisión y publicidad y su influencia en la sociedad.				
Analiza oraciones subordinadas adjetivales como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza correctamente : porqué, por qué, porque, por que, sino, si no.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de los medios de comunicación y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa por escrito opiniones después de analizar un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

**UNIDAD 7. Tiempo de novelas**

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<p>. El modelo democrático español:                      . La construcción de la España democrática.                      . La Constitución española de 1978: sus principios.                      . Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana.                      . El modelo representativo.                      . Modelo territorial y su representación en el mapa.                      . La arquitectura española de finales del siglo XX.                      . Eduardo Barreiros, pionero de la empresa automovilística española.</p>	<p><b>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</b>  <b>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</b>  <b>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</b>  <b>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</b>  <b>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.</b>   <b>j) Se han desarrollado comportamientos acordes</b></p>	<p><b>De investigación:</b>                      Act. 5, pág. 212.                      Act. 4 y 8, pág. 215.                      Act. 5, pág. 216.                      Act. 1, 2, 4 y 7 de pág. 219.                      Act. 1 y 2 de pág. 221 de Gigantes contemporáneos .                      Act. 2, 3, 4, 5 y 8 pág. 243.</p> <p><b>En grupo:</b>                      Act. 2 y 3, pág. 212.                      Act. 3, pág. 213.                      Act. 6 pág. 216.                      Act. 2 pág. 218                      Act. 3, 5, 6, pág. 219.</p> <p><b>Individuales:</b>                      resto de actividades de sociedad, finales de sociedad y Gigantes contemporáneos .</p>	<p>. Esquemas                      . Resúmenes                      . Mapas conceptuales                      . Investigación a través de artículos especializados.                      . Observación y comparación de imágenes.</p>

		<b>con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b>		
<b>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La Constitución española de 1978.</li> <li>. Instituciones democráticas del Estado y de las autonomías.</li> <li>. El principio de no discriminación.</li> <li>. La configuración político-territorial de España.</li> </ul>	<p><b>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</b></p> <p><b>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</b></p> <p><b>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</b></p> <p><b>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</b></p> <p><b>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</b></p>	Comparte actividades con el resultado de aprendizaje 1.	Comparte técnicas con el resultado de aprendizaje 1.
<b>COMUNICACIÓN</b>				

<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>. Vocabulario del campo semántico de democracia.</p> <p>. Exposiciones de opinión, con o sin apoyo digital, relacionadas con los contenidos de sociales siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.</p>	<p><b>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</b></p> <p><b>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</b></p> <p><b>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 3, pág. 230. Act. 6, pág. 231. Act. 7, pág. 231.</p> <p><b>Individuales:</b> resto de actividades de Expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.</p>	<p>. Resúmenes. . Exposiciones orales con o sin apoyo de presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de lectura comprensiva y expresiva. . Técnicas de lectura rápida.</p>
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</b></p>	<p>. Páginas webs y blogs.</p> <p>. Propositiones subordinadas adverbiales propias.</p> <p>. Uso correcto de: con que, con qué, conque, adonde, a donde, adónde.</p>	<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b></p> <p><b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</b></p> <p><b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo,</b></p>	<p>Individuales: Todas las de Estudio de la lengua, ortografía y actividades finales.</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

		<p>revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>		
<p><b>3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico,</b></p>	<p>Narrativa actual: características, relación con el momento histórico, principales autores y obras.</p>	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales</p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 20, pág. 228.</p> <p><b>Individuales:</b> todas las de La sección de literatura.</p>	<p>Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros.</p>

sociocultural y literario.		<p><b>fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</b></p> <p><b>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</b></p>		
----------------------------	--	---	--	--

<b>Procedimientos de evaluación</b>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica.</p> <p>Vocabulario seleccionado y específico.</p> <p>Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad.</p> <p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</p> <p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p> <p>Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)</p> <p>Resultados en pruebas escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>- Número de trabajos presentados individuales.</li> <li>- Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>- Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.</li> </ul>	<p><b>Evidencia</b> (observable)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>- Participación oral.</li> <li>- Actitud colaborativa.</li> <li>- Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>- Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>

## Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Identifica y comprende las causas que provocaron el final de la etapa franquista.				
Reconoce y comprende el inicio de la Transición española.				
Reconoce y define el concepto de «democracia».				
Diferencia «gobierno democrático» de «gobierno constitucional».				
Comprende la importancia de la Constitución de 1978 y la asocia a situaciones concretas que rodean al propio alumno.				
Conoce, comprende y valora el principio de no discriminación.				
Comprende y explica las consecuencias de la guerra civil española.				
Sabe en qué instituciones se fundamenta el Estado democrático y diferencia sus funciones.				
Reconoce y localiza la configuración política y territorial de España.				
Diferencia la arquitectura actual, y explica algunos de sus rasgos más significativos.				
Valora la arquitectura actual como arte unido a funcionalidad.				
Distingue los rasgos esenciales de la narrativa actual.				
Memoriza autores y los relaciona con sus obras.				
Elabora informes y los expone de forma oral y por escrito con apoyo digital o no, y aplica las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Analiza, desde el punto de vista comunicativo, páginas webs y blogs, y valora la importancia que han adquirido en la sociedad globalizada.				
Analiza oraciones subordinadas adverbiales propias como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza «con que, conque, con qué, adonde, a donde, adónde»				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de la democracia y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa por escrito opiniones después del análisis de un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 8. *Invitación al teatro*

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Valoración de las sociedades contemporáneas</li> <li>. Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana.</li> <li>. Estructura económica y su evolución.</li> <li>. Principios de organización económica.</li> <li>. La economía globalizada actual.</li> <li>. La segunda globalización.</li> <li>. La revolución de la información y la comunicación.</li> <li>. Los grandes medios: características e influencia social.</li> <li>. Tercera globalización: los problemas del desarrollo.</li> <li>. Evolución del sector productivo propio.</li> <li>. Coco Chanel, pionera de la industria de la moda.</li> <li>. El mundo globalizado actual.</li> </ul>	<p><b>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</b></p> <p><b>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</b></p> <p><b>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</b></p> <p><b>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</b></p> <p><b>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</b></p> <p><b>i) Se han elaborado</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 1 y 4, pág. 247. Act. 7, pág. 250. Act. 8, pág. 251. Act. 2, pág. 255 de Gigantes contemporáneos</p> <p>. Act. 5, pág. 277</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 2 y 5, pág. 247. Actv. 1, 2 y 3 pág. 249. Actv. 5 y 6 pág. 250. Act. 10, pág. 251. Act. 9 pág. 277.</p> <p><b>Individuales:</b> resto de actividades de Sociedad, Actividades finales de Sociedad y Gigantes contemporáneos</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Esquemas</li> <li>. Resúmenes</li> <li>. Mapas conceptuales</li> <li>. Investigación a través de artículos especializados.</li> <li>. Observación y comparación de imágenes.</li> <li>. Presentaciones digitales.</li> <li>. Manejo de mapas geográficos.</li> <li>. Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</li> </ul>

	<p>. Escultura y pintura actual en España y en el mundo.</p> <p>. Grandes museos de España y el mundo.</p>	<p><b>instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</b></p> <p><b>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</b></p>		
<b>COMUNICACIÓN</b>				
<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>. Vocabulario del campo semántico de las nuevas tecnologías</p> <p>. Exposiciones de opinión con apoyo digital, relacionadas con los contenidos de sociales y siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.</p>	<p><b>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</b></p> <p><b>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 1 y 4, pág. 257.</p> <p><b>Individuales:</b> resto de actividades de Expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.</p>	
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de</b></p>	<p>. El uso del procesador de textos.</p> <p>. Principios básicos de maquetación.</p> <p>. Propositiones adverbiales: causa, finalidad, ilación, condición, concesión, comparación y consecuencia.</p> <p>. Ortografía de expresiones y palabras que crean</p>	<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b></p> <p><b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos,</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 1, pág. 270.</p> <p><b>Individuales:</b> todas las de Estudio de la lengua, ortografía y Actividades finales.</p>	Composiciones escritas.

<p><b>progresiva complejidad.</b></p>	<p>frecuentemente duda.</p>	<p><b>reconociendo posibles usos discriminatorios.</b>  <b>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b>  <b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</b>  <b>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</b>  <b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</b>  <b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</b></p>		
<p><b>3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico,</b></p>	<p>La poesía y el teatro actual: características, autores, grupos y obras más representativas.</p>	<p><b>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</b>  <b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</b>  <b>c) Se han expresado opiniones personales</b></p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de La sección de literatura.</p>	

sociocultural y literario.		<p>fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>		
----------------------------	--	--	--	--

<b>Procedimientos de evaluación</b>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica.</p> <p>Vocabulario seleccionado y específico.</p> <p>Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad.</p> <p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</p> <p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p> <p>Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<p><b>Indicador</b> (cuantificable, numérico)</p> <p>Resultados en pruebas escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentajes de notas de dichas pruebas.</li> <li>- Número de trabajos presentados individuales.</li> <li>- Número de trabajos presentados en grupo.</li> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales</li> </ul>	<p><b>Evidencia</b> (observable)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase.</li> <li>- Presentación y cuidado de los materiales de trabajo.</li> <li>- Participación oral.</li> <li>- Actitud colaborativa.</li> <li>- Interés por preguntar lo que no entiende.</li> <li>- Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.</li> </ul>

	de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	
--	---	--

## Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

**C:** conseguido

**EFA:** En fase de aprendizaje

**NC:** No conseguido

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende los principios de organización económica actual.				
Conoce y comprende algunos conceptos básicos de economía.				
Entiende y describe el concepto de globalización económica.				
Entiende y explica el concepto de capitalismo global.				
Conoce y valora los avances tecnológicos de la actualidad y su relación con la globalización.				
Conoce y comprende las consecuencias sociales y culturales del proceso de globalización.				
Distingue los rasgos esenciales de la escultura y de la pintura actuales, y los diferencia de otros movimientos artísticos.				
Localiza y valora los grandes museos de España y del mundo.				
Diferencia los rasgos esenciales de la poesía y del teatro actual.				
Identifica autores y obras de poesía y teatro actual.				
Elabora informes y los expone oral y por escrito aplicando las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Conoce y valora las posibilidades de un procesador de texto y las aplica a sus manifestaciones escritas.				
Conoce y aplica técnicas básicas de maquetación.				
Analiza proposiciones subordinadas causales, finales, ilativas, consecutivas, condicionales, concesivas y comparativas como reflexión sobre la lengua y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza correctamente palabras y expresiones de difícil ortografía en sus escritos.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia de las nuevas tecnologías y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa opiniones por escrito después analizar un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				
Participa en debates y exposiciones orales con una actitud tolerante y de respeto ante las opiniones de los compañeros.				

UNIDAD 9. Última sesión

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Criterios de evaluación	Actividades que lo desarrollan	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas
<b>SOCIEDAD</b>				
<p><b>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p>	<p>. Valoración de las sociedades contemporáneas :</p> <p>. Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana.</p> <p>. Tercera globalización: los problemas del desarrollo.</p> <p>. Las relaciones internacionales. España en el marco de relaciones internacionales actuales. Bill Gates, padre de la informática moderna.</p> <p>. Latinoamérica y el Magreb.</p> <p>. El cine y el cómic como entretenimiento de masas.</p>	<p><b>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</b></p> <p><b>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</b></p> <p><b>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</b></p> <p><b>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</b></p> <p><b>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</b></p> <p><b>g) Se han identificado los</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 3, 4 y 5, pág. 281. Act. 1, 2, 3, pág. 283. Act. 2, 3, 4, pág. 285.</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 4, pág. 283. Act. 1 pág 287. Act. 1 y 2, pág. 289. Act. 6, pág 291 de Gigantes contemporáneos : Act. 8, pág. 311.</p>	<p>. Esquemas. . Resúmenes. . Mapas conceptuales. . Investigación a través de artículos especializados. . Observación y comparación de imágenes. . Presentaciones digitales. . Manejo de mapas geográficos. . Actividades colaborativas en pequeño grupo y en grupo clase.</p>

		<p>rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		
<p><b>2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento o al cumplimiento de dichos principios.</b></p>	<p><b>La relación en el siglo XXI entre grandes potencias, potencias emergentes y resto del mundo.</b></p>	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>e) Se ha valorado la</p>	<p>Comparte las actividades con las del resultado de aprendizaje 1.</p>	<p>Comparte las técnicas de elaboración con las del resultado de aprendizaje 1.</p>

		<p><b>implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</b></p> <p><b>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</b></p>		
--	--	---	--	--

## COMUNICACIÓN

<p><b>1. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p>	<p>. Presentaciones digitales relacionadas con los contenidos de sociedad y lenguaje siguiendo las técnicas adecuadas de dicción, lenguaje no verbal y atención del oyente.</p> <p>. Vocabulario relacionado con el campo semántico de las religiones del mundo.</p>	<p><b>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</b></p> <p><b>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</b></p> <p><b>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios</b></p> <p><b>. e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</b></p>	<p><b>Individuales:</b> actividades de expresión oral. Actividades finales. Lectura actual y lectura Pisa.</p>	<p>. Resúmenes.</p> <p>. Exposiciones orales con o sin apoyo de Presentación digital.</p> <p>. Uso de diccionarios y Enciclopedias especializadas.</p> <p>. Técnicas de Lectura comprensiva y expresiva.</p> <p>. Técnicas de lectura rápida.</p>
<p><b>2. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar</b></p>	<p>. Repaso de normas gramáticas, sintácticas y ortográficas del</p>	<p><b>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el</b></p>	<p><b>Individuales:</b> todas las de Estudio de la lengua, ortografía y</p>	<p>Composiciones escritas.</p>

<p><b>información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</b></p>	<p>español.</p>	<p><b>trabajo que desea realizar.</b></p> <p><b>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</b></p> <p><b>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</b></p> <p><b>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</b></p> <p><b>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</b></p> <p><b>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</b></p> <p><b>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</b></p> <p><b>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras</b></p>	<p>actividades finales.</p>	
--	-----------------	---	-----------------------------	--

		<b>gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</b>		
<b>3. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.</b>	<p>. La influencia de la literatura en el cine.</p> <p>. La influencia del cómic en el cine.</p> <p>. Estructura del arte cinematográfico como entretenimiento de masas.</p>	<p><b>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</b></p> <p><b>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</b></p> <p><b>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</b></p> <p><b>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</b></p> <p><b>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</b></p>	<p><b>De investigación:</b> Act. 4 y 5, pág. 295.</p> <p><b>En grupo:</b> Act. 3, pág. 299.</p> <p><b>Individuales:</b> resto de actividades de Literatura y actividades finales.</p>	<p>. Visualización de películas.</p> <p>. Cine Fórum.</p> <p>. Elaboración de guiones cinematográfico.</p> <p>. Lectura y comentarios de texto de fragmentos de diversos autores, épocas y géneros y su proyección en el cine.</p>

<b>Procedimientos de evaluación</b>	<p>Guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica y geográfica.</p> <p>Vocabulario seleccionado y específico.</p> <p>Exposiciones orales sencillas y debates sobre hechos de la actualidad.</p> <p>Estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>Pautas para la utilización de diccionarios diversos.</p> <p>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes.</p> <p>Pautas para la lectura y comentario de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p>
-------------------------------------	---

<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Indicador</b> (cuantificable, numérico) Resultados en pruebas escritas: - Porcentajes de notas de dichas pruebas. - Número de trabajos presentados individuales. - Número de trabajos presentados en grupo. - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Número de incidencias y anécdotas en el comportamiento del alumno en clase, incluyendo faltas de asistencia y puntualidad.	<b>Evidencia</b> (observable) - Esfuerzo mostrado en el trabajo diario de clase. - Presentación y cuidado de los materiales de trabajo. - Participación oral. - Actitud colaborativa. - Interés por preguntar lo que no entiende. - Análisis de los cuadernos para realizar autoevaluación y retroevaluación.
-----------------------------------	--	---

## Concreción de competencias básicas a evaluar por alumno/a

C: c

Alumno/a	C	EFA	NC	Observaciones
Conoce y comprende la influencia de Estados Unidos en el mundo del siglo XXI				
Conoce y comprende las consecuencias que se derivaron de las invasiones de Afganistán e Irak por el ejército de Estados Unidos como consecuencia de los atentados terroristas del 11 de septiembre del año 2001.				
Conoce y comprende la situación político-social-cultural del Magreb				
Conoce y comprende la situación político-social-cultural de Latinoamérica				
Conoce y comprende la situación político-social-cultural de las potencias emergentes y su influencia en el mundo.				
Conoce, comprende y reflexiona sobre la crisis económica acontecida en los inicios del siglo XXI.				
Valora las aportaciones tecnológicas y científicas del siglo XXI.				
Sitúa a España en el contexto político, social, económico y artístico del mundo.				
Distingue los rasgos esenciales del séptimo arte y valora su relación con el resto de las manifestaciones artísticas, incluida la literatura y el cómic.				
Aprueba al cine como entretenimiento y como trasmisor cultural.				
Elabora informes y los expone de forma oral y escrita con apoyo digital y aplica las estrategias trabajadas de exposición oral.				
Elabora maquetas de cine a partir de textos y viceversa.				
Analiza todo tipo de oraciones y busca la aplicación a su propio discurso oral y escrito.				
Utiliza correctamente toda la ortografía del español.				
Conoce y utiliza vocablos propios de la familia semántica de las religiones del mundo y los incorpora a su discurso oral y escrito.				
Expresa por escrito opiniones después del análisis de un texto, y aplica todas las normas gramaticales sintácticas y ortográficas conocidas.				
Realiza resúmenes y esquemas de textos escritos y orales.				

### 7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

#### Orientaciones Pedagógicas

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

A la hora de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje con estos alumnos, es necesario partir de unos supuestos psicopedagógicos básicos que sirvan de referente o den la *medida* de aquello que pretendemos.

Destacamos:

Por un lado:

La situación especial de estos alumnos fundamentada en un cúmulo de deficiencias tanto en capacidades como en actitudes, e, incluso, emocionales.

El fin primordial que se ha de perseguir, basado en la modificación de unos hábitos arraigados pasivos e incluso negativos hacia el aprendizaje, por medio de un método capaz de estimular a los alumnos y en el que se encuentren permanentemente involucrados.

La percepción de baja autoestima de unos alumnos que se sienten fracasados en los estudios en etapas anteriores y con una gran desconfianza en recuperar la capacidad de éxito.

Así como su escasa o nula motivación ante los aprendizajes.

Por otro lado:

La experiencia vital de estos jóvenes, que en su mayoría cuentan ya con 16 años, y que debe ser aprovechada como punto de partida en el proceso de aprendizaje, a pesar de las carencias educativas que traen consigo.

El reconocimiento de que las situaciones próximas a los alumnos favorecen su implicación y les ayudan a encontrar sentido y utilidad al proceso de aprendizaje; aunque sin olvidar por ello que conocer la herencia cultural y científica que nos han legado nuestros antepasados es el único medio de entender el presente y diseñar el futuro.

La adopción como profesores de una actitud positiva hacia ellos, para conseguir que su autoestima personal crezca paulatinamente, y puedan superar posibles complejos motivados por su fracaso escolar anterior y por su incorporación al programa de cualificación profesional inicial.

Dados los supuestos anteriores, planteamos una metodología docente centrada en la atención individualizada, que puede llevarse a cabo gracias al número reducido de alumnos por grupo. Esta metodología permite:

Adecuar los ritmos de aprendizaje a las capacidades del alumno.

Revisar el trabajo diario del alumno.

Fomentar el máximo rendimiento.

Aumentar la motivación del alumno ante el aprendizaje para obtener una mayor autonomía.

Favorecer la reflexión del alumno sobre su propio aprendizaje, para hacerle partícipe de su desarrollo y que detecte sus logros y sus dificultades.

Respetar los distintos ritmos y niveles de aprendizaje.

No fijar solo contenidos conceptuales, ya que algunos alumnos desarrollan las capacidades a través de contenidos procedimentales.

Relacionar los contenidos nuevos con los conocimientos previos de los alumnos.

Repasar los contenidos anteriores antes de presentar los nuevos.

Relacionar los contenidos con situaciones de la vida cotidiana.

Trabajar las unidades con diferentes niveles de profundización, para atender a los alumnos más aventajados y a los más rezagados.

### **Materiales y recursos didácticos del alumno, del aula, de las TIC y para el fomento de la lectura:**

#### **\_ Materiales escritos:**

Bajo este título se incluyen aquellos **materiales escritos** de carácter didáctico y aquellos otros que se utilizan con este fin a pesar de no haber sido confeccionados con esa intención.

Los alumnos tendrán como referencia los libros de texto de formación básica siguientes:

- Comunicación y Sociedad II. FPB. Editorial EDITEX.

Como instrumentos de búsqueda de información y de refuerzo de los aprendizajes, se utilizarán, además de las nuevas tecnologías de la información, **atlas, enciclopedias, diccionarios,...**

#### **\_ Las Tecnologías de la Información y la Comunicación:**

Se ha estimado oportuno tomar como referencia el uso de los medios informáticos, con el fin de utilizar el ordenador como una herramienta útil de búsqueda de información y de realización de trabajos y/o ampliación de los mismos.

#### **\_ Materiales complementarios:**

Con el fin de reforzar los contenidos y objetivos que se trabajarán en el aula, se les proporcionará a los alumnos material fotocopiado y/o elaborado, así como mapas y textos para realizar comentarios y trabajos.

## **Actividades Complementarias y Extraescolares que se vaya a realizar**

La realización de actividades extraescolares vinculadas al ámbito de la Comunicación y Sociedad depende en gran medida de acontecimientos sociales y culturales (exposiciones, conferencias...) cuyos detalles son imprescindibles en el momento de realizar una programación de la asignatura. Lo mismo sucede con las características de los distintos grupos de alumnos, que deben satisfacer unos requisitos mínimos (de disciplina, responsabilidad, interés, etc.) para participar en actividades de este tipo. No obstante, y con carácter general, se propondrán aquellas actividades concretas que se estimen de interés y que se vayan presentando a lo largo del curso.

### **8. EVALUACIÓN:**

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación global**

Consideramos que para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación debe apoyarse en la recogida de información. Por ello, es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación; entre ellas subrayamos las siguientes:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y de contenidos curriculares, y contrastar datos de la evaluación de estos mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos obtenidos con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

A continuación enumeramos algunos de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

#### **\_ Observación sistemática**

- Observación directa del trabajo en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.

#### **\_ Analizar las producciones de los alumnos**

- Cuaderno de clase.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.

#### **\_ Evaluar las exposiciones orales de los alumnos**

- Debates.
- Puestas en común.
- Diálogos.
- Entrevistas.

#### **\_ Realizar pruebas específicas**

- Objetivas.
- Abiertas.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
- Resolución de ejercicios.

- Autoevaluación.
- Coevaluación.

**Criterios de calificación:**

*En las calificaciones se tendrá en cuenta la calidad del proceso de trabajo, más que los resultados obtenidos, por lo que los contenidos actitudinales y procedimentales se consideran del mismo valor que los conceptuales e incluso mayor. La media final del módulo se hará entre:*

- Los exámenes escritos supondrán un 60% de la nota. Se podrán hacer exámenes con o sin libro.
- Valoración del trabajo en clase: Supondrá globalmente un 20% de la nota. Se valorarán el cumplimiento de la tarea y la participación en clase. El profesor mantendrá informados a los alumnos con regularidad sobre la evolución de su nota. Las faltas injustificadas y los retrasos influirán en la nota, pudiendo deducirse de la misma hasta dos puntos.
- \*Valoración de la actitud: Supondrá globalmente un 20% de la nota. Se valorará la actitud del alumno en el aula: comportamiento correcto, respeto del turno de palabra y respeto a las opiniones de los demás –siempre que estas sean correctamente argumentadas-.
- Recuperaciones: Al final del curso, el profesor enjuiciará si algún alumno precisa realizar alguna/s recuperaciones concretas o bien una integral. En principio no habrá recuperaciones pues se valora ante todo el proceso continuo. La superación de una evaluación supone automáticamente la superación de la anterior, salvo los casos en que el profesor considere que el alumno abandona conscientemente el trabajo y el estudio del Ámbito durante una o dos evaluaciones. Con esta hipótesis, el esfuerzo sólo en la última evaluación no supondrá la superación de las anteriores, debiendo ser acompañado de tareas y pruebas de recuperación que completen lo tratado en las evaluaciones anteriores.

**Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:**

LENGUA CASTELLANA II:

Contenidos curriculares	Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación
Cubren 55 % o 65 % del horario. Fijados por R. D. 127/2014, de 28 de febrero.	<b>Criterio de evaluación</b>
<b>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.</b>	<b>Utilizar estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b>
Textos orales. Características de los formatos audiovisuales. Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico. Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. Memoria auditiva. Atención visual. Recursos para la toma de notas. La exposición de ideas y argumentos. Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. Estructura. Uso de la voz y la dicción. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo.	<b>Resultados o estándares de aprendizaje</b>  Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes. Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas. Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones. Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios. Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

<p>Estrategias para mantener el interés. Lenguaje corporal. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica. Utilización de recursos audiovisuales.</p>	
<b>Criterio de evaluación</b>	
<p><b>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.</b></p>	<p><b>Utilizar estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</b></p>
<b>Resultados o estándares de aprendizaje</b>	
<p>Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. <span style="float: right;">Diversidad</span> lingüística española. Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. Estilo directo e indirecto. Estrategias de lectura con textos académicos. Pautas para la utilización de diccionarios especializados. Estrategias en el proceso de composición de información académica. Presentación de textos escritos. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Aplicación de normas tipográficas. Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto. Análisis lingüístico de textos escritos. Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. Sintaxis: complementos; frases compuestas. Estrategias para mejorar el interés del oyente.</p>	<p>Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar. Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita. Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina. Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>
<b>Criterio de evaluación</b>	
<p><b>Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX.</b></p>	<p><b>Interpretar textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</b></p>
<b>Estándares o resultados de aprendizaje</b>	
<p>Pautas para la lectura e interpretación de</p>	<p>Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más</p>

<p>textos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>a literatura en sus géneros. Características de la novela contemporánea. Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas. Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.</p>	<p>representativas. Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados. Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias. Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>
---	---

## CIENCIAS SOCIALES II

<b>Contenidos curriculares</b>	
<p>Cubren 55 % o 65 % del horario. Fijados por R. D. 127/2014, de 28 de febrero.</p>	
<b>Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación</b>	
	<b>Criterio de evaluación</b>
<b>Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural.</b>	<b>Inferir las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b>
	<b>Resultados o estándares de aprendizaje</b>
<p>La construcción de los sistemas democráticos. La Ilustración y sus consecuencias. La sociedad liberal. El pensamiento liberal. La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica. La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución La sociedad democrática. Los movimientos democráticos desde el siglo XIX. Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana. Estructura económica y su evolución. Principios de organización económica. La economía globalizada actual. La segunda globalización. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial. Crisis económica y modelo económico keynesiano. La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios: características e influencia social.</p>	<p>Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales. Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea. Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético. Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones</p>

<p>Tercera globalización: los problemas del desarrollo. Evolución del sector productivo propio. Relaciones internacionales. Grandes potencias y conflicto colonial. La guerra civil europea. Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto. Descolonización y guerra fría. La dictadura franquista en su contexto.</p>	<p>y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p>
<p>El mundo globalizado actual. España en el marco de relaciones actual. Latinoamérica y el Magreb. La construcción europea. Arte contemporáneo. El significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado. La ruptura del canon clásico. Vanguardias históricas. El arte actual. Disfrute y construcción de criterios estéticos. El cine y el cómic como entretenimiento de masas. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Trabajo colaborativo. Presentaciones y publicaciones web.</p>	<p>Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso. Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>
	<b>Criterios de evaluación</b>
<p><b>Valoración de las sociedades democráticas.</b></p>	<p><b>Valorar los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e inferir pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</b></p>
	<b>Resultados de aprendizaje o estándares de evaluación</b>
<p>La Declaración Universal de Derechos Humanos. Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. Conflictos internacionales actuales. Los organismos internacionales. El modelo democrático español. Características de los modelos democráticos existentes: el modelo anglosajón y el modelo continental europeo. Su extensión a otras sociedades. La construcción de la España democrática. La Constitución Española. Principios. Carta</p>	<p>Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana. Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales. Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos. Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo. Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y</p>

<p>de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo. Modelo territorial y su representación en el mapa.</p> <p>El principio de no discriminación en la convivencia diaria.</p> <p>Resolución de conflictos.</p> <p>Principios y obligaciones que lo fundamentan.</p> <p>Mecanismos para la resolución de conflictos.</p> <p>Actitudes personales ante los conflictos.</p> <p>Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.</p> <p>Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.</p> <p>Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.</p>	<p>acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>
--	---

### Ejemplo de ponderación en base a criterios de calificación explícitos:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas	Al menos dos por evaluación trimestral, no tienen que ser de contenido y valor simétrico en su valoración.	30%
2. Participación continua y activa del alumnado	Las clases se plantean en forma de trabajos de forma individual o en grupo, búsqueda de información en Internet u otras fuentes y el trabajo personalizado que realice el alumno en <i>edmodo creado para tal efecto, y donde quedara constancia de las actividades que debe ir realizando.</i>  Realización de las actividades en el cuaderno	50%
3. Aspectos observacionales	Las normas consensuadas en clase por el alumnado y el profesorado  Se tendrá en cuenta la asistencia regular a clase	20%

